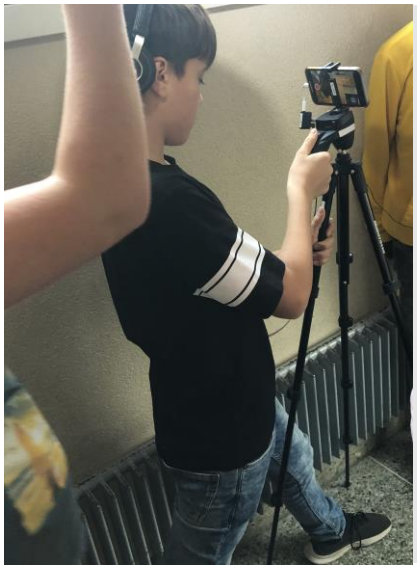
e-media

SITE ROMAND DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

ciip : Conférence intercantonale instruction publique et culture Suisse romande et Tessin



Fiche pédagogique

Le collège du bonheur, le collège de la terreur

Age des élèves concerné·es
11-15 ans

Disciplines concernées
Education numérique, français

Lien avec des objectifs du Plan d'études

Education numérique

EN 23 — Utiliser des outils numérique pour réaliser des projets

EN 33 — Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets…

Français

L1 28 — Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents

L1 38 — Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents

Durée estimée
2 à 4 périodes

Matériel nécessaire :
Appareil de prise de vues léger (smartphone, iPad), logiciel de montage, si possible trépied

Mots clés :
Point de vue – partialité

Introduction

Les courtes vidéos publiées sur les réseaux sociaux ont souvent pour ambition de convaincre le public. Rarement de présenter une vision équilibrée et nuancée des choses.

L'activité que propose cette fiche vise délibérément à exagérer le trait, à partir d'une réalité partagée par l'ensemble des élèves. Ont-ils l'impression de fréquenter un établissement scolaire agréable et accueillant ? Ou pas ?...

Nous vous suggérons de scinder la classe en deux groupes. Le premier aura pour consigne **d'élaborer un récit** rassurant et quasiment publicitaire pour l'école. Puis de le mettre en images en une petite minute, avec un commentaire off.

Le deuxième groupe dressera un portrait à charge. Il s'efforcera de prendre le public à témoin avec une vidéo inquiétante, tant par les faits rapportés que les images montrées et le commentaire qui les accompagne.

En comparant les deux récits, les élèves réaliseront les partis pris de partialité, les raccourcis, la langue de bois, voire la mauvaise foi, qui suintent de telles vidéos…

Objectifs

- Faire la part des choses entre éléments positifs et négatifs
- Construire un récit qui se tient (introduction, exposé, conclusion)
- Tourner et monter des plans qui raccordent avec le récit proposé
- Définir les intentions d'un message, d'un récit
- Développer l'esprit critique et comprendre l'importance de la nuance

Fiche rédigée par **Christian Georges**, collaborateur scientifique CIIP, décembre 2023.
Mis à jour en novembre 2024.

CC BY NC ND

Pistes pédagogiques

1. Définir les intentions

Expliquer aux élèves le sens de la démarche. Chaque ville ou village, chaque école a ses points forts et ses points faibles. En tournant une vidéo d'une minute, les élèves vont s'amuser à exagérer, en bien ou en mal (pas trop quand même : il faut que leur vidéo reste crédible !)

Déroulement suggéré :
Dans un premier temps, lors d'une discussion libre, les élèves essaient de mettre en évidence ce qui leur plaît ou ce qui leur déplaît dans leur établissement scolaire. Pour éviter de plomber le climat de travail des semaines à venir, ils ne se focalisent pas sur le personnel (enseignant, administratif, technique), mais sur l'architecture, le confort des salles, le matériel, les aménagements extérieurs, le calme ou les nuisances sonores, l'ambiance générale. Chacune et chacun use de sa liberté de parole en toute subjectivité. Une légère dose de mauvaise foi peut être tolérée.

Points forts et points faibles sont listés.

2. Etape facultative - Montrer deux manières très différentes de présenter un fait d'actualité

En 1997, l'émission de la TSR Magellan avait proposé deux reportages très différents, à propos d'un même événement (fictif), d'abord de manière factuelle, puis de manière dramatisée. Il est possible de projeter le premier segment, intitulé "le spectacle de l'information" (de 01'11 à 9'15).

3. Former les groupes et donner les consignes.

Les élèves sont répartis en deux groupes. Ils reçoivent pour consigne de présenter leur établissement scolaire de manière caricaturalement positive ou négative.

En se basant sur la liste des points forts et des points faibles, ils rédigent un récit, à la manière d'un·e journaliste.

La première étape consiste à nommer et à situer l'établissement scolaire. Puis de prendre le public à témoin : ce qui plaît, ce qui séduit. Ou, au contraire, ce qui inquiète, ce qui alarme.

Veiller à rédiger des phrases courtes, avec des transitions cohérentes.

Chaque groupe d'élèves veille à lire le texte final à haute voix et à minuter son récit. Celui-ci doit tenir en moins de 60 secondes chrono !

Les élèves définissent 2-3 endroits spécifiques pour tourner des images à l'appui de leur récit. Ils soumettent leur "plan de tournage" à l'enseignant·e, qui valide (ou ajuste) leur proposition.

4. Tourner et monter les images

Les élèves se voient octroyer un temps défini pour tourner leurs images. Chaque groupe se limitera à un nombre réduit de plans (5 à 10 au maximum). Le premier plan et le dernier plan du film situeront l'établissement scolaire dans son ensemble (plan général).

Les élèves visionnent leurs rushes, assemblent les plans dans un montage d'une durée totale de 60 secondes, sur un logiciel courant (conseils dans cette fiche).

Ils enregistrent leur texte, qu'ils insèrent sur la bande-son.

5. Visionnage et conclusions
Les élèves exportent leur vidéo terminée et la transmettent à l'enseignant·e. A ce stade, il leur est précisé que ces vidéos ne sont PAS destinées à une publication en ligne. Elles restent à l'usage exclusif de cet exercice en classe.

Le groupe classes visionne les deux vidéos à la suite.

Chaque groupe commente la vidéo de l'autre groupe. Quels sont les éléments pertinents et factuels ? Y a-t-il des exagérations, des erreurs factuelles, des incohérences ? Des omissions ?

La vidéo atteint-elle le but poursuivi (séduire ou alarmer ?). Que lui manque-t-il pour être encore plus percutante ?

Que tirent les élèves de cet exercice ? Ont-ils appris à se méfier des arguments ou des images chocs ? A quoi seront-ils plus attentifs lorsqu'ils visionneront des vidéos en ligne, dont la provenance n'est pas claire ?

Cas échéant, pour éviter toute mauvaise surprise, l'enseignant·e procède à la destruction des fichiers vidéo.

Conseils pratiques

Des recommandations techniques sont consultable dans la fiche pédagogique e-media : "Ma classe tourne une vidéo d'actualité sur le mode de *Brut* ou *Le Rencard*"
https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/5192/Videos_Brut_LeRencard.pdf