



## Fiche pédagogique

# Comment déceler les images générées par intelligence artificielle ?

**Age des élèves concerné-es**  
13 à 18 ans

**Durée estimée**  
1 à 2 périodes

**Matériel nécessaire**  
Beamer permettant la projection en classe des images fournies en annexe (ou trouvées sur le web).

Ou photocopies des annexes.

**Mots clés :**  
IA, défauts, indices, véracité, critères, grille de lecture

## Introduction

Ils s'appellent Midjourney, Dall-E, Bing Image Creator, Craiyon, Canva Image Generator, Adobe Firefly... Parfois gratuits, parfois payants, les générateurs d'images par intelligence artificielle se sont installés dans le paysage numérique.

Et les images produites circulent abondamment sur le Net et les réseaux sociaux. Tous les médias n'ont pas encore défini leur politique en matière de recours à ces outils et ces images (qui pourraient parfois se révéler bien utiles, pour illustrer des sujets de société).

Certaines images créées par IA font (sou)rire (comme celle du pape François en doudoune de luxe, qui illustre cette fiche). Mais

d'autres images sèment le trouble, provoquent le rejet ou la colère.

Comme à chaque saut technologique, certains détournent l'image de célébrités sans leur consentement. Personne n'est à l'abri, du reste... Et en matière de véracité de l'information, la fameuse "preuve par l'image" s'en trouve encore fragilisée. Notre perception de l'actualité pourrait se trouver fortement altérée par l'intrusion de ces images fantaisistes.

Cette fiche se propose de passer en revue quelques critères qui permettent (souvent) d'identifier les images bidonnées et d'établir une grille de lecture. Pour l'instant... Car l'IA progresse à pas de géant tous les six mois.

## Objectifs

- Apprendre à vérifier la fiabilité des images, en général
- Identifier des critères pour établir une grille de lecture critique

**Christian Georges**, collaborateur scientifique CIIP, janvier 2024. Mis à jour en février 2025.



## L'origine du problème

Avec les réseaux sociaux, aujourd'hui, tout le monde produit, échange ou diffuse de l'information. Certaines sources prennent de l'importance du fait de leur audience, mais indépendamment de leur sérieux ou de leur véracité.

Des images insolites, surprenantes ou choquantes se diffusent de manière virale, sans que celles et ceux qui les relaient aient pris la peine de vérifier leur provenance ou leur crédibilité. "On tombe dans le panneau quand on a envie qu'une info soit vraie", reconnaît le journaliste Alexandre Carette, qui produit le podcast ONU Info.

## Comment renforcer sa vigilance ?

En décembre 2024, AFP Factuel a livré [8 conseils pour repérer les images artificielles](#). Pour éviter de se laisser piéger par de telles images, il convient de procéder comme face à toute information douteuse, de manière méthodique:

1. **Repérer la mention "généré par IA"**. Mais l'équipe d'AFP Factuel prévient : "Toutes les images créées artificiellement ne portent pas systématiquement cette mention. Et, à l'inverse, il est possible qu'une image soit identifiée comme étant générée par IA alors que ce n'est pas le cas".
2. **Vérifier si la source de l'image est mentionnée** (photographe / agence) et si elle s'accompagne d'une **légende** (explications sur le sens et le contexte de ce qu'on voit). Sur certains comptes de réseaux sociaux, on trouve le hashtag #ia, voire même la mention "contenu parodique"

3. **Vérifier "l'information" annoncée**. Par exemple : un événement extraordinaire (comme la démission d'un président) aurait forcément été couvert par les médias.
4. **Se méfier des images trop parfaites ou trop rocambolesques** (comme celle, ci-dessous, du roi Charles III collectant les poubelles à Paris).



Ou alors cette vidéo, tellement mignonne, d'un oursin recueilli par des marins.



5. **Observer l'arrière-plan des images**. Il y a peut-être des visages déformés ou incomplets, des inscriptions absurdes ou des incohérences.
6. **Prêter attention aux incohérences historiques**. Il peut y avoir des anachronismes. Si besoin, rappeler aux

élèves que la photo n'existait pas avant le XIXe siècle...

Cela leur éviterai de se laisser piéger par ce document étonnant d'un seigneur de la guerre noir prétendument arrivé au Japon en 1579.



## Exercices pratiques suggérés

### Annexe 1 - Le Prince Harry et sa femme Meghan ont-ils soudainement pris des kilos en vivant aux Etats-Unis ?

Le but poursuivi par cette image générée par IA est bien entendu parodique.

