

Prénom: _____

Parcours 5^e-6^e

Le livre-minute



Des textes qui argumentent



CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Nos livres préférés

Des livres t'ont été présentés.

1. Écris le titre de tes deux livres préférés.
2. Argumente ton choix.



Titre:

Arguments:

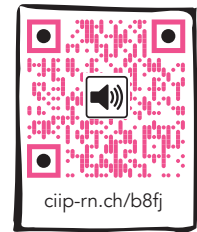
Titre:

Arguments:



Question de fond

1. Écoute le livre-minute *La rentrée*.
2. Coche les informations données par ce livre-minute.



C'est un texte qui parle d'une situation de la vie.

Le titre de ce texte est *La rentrée*.

Je peux trouver ce texte dans un livre.

C'est un texte humoristique.

L'auteure utilise des mots qui sont utilisés par des enfants.

Le personnage est inquiet.

Cette histoire parle d'amitié.

La présentation essaie de donner envie de lire le texte en posant une question.

C'est une femme qui a écrit ce texte.

C'est une histoire triste.

L'extrait lu décrit une situation que très peu de personnes peuvent vivre.

Ce livre-minute te donne-t-il envie de lire *La rentrée*? _____



La rentrée

Thomas a mis ses jolis souliers neufs. Normal, c'est la rentrée! Un peu plus tôt, lorsque le réveil a sonné, Thomas s'est levé d'un bond. Il faut dire que cela faisait déjà une bonne heure qu'il regardait, comme hypnotisé, les chiffres de son radio-réveil défiler, minute après minute, en se demandant si une faille spatio-temporelle allait l'engloutir pour l'emmener dans un autre monde.

Thomas a peur. Juste un peu. Mais la pétoche quand même. À chaque rentrée, c'est la même chose. Le trac, la trouille l'étreignent et lui triturent les tripes! Oui, il en a mal au ventre!

Thomas se regarde dans le miroir, remet une dernière fois de l'ordre dans ses cheveux et attrape son cartable. Il sourit. Un sourire forcé.

– Allez, Thomas, secoue-toi, ça va bien se passer! se sermonne-t-il.

Sur le chemin de l'école, la tension monte.

Emma sera-t-elle toujours aussi chipie et Anthony aussi bagarreur?

Y aura-t-il encore de cet infâme gratin de chou-fleur qui sent des pieds à la cantine?

Va-t-il réussir à trouver sa place dans cette immense cité scolaire?

Le directeur sera-t-il aussi dur que dans son ancienne école?

Et les punitions! Ah la la! Il va falloir faire attention!

Mais c'est déjà l'heure de se mettre en rang. Par deux. En silence.

Lorsque Thomas prend la parole, tout le monde est assis. C'est parti!

– Bonjour, je m'appelle Thomas et je suis votre nouveau maître cette année!

SANTRAN Céline, *La Rentrée*, www.shortedition.com

Cette lecture a-t-elle répondu à tes attentes? _____

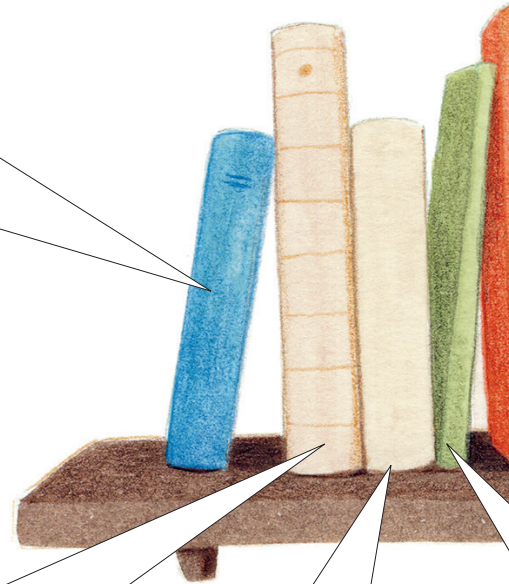
Donner envie

1. Complète une bulle après chaque livre-minute.

De quel livre s'agit-il? _____

Ai-je envie de le lire? _____

Pourquoi? _____



De quel livre s'agit-il? _____

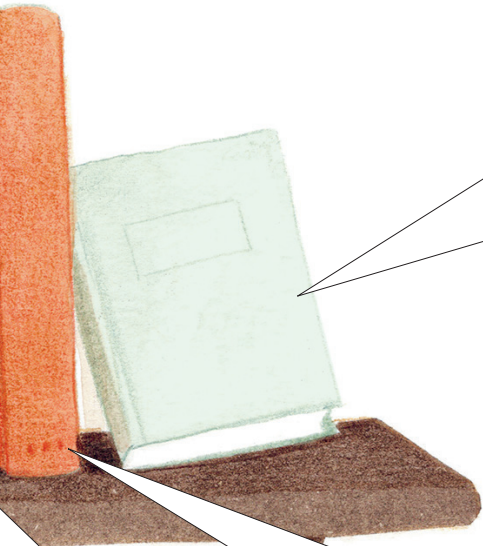
Ai-je envie de le lire? _____

Pourquoi? _____

De quel livre s'agit-il? _____

Ai-je envie de le lire? _____

Pourquoi? _____



De quel livre s'agit-il? _____

Ai-je envie de le lire? _____

Pourquoi? _____

De quel livre s'agit-il? _____

Ai-je envie de le lire? _____

Pourquoi? _____

De quel livre s'agit-il? _____

Ai-je envie de le lire? _____

Pourquoi? _____

On s'organise

1. Écoute attentivement le livre-minute *Le hollandais sans peine*.
2. Note les informations importantes.



A sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for taking notes. The paper is light gray and has horizontal lines for writing. The spiral binding is on the left edge.

3. Écoute attentivement le livre-minute *Sweety*.
4. Note les informations importantes.



Que voyez-vous de commun entre ces deux livres-minute ?

Suspense!

1. Lis ces résumés.



Perdus en mer

Silas est fils de pêcheur, mais il a le mal de mer et préfère cent fois bidouiller la vieille radio de son grand-père. Son aversion pour l'océan l'empêche de nouer une relation solide avec son père qui n'est nulle part aussi bien que sur son bateau.

Pour resserrer les liens qui les unissent, il tente une nouvelle fois de prendre la mer, **et cette fois...**

D'après YTAK Cathy, *Perdus en mer*, Syros, Paris, 2020.

Othello, le chien du 9 heures 28

Fab, un jeune garçon, prend le train tous les samedis avec sa mère, mais chaque semaine, il s'éloigne d'elle pour faire le voyage avec un petit chien : Othello. Celui-ci est bien particulier, car il sait lire dans les pensées. Ainsi les deux compères passent leur journée à dialoguer silencieusement et à épier les pensées des autres voyageurs.

Jusqu'au jour où ils surprennent les sombres plans d'un passager qui s'