

FILMAR en Amérique Latina

e-media

SITE ROMAND
DE L'ÉDUCATION
AUX MÉDIAS

CIIP:

Conférence intercantonale
instruction publique et culture
Suisse romande et Tessin

Film long métrage

République dominicaine 2023

Réalisation : Victoria Linares Villegas

Durée : 81 minutes

Version espagnole, sous-titrée
français

Projeté au festival FILMAR en
Amérique Latina

Âge recommandé : dès 11 ans



Objectifs pédagogiques

- Se pencher sur les réalités d'un phénomène de société, à savoir la maternité à un jeune âge, ses causes et ses conséquences
- Identifier différents procédés cinématographiques permettant de passer de la fiction à la non-fiction
- Prendre conscience des réalités du travail d'acteur/actrice, des démarches à mener pour s'emparer de son rôle, construire son personnage
- Découvrir des aspects de la vie quotidienne d'une catégorie de la population dans un pays lointain, en l'occurrence la République Dominicaine

Disciplines et thèmes concernés

Santé et bien-être (Formation générale)

Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents

Objectif FG 32 du PER

Géographie

Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci

Objectif SHS 31 du PER

Education numérique (Médias)

Analyser et évaluer des contenus médiatiques

Objectif EN 31 du PER

En particulier, la constitution d'un rôle et la découverte du métier d'acteur au cinéma

Résumé

Camila est une jeune actrice qui doit incarner dans un film en préparation le rôle d'une adolescente devenue enceinte accidentellement. La jeune femme a de la peine à s'imaginer dans ce rôle, n'ayant jamais vécu elle-même de telle situation. Elle décide alors de rencontrer de futures mères adolescentes, pour leur poser des questions sur leur ressenti, la manière dont elles envisagent leur rôle de mère, leur lien avec leur propre mère, notamment. Il s'avère que donner la vie à moins de vingt ans n'est pas rare en République Dominicaine. Ce cas de figure se perpétue souvent de génération en génération. Une belle complicité se crée entre la comédienne et les jeunes femmes qu'elle rencontre. Elles deviennent amies et confidentes au fur et à mesure que se mènent leurs entretiens.



Pourquoi *Ramona* est à voir avec vos élèves

Le film aborde la question de la grossesse et de la maternité de manière assez frontale et parfois crue. Il donne la parole à de jeunes femmes tombées enceintes presque toujours accidentellement et qui n'ont plus jamais revu leur compagnon d'un soir. Le sujet est universel, et permet à chacun et chacune de se demander ce qu'un tel événement survenu à l'adolescence peut avoir comme conséquence sur les choix de vie futurs, les rêves professionnels ou de formation.

En ayant comme contexte géographique un pays lointain, la République Dominicaine, *Ramona* permet également de se plonger dans une autre réalité et de faire des parallèles entre ce cadre de vie et celui d'un pays comme la Suisse. Il permet notamment de se pencher sur le système éducatif et de santé, sur les services publics apportant leur aide aux jeunes mères, voire sur le cadre légal relatif au choix de garder ou non son enfant.

Malgré les réalités parfois dures abordées dans le film, ce dernier met aussi en avant un certain nombre de valeurs essentielles telles que la solidarité entre femmes, le dialogue, l'entraide, la complicité, la foi, la résilience et l'amour inconditionnel que l'on peut porter à un enfant, valeurs qui permettent d'aller de l'avant et d'accepter, voire d'assumer entièrement sa situation.



Pistes pédagogiques

Avant le film

A. À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

1. Distribuer aux élèves l'**annexe 1**. Leur proposer de remplir individuellement les informations sur la République Dominicaine, en faisant quelques recherches sur Internet ou en bibliothèque.
2. Proposer une correction collective (**annexe 2**).
3. Inviter les élèves à être attentifs pendant le film aux éléments que l'on voit du pays (patrimoine bâti, végétation, etc.)

B. LA MATERNITÉ ICI ET AILLEURS, PARTIE 1

1. Demander aux élèves ce qu'ils savent des différentes options qui s'offrent à une jeune femme qui tombe enceinte : maintien de la grossesse, avortement, aides à disposition. Décrire la situation en Suisse, et imaginer les potentielles différences en la matière dans un pays comme la République Dominicaine. Les idées peuvent être écrites au tableau, avec deux colonnes pour les deux pays.

