

Bibliographie jeunesse – Le livre-minute



Auburn, C. (2020). *Qui a découvert la Dame à la licorne ?*. Syros.



Bachelet, G. (2012). *Madame le Lapin blanc*. Seuil Jeunesse.



Chamblain, J. (2013). *Les carnets de Cerise : tome 2 : le livre d'Hector*. Soleil.



Chamblain, J. (2014). *Les carnets de Cerise : tome 3 : le dernier des cinq trésors*. Soleil.



Chamblain, J. (2016). *Les carnets de Cerise : tome 4 : la déesse sans visage*. Soleil.



Chamblain, J. (2017). *Les carnets de Cerise : tome 5 : des premières neiges aux perséides*. Soleil.



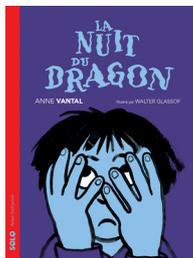
Ducos, M. (2006). *Jeu de piste à Volubilis*. Sarbacane.



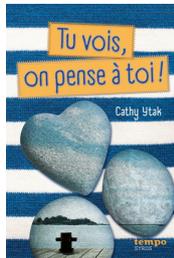
Magnin, A. (2021). *Othello, le chien du 9 heures 28*. Alice.



Valette, D. (2020). *Quand les escargots vont au ciel*. Seuil jeunesse.



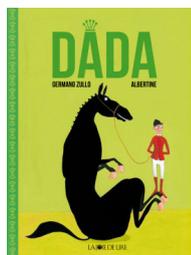
Vantal, A. (2021). *La nuit du dragon*. Actes Sud junior.



Ytak, C. (2018). *Tu vois on pense à toi!*. Syros.



Ytak, C. (2020). *Perdus en mer*. Syros.



Zullo, G. (2013). *Dada*. La Joie de lire.

Bibliographie

Akoun, A., Boukobza, P., & Pailleau, I. (2017). *Travailler avec le sketchnoting : comment gagner en efficacité grâce à la pensée visuelle*. Eyrolles.

Chainot-Bataille, M. (2021). *Le sketchnoting à l'école primaire*. Dunod.

Dolz, J., & Schneuwly, B. (2009). *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*. ESF.

Dumais, C., & Lafontaine, L. (2014). *Enseigner l'oral, c'est possible ! 18 ateliers formatifs clés en main*. Chenelière Éducation.

Lafontaine, A., Terwagne, S., & Vanhulle, S. (2013). *Les Cercles de lecture – Interagir pour développer ensemble des compétences de lecteur*. De Boeck Éducation.

Lafontaine, L. (2007). *Enseigner l'oral au secondaire - Séquences didactiques intégrées et outil d'évaluation*. Chenelière Éducation.

<https://www.booktubers.ch> site entretenu par l'UER FR de la HEP Vaud [consulté le 01.12.2020]

Arguments

Transcription ressource sonore RNS002 à destination des enseignant.es

Les illustrations de ce livre sont super / il y a tellement de détails qu'on retrouve des éléments à chaque fois qu'on les regarde.

Argument illustrations

Déjà moi j'adore les BD.

Argument type de livre (roman, BD, album, etc.)

J'ai énormément apprécié ce livre car comme / il est assez épais et que les descriptions / sont super détaillées, on peut vraiment se mettre dans l'ambiance.

Argument pages et écriture

Il y a beaucoup d'éléments à trouver dans les illustrations pour bien comprendre l'histoire / elles ne sont pas là juste pour faire joli / c'est le genre d'album que j'aime beaucoup / pas du tout un livre de petits.

Argument type de livre (BD, roman, album, etc.)

C'est un livre qui parle de loups / et comme c'est mon animal préféré, j'aime bien lire des histoires où il y en a.

Argument thème (animal)

Cette histoire est folle et assez angoissante, j'ai adoré me retrouver stressé dans mon lit avec ce livre entre les mains.

Argument émotions

Le héros de cette histoire est sensible et même s'il paraît fragile au début du livre, c'est lui qui se montre le plus courageux dans les moments difficiles / il nous fait réfléchir au regard qu'on porte sur les gens.

Argument personnages

J'avais déjà lu et adoré les deux premiers tomes de cette série et avec ce troisième tome, je n'ai pas été déçu.

Argument série/collection

J'aime lire des livres qui parlent d'amitié / car comme parfois je suis fâchée avec mon meilleur ami, ça me rend triste et moi je pense tout de suite qu'on ne sera plus jamais amis / alors j'aime / bien lire des livres d'amitié car ça me rassure sur l'amitié, qui est plus forte qu'une simple dispute et l'amitié entre les trois personnes de ce livre est vraiment étonnante et très belle.

Argument thème (amitié, vie quotidienne, etc.)