Comment feraient les élèves pour déterminer le caractère fabriqué d'une telle image ?

Laisser les élèves formuler des hypothèses.

Réponses possibles :

Retrouver une photo récente du couple et montrer qu'une telle prise de poids n'est pas possible dans un délai si court.

Vérifier le contexte par recherche inversée d'images (voir ci-dessus).

Observer les anomalies à l'arrière-plan (publicités sur les panneaux bleus ; logo illisible sur le polo de Harry).

### Annexe 2 – La fausse photo du pape

7. Repérer une traduction, ou un indice sonore qui ne cadre pas avec la situation présentée (par exemple : pas de bruit de fond).

8. Utiliser la recherche d'image inversée, (au moyen de [Google Images](#) ou de l'application [Tin Eye](#)), ou effectuer une [recherche avancée sur le web](#).

Cet exemple célèbre permet de passer en revue les indices qui trahissent les défauts des générateurs d'images par IA, comme Midjourney.

- Anatomie aberrante (surtout au niveau des doigts, de la position des mains ou des bras) [Ici, la main droite semble ne pas saisir le flacon. La main gauche n'est pas non plus très cohérente, avec deux anneaux qui ressemblent davantage à des alliances.](#)
- Couvre-chefs incohérents
- Textes dénués de sens
- Objets dysfonctionnels [Le crucifix paraît esquissé.](#)
- Architecture irrégulière...

Une [analyse de cette image](#) est proposée sur le site du Journal du Geek.

### Annexe 3 – Démonstration de l'écart entre les instructions données à une IA et le résultat

Cette annexe présente trois résultats obtenus au moyen du générateur d'images gratuit **Bing Image Creator** (compte Microsoft nécessaire).

**1<sup>ère</sup> image** : nous avons demandé "Enfant rêveur devant un livre"

Comment les élèves jugent-ils le premier résultat (4 vignettes) ?

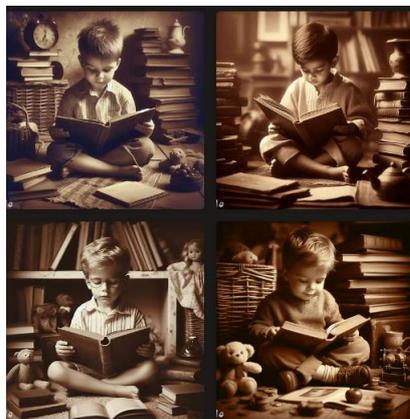


Il est amusant de constater un premier écart, au niveau de l'interprétation de l'adjectif "rêveur". L'IA n'a pas imaginé un enfant levant les yeux au ciel et stimulé par sa lecture. Elle a interprété que l'enfant était profondément endormi et "en train de rêver" !

La présence de l'ours en peluche tombe dans le stéréotype lié au sommeil des petits.

**2<sup>e</sup> image** : nous avons cette fois introduit la consigne "Enfant mâle captivé par son livre".

Comment les élèves jugent-ils ce résultat (4 vignettes) ?



Bing Image Creator a de lui-même choisi des **images sépia** (tonalités brunes), comme si la lecture des livres appartenait à un passé lointain... Alors que, dans la première série, les décors étaient familiers et réalistes, ils sont cette fois parfaitement irréalistes. On ne voit que des petits garçons "sages comme des images" et véritables petits rats de bibliothèques. Si le rendu technique est par endroits impeccable (sauf au niveau des doigts), la composition et l'excessive joliesse de ces images les rendent peu crédibles.

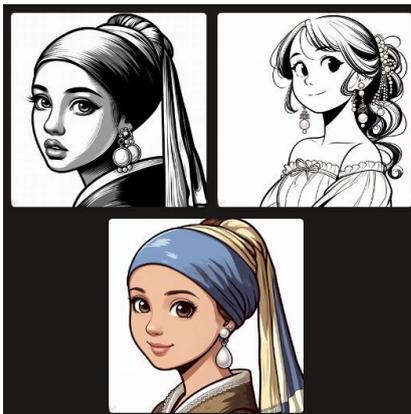
**3<sup>e</sup> image** : nous avons cette fois introduit la consigne "Jeune auto-stoppeuse enrhumée, au bord d'une route sinueuse sur une île grecque, au mois d'août". Le résultat est assez navrant :



Non seulement l'auto-stoppeuse est un homme, mais les images proposées **concentrent tous les clichés imaginables** (décor de carte postale dans la première ; signe de refroidissement ridicule et incohérent dans la troisième ; panneaux de circulation improbables pour marquer le caractère "sinueux de la route".)