Après le film

A. MATERNITÉ ICI ET AILLEURS, PARTIE 2

1. Distribuer l'**annexe 3**. Proposer aux élèves, en petits groupes, de remplir la colonne relative à la situation en République Dominicaine, d'après ce qu'ils ont vu et entendu dans le film. Leur demander ensuite d'imaginer les conséquences qu'une grossesse à l'adolescence peut avoir.
2. En salle informatique, faire chercher les élèves sur la situation en Suisse, et les faire compléter la situation en République Dominicaine si besoin. On peut leur donner quelques sites de référence pour les aiguiller (voir « Pour en savoir plus »).
3. Proposer une correction collective (**annexe 4**).

B. ANALYSE DE PROCÉDÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

1. En classe entière, demander aux élèves quels types de décors ils ont observé pendant le film. Les lister au tableau. Puis évoquer les questions suivantes :
 - Pourquoi l'actrice qui joue Ramona interviewe d'abord les jeunes femmes de manière assez formelle, puis semble liée d'amitié avec elles ?
 - Pourquoi l'histoire prévue pour le film se joue finalement comme s'il s'agissait de la réalité ? Avec les différentes jeunes femmes interviewées qui jouent les personnages du film ?
 - Pendant le dernier quart du film, on ne voit plus du tout la scène ni les décors du plateau de tournage, pourquoi ?
2. S'aider de l'**annexe 5** (pistes d'interprétation) si besoin.

Pour en savoir plus

1. Données chiffrées sur la République Dominicaine :

<https://fr.statista.com/marches/1155/themes/2018/republique-dominicaine/>

<https://donnees.banquemondiale.org/pays/republique-dominicaine?view=chart>

<https://atlasocio.com/etats/fiches/d/dominicaine-republique.php>

2. Statistiques sur la natalité/ fécondité en Suisse :

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/population/naissances-deces/fecondite.html>

3. La situation des jeunes mères en Suisse :

<https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20195076>

4. Le planning familial en Suisse :

https://ekff.admin.ch/fileadmin/user_upload/ekff/05dokumentation/Policy_Briefs/2023/EKFF_Policy_Brief_Nr_6_FR.pdf

5. La situation des jeunes mères dans le monde :

<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy>

<https://www.plan-international.fr/nos-combats/sante-sexuelle-et-reproductive/causes-et-consequences-des-grossesses-precoces/>

6. Le droit à l'avortement dans le monde :

<https://fr.statista.com/infographie/13958/statut-legal-avortement-ivg-dans-le-monde/>

Pour aller plus loin

1. En République Dominicaine, mettre fin aux mariages précoces et forcés :

<https://www.plan-international.fr/actualites/republique-dominicaine-les-filles-se-battent-pour-mettre-fin-aux-mariages-precoces-et-forces/>

ou sous forme de vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Z8hFScgLXws>

2. Les conséquences du (non-)droit à l'avortement en République Dominicaine :

<https://www.amnesty.org/fr/latest/press-release/2021/06/republica-dominicana-camara-de-diputados-pone-en-riesgo-la-vida-y-salud-de-millones-de-mujeres-y-ninas/>

Rédaction

Fiche réalisée par **Stéphanie de Roguin**, journaliste indépendante. Octobre 2024



Annexe 1 : A la découverte de la République Dominicaine

EXERCICE 1.1 : Colorie avec la couleur de ton choix la République Dominicaine sur cette carte du monde :



EXERCICE 1.2 : Complète le texte ci-dessous avec les mots manquants :

La République Dominicaine est située sur une île, qu'elle partage avec un autre pays :

.....L'île est bordée par l'Océanet la mer

Elle fait partie de l'archipel des La capitale de la République

Dominicaine est Il s'agit de la plus grande ville du pays, comptant

..... habitants. Le pays dans son ensemble en dénombre.....

