

LA BICICLETTA DI BARTALI



Titre	La bicicletta di Bartali (La bicyclette de Bartali)
Type	Long métrage
Langue	Italien
Genre	Animation
Pays	Italie, Inde, Irlande
Année	2024
Durée	82 minutes
Réalisation	Enrico Paolantonio
Scénario	Marco Beretta, Israel Cesare Moscati
Conception des personnages	Corrado Mastantuono
Production	Rai KIDS (Italie), Toonz Media Group (Inde), Telegael (Irlande)
	Annita Romanelli

SYNOPSIS

Le film d'animation « La bicicletta di Bartali » s'inspire d'une figure légendaire, Gino Bartali, multiple champion du cyclisme italien, connu pour avoir sauvé la vie de nombreux juifs pendant l'occupation nazie. À Jérusalem, deux jeunes garçons, David, juif israélien, et Ibrahim, musulman arabe israélien, appartiennent à des équipes cyclistes rivales. Même si leurs communautés respectives sont en conflit, les deux garçons partagent une passion commune, le cyclisme, à tel point qu'ils décident de s'entraîner ensemble en vue d'une importante course. L'histoire de Gino Bartali, racontée à David par son grand-père, les rapproche. À un moment crucial, les deux garçons doivent décider s'ils respecteront les règles strictes du conflit qui oppose leurs communautés (et familles), ou emprunter un parcours de paix dans la rivalité sportive. **Conseillé pour toutes les classes du Cycle 3**

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS EN CLASSE

I. Avant le visionnage du film

a. Qui est Gino Bartali ?

Pour bien comprendre le film, l'enseignant(e) peut faire un exposé sur l'histoire de Gino Bartali, qui peut se baser sur des éléments du documentaire « Gino Bartali: il campione e l'eroe » (RAI, sur une idée de Massimiliano Boscarìol).

- Gino Bartali, il campione e l'eroe (1h) (Gino Bartali, champion et héros) :
<https://www.youtube.com/watch?v=hCTpOZ8Zxsk>
- Gino Bartali, il campione che salvò gli ebrei (Gino Bartali, le champion qui sauva des juifs) :
<https://it.gariwo.net/giusti/figure-esemplari-sport/gino-bartali-9288.html>
- Gino Bartali dans l'*Enciclopedia dell'olocausto* (Encyclopédie de l'holocauste) :
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/it/article/gino-bartali>

b. Les valeurs du sport

En guise d'introduction au film, on pourra faire réfléchir les élèves sur les valeurs du sport comme facteur d'union et de solidarité. Demander aux élèves de parler de leurs sports préférés et de réfléchir à la façon dont le sport peut favoriser l'amitié et la collaboration, notamment entre personnes de cultures ou de religions différentes. Ils peuvent également discuter du respect des principes du sport dans les situations de conflit.

c. Traditions juives

Il est utile de présenter certains aspects de la tradition juive qui apparaissent dans le film afin de faciliter la compréhension. Une introduction à l'activité peut consister à demander aux élèves s'ils connaissent des traditions juives, ou quels sont les monuments qui commémorent la mémoire de la Shoah.

- Le mémorial de Yad Vashem (https://it.wikipedia.org/wiki/Yad_Vashem; au Tessin se trouve un Jardin des Justes : <https://levitedeigiusti.ch/>)
- Bar Mitzvah (https://it.wikipedia.org/wiki/Bar_mitzvah)

Le mur de Jérusalem apparaît également dans le film, sans explication, même si on parle d'un « là-bas » et des colonies. Il peut être utile de proposer une introduction, au moins sommaire, à la situation de la Palestine et des peuples qui y habitent. C'est un thème qui peut également être abordé après le film.

II. Après le visionnage du film

a. Lettre à un ami

La première activité peut consister à demander aux élèves de s'identifier à l'un des deux personnages de l'histoire, en écrivant une lettre destinée à David ou à Ibrahim, en imaginant la suite de leur amitié après les événements racontés dans le film.

b. L'union par le sport

Une autre activité d'écriture ou de discussion peut consister à utiliser le film pour raconter une situation de conflit et/ou d'amitié vécue par les élèves dans le domaine du sport, avec des adversaires ou des coéquipiers. Ils peuvent se référer tant au sport pratiqué qu'au sport « à regarder ».

c. Création d'une affiche ou d'une campagne pour la tolérance

Pour approfondir la question de la tolérance et de la paix, on peut demander aux élèves de créer des affiches ou une mini-campagne publicitaire (numérique ou papier) qui promeut un message de tolérance entre personnes appartenant à des religions et cultures différentes, en recourant éventuellement à des métaphores ou à des images sportives, avec des slogans, des images, et de courts textes.

III. Activités d'approfondissement

a. Les peuples de Palestine

Le film représente également une occasion de connaître la situation en Palestine (il a été réalisé avant le 7 octobre 2023). Une activité consistant à placer les personnages dans les différentes régions de la Terre Sainte peut être proposée : Juifs, Palestiniens en Israël, Palestiniens dans les Territoires occupés, natifs et immigrants (comme le grand-père), etc.. Ceci permet de commencer à comprendre la situation géopolitique actuelle de la région, qui peut ensuite être approfondie.

b. Les Justes parmi les Nations

Bartali est un « Juste parmi les Nations », une reconnaissance importante liée à la Shoah. On peut demander aux élèves d'effectuer une recherche sur les « Justes parmi les Nations », des figures qui, comme Bartali, ont risqué leur vie pour sauver des Juifs pendant la Shoah, également en Suisse (par ex. à partir du site *Le vite dei giusti*). Les élèves peuvent présenter de brèves recherches sur d'autres personnages héroïques similaires, en découvrant comment des gens ordinaires ont fait des choix extraordinaires.

- Le vite dei giusti (Les vies des justes) : <https://levitedeigiusti.ch/>
- La foresta dei giusti (La clairière des justes) : <https://it.gariwo.net/giusti/>