**Proposition** : au moyen d'un générateur d'images gratuit, demandez aux élèves de créer leurs propres images, au moyen d'une consigne la plus explicite possible. Il est notamment envisageable de préciser le style de rendu souhaité. L'exemple fourni en **annexe 4** est nettement plus probant. Nous avons introduit la consigne "Jeune fille à la perle en mode bande dessinée".

Les images proposées par Bing Image Creator déclinent de manière convaincante le modèle peint par Vermeer.



Pour conclure : distribuez aux élèves **l'annexe 6** et demandez-leur d'établir une grille de critères pour évaluer la véracité et la crédibilité des images en général.

Une fois la grille remplie, faire le test avec cet impressionnant chat-serpent :



Puis visionnez ensemble **l'annexe 7** et jugez de sa pertinence.

**Annexe 1 – Le Prince Harry et sa femme Meghan ont-ils soudainement pris des kilos ?**

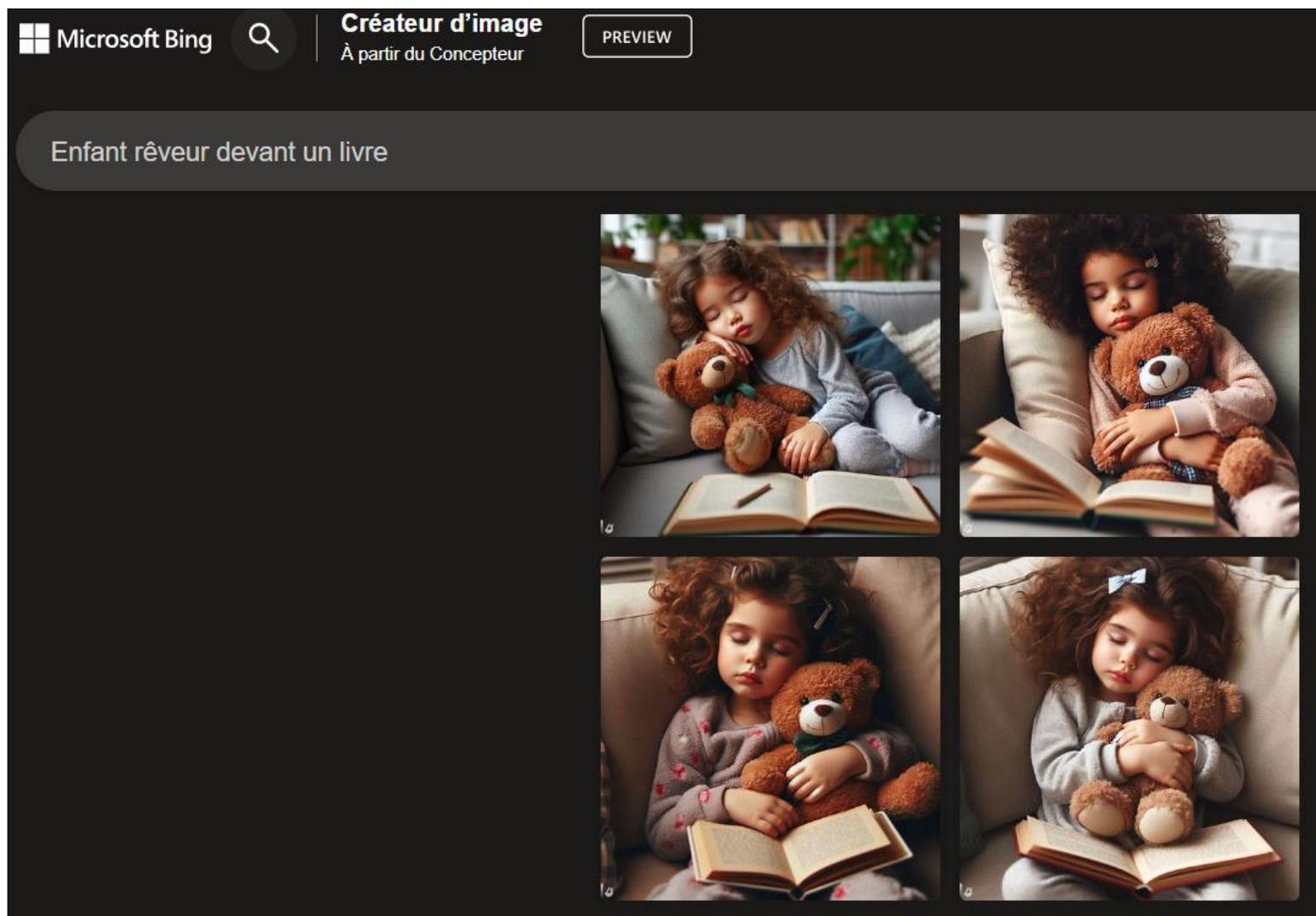


**Annexe 2 – Le pape victime de la mode ou de l'IA ?**



### Annexe 3 - Démonstration de l'écart entre les instructions données à une IA et le résultat obtenu

PREMIER ESSAI. Consigne pour la création d'image : "Enfant rêveur devant un livre"





Enfant mâle captivé par son livre

Explorer des idées

**Mes créations**





Jeune auto-stoppeuse enrhumée, au bord d'une route sinueuse d'une île grecque, au mois d'août

Explorer des idées