EXERCICE 1.3 : Effectue quelques recherches pour trouver les informations suivantes, les plus récentes possibles :

Richesse du pays (PIB national) : _____

PIB par habitant : _____

Rang parmi les pays les plus riches du monde : _____

Taux de fécondité (nombre d'enfants par femme en âge d'en avoir) : _____

Âge moyen de la première naissance : _____

Espérance de vie : _____

Puis compare ces données avec celles de la Suisse :

Taux de natalité par femme en âge d'avoir des enfants : _____

Âge moyen de la première naissance : _____

Espérance de vie : _____

Annexe 2 : A la découverte de la République Dominicaine - corrigé

EXERCICE 1.1 : Colorie avec la couleur de ton choix la République Dominicaine sur cette carte du monde :



EXERCICE 1.2 : Complète le texte ci-dessous avec les mots manquants :

La République Dominicaine est située sur une île, qu'elle partage avec un autre pays : **Haïti**. L'île est bordée par l'Océan **Atlantique** et la mer des **Caraïbes**. Elle fait partie de l'archipel des **Grandes Antilles**. La capitale de la République Dominicaine est **Saint-Domingue**. Il s'agit de la plus grande ville du pays, comptant **3 millions** d'habitants (2018). Le pays dans son ensemble en dénombre **11,3** (2023).

EXERCICE 1.3 : Effectue quelques recherches pour trouver les informations suivantes, les plus récentes possibles :

Richesse du pays (PIB national) : **121,44 milliards de \$ (2023)**. Il est en forte augmentation constante depuis les années 2000.

PIB par habitant : **10'716 \$ (2023)**.

Rang parmi les pays les plus riches du monde : **70^e sur 196, selon la Banque mondiale**.

Taux de fécondité (nombre d'enfants par femme en âge d'en avoir) : **2,4 enfants par femme**.

Âge moyen de la première naissance : **26,77 ans (2017)**.

Espérance de vie : **74,05 ans (2017)**.

Puis compare ces données avec celles de la Suisse :

Taux de fécondité : **1,39 enfant par femme**.

Âge moyen de la première naissance : **31,2 ans**.

Espérance de vie : **84 ans**.

Annexe 3 : Maternité ici et ailleurs

EXERCICE 3.1 : Complète le tableau suivant avec les informations que tu trouveras lors de tes recherches :

	République Dominicaine	Suisse
Être enceinte à l'adolescence, fréquent ou non ?
Les causes fréquentes d'une grossesse accidentelle
Les réactions des proches
Les aides possibles
Possibilité d'avorter ou non ?

EXERCICE 3.2 : Liste maintenant les conséquences qu'une grossesse à un jeune âge peut avoir sur l'avenir de la mère :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Annexe 4 : Maternité ici et ailleurs - corrigé

EXERCICE 3.1 : Complète le tableau suivant avec les informations que tu trouveras lors de tes recherches :

	République Dominicaine	Suisse
Être enceinte à l'adolescence, fréquent ou non ?	D'après le film, cela semble fréquent. La réalité le confirme, bien que soient concernées plutôt les jeunes femmes des milieux défavorisés. On peut alors être surpris de l'âge moyen des mères à leur premier enfant (26,7 ans) mais il s'avère que les grossesses adolescentes s'expriment par un taux relativement élevé de fausses couches pendant la grossesse, de décès du nouveau-né et/ ou de la mère après l'accouchement, ce qui fait que ces naissances-là ne sont probablement pas prises en considération dans les statistiques.	En 2018, les bébés nés de mères âgées de moins de 20 ans représentaient 0,5% des naissances totales en Suisse. En comparaison, ce taux est d'environ 4% en Europe. Au niveau mondial, il s'agit de près de 20% des grossesses.
Les causes fréquentes d'une grossesse accidentelle	Dans le film, plusieurs jeunes femmes évoquent une soirée arrosée, ou suspectent même qu'un homme les a droguées pour les mettre dans son lit. Beaucoup de mères adolescentes élèvent leur enfant seules. On peut aussi évoquer le niveau d'éducation relativement bas, le manque de structures étatiques telles que le planning familial (ou la méconnaissance de celui-ci), ou encore la difficulté d'accéder à des moyens de contraception. Même si ce n'est pas tellement mentionné dans le film, les mariages forcés constituent un motif important des grossesses précoces.	A discuter avec les élèves, mais sans doute que l'alcool ou les drogues peuvent aussi faire partie de la réponse. Ainsi qu'un manque d'information/ d'éducation sexuelle ou une difficulté à accéder à la contraception.
Les réactions des proches	Une femme interrogée dit clairement que si son père avait été au courant de sa grossesse, il l'aurait tuée. (A-t-elle fui la maison familiale ?) D'autres évoquent un sentiment de honte et le fait qu'elles aient caché leur grossesse ou fui leur village pour ne pas que cela se sache.	A discuter.

	D'autres encore ont le soutien de leur famille, en tous cas celui de leur mère, surtout quand celle-ci a vécu la même chose au même âge.	
Les aides possibles	Il semble que l'entraide dans ce genre de situation se fasse surtout entre femmes, au sein de la relation mère-fille ou entre amies. Le film n'évoque en tous cas pas particulièrement d'autre structure, à part l'hôpital où l'on se rend pour des contrôles médicaux.	En Suisse, il existe par exemple le planning familial, une structure où l'aide est gratuite, confidentielle, et où l'on peut s'informer sur les différentes possibilités qui se présentent en cas de grossesse.
Possibilité d'avorter ou non ?	Il est totalement interdit d'avorter en République Dominicaine, et le faire clandestinement occasionne des sanctions pénales. Avorter clandestinement est extrêmement risqué, parce que ceux/celles qui le pratiquent n'ont pas forcément les normes d'hygiène ou le matériel adéquat pour le faire en toute sécurité. C'est l'un des pays les plus stricts au monde en la matière, car de nombreux pays interdisent l'avortement mais l'autorisent par exemple si la grossesse résulte d'un viol ou si elle met en danger la santé de la mère.	L'avortement est autorisé pendant les douze premières semaines de grossesse. Il peut se faire de manière chirurgicale ou médicamenteuse. Le taux d'avortement est très bas en Suisse, de l'ordre de 6 pour 1000 femmes en âge de procréer.

EXERCICE 3.2 : Liste maintenant les conséquences qu'une grossesse à un jeune âge peut avoir sur l'avenir de la mère :

On peut citer les risques pour la santé, qui ne sont pas dus au jeune âge des mères, mais plutôt au fait que celles-ci ont tendance à cacher leur grossesse et à ne pas consulter (ou à manquer de moyens financiers pour se rendre chez le médecin, car dans certains pays le système de santé est coûteux).

On peut citer aussi la déscolarisation (58 % des filles ne retournent pas à l'école après avoir eu un enfant), la difficulté à trouver un emploi ou à le garder, la précarité financière (beaucoup de jeunes mères élèvent seules leur enfant), les tensions au sein de la famille, etc.

Annexe 5 : Analyse de procédés cinématographiques – Pour l'enseignant·e

POINT 5.1 Les types de décors observés pendant le film :

- le studio de cinéma, comprenant différents fonds peints pour représenter les différentes scènes du film
- un endroit au bord de la rivière, où l'actrice échange avec trois jeunes femmes que l'on voit plusieurs fois
- différents endroits en extérieur, dont certains dans des environnements qui paraissent précaires (maisons en tôle notamment)
- un intérieur, qui serait la maison de Ramona
- la maison de la femme qui héberge Ramona pendant sa fuite, lorsqu'elle cherche à se rendre sur le lieu d'un casting

POINT 5.2. Eléments de réponses aux questions.

- Pourquoi l'actrice qui joue Ramona interviewe d'abord les jeunes femmes de manière assez formelle, puis semble liée d'amitié avec elles ?

Les échanges que Camila a avec les jeunes femmes prennent rapidement une tournure de confiance, comme ce dont elles parlent a trait à l'intime, à des éléments très personnels. On rappelle que Camila fait tout cela pour s'immerger dans son personnage. Il semblerait qu'au fur et à mesure de ses rencontres avec des adolescentes enceintes, Camila s'identifie de plus en plus à Ramona.

- Pourquoi l'histoire prévue pour le film se joue finalement comme s'il s'agissait de la réalité ? Avec les différentes jeunes femmes interviewées qui jouent les personnages du film.

C'est certainement un moyen que la réalisatrice utilise pour montrer que la frontière entre réalité et fiction est fine. Finalement, l'histoire qui est racontée dans le film que Camila prévoit de tourner reflète le vécu de très nombreuses jeunes femmes en République Dominicaine.

- Pendant le dernier quart du film, on ne voit plus du tout la scène ni les décors du plateau de tournage, pourquoi ?

En effet, le plateau de tournage, les costumières, et même la metteuse en scène apparaissent plusieurs fois au début du film. Et plus celui-ci avance, plus les décors et les scènes de tournage disparaissent pour montrer les scènes elles-mêmes, dans le monde réel. Cela commence notamment quand on voit Ramona ramener à la maison sa mère éméchée, et que celle-ci s'affale dans le lit où dort déjà une de ses sœurs.