Mes créations

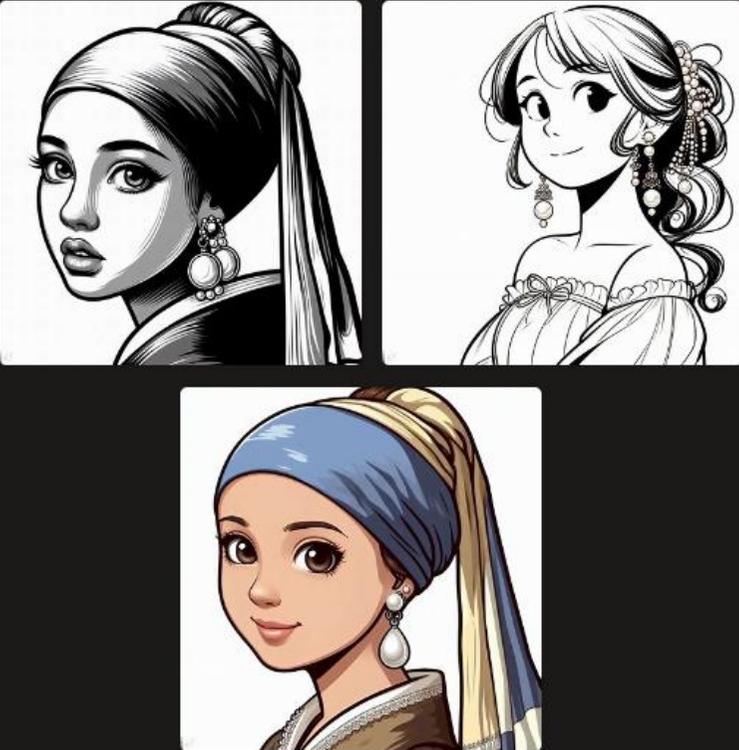


## Annexe 4 – Jeune fille à la perle en mode bande dessinée

Microsoft Bing  **Créateur d'image**  
À partir du Concepteur PREVIEW

Jeune fille à la perle en mode bande dessinée

Explorer des idées **Mes créations**



## Annexe 6 – Ma grille de critères pour juger de la véracité et de la crédibilité des images

<b>Je vérifie...</b>	<b>Rempli ?</b>	<b>Pas rempli ?</b>
.....		
.....		

## Annexe 7 – Pour conclure

Microsoft Bing  **Créateur d'image**  
À partir du Concepteur PREVIEW

Portrait d'un enseignant heureux d'avoir tenu ses élèves en haleine avec une leçon passionnante en éducation à l'image

Explorer des idées **Mes créations**



The image displays four generated portraits of male teachers in a classroom setting. Each teacher is smiling and appears to be interacting with students. The top-left teacher has long brown hair and a beard, wearing a light-colored suit jacket and a striped tie. The top-right teacher has short dark hair and a beard, wearing a white shirt, a dark tie, and a light-colored vest. The bottom-left teacher has short dark hair and glasses, wearing a brown sweater. The bottom-right teacher has short dark hair and glasses, wearing a light-colored suit jacket. In all images, the background shows a classroom with students at desks, some raising their hands, and educational posters on the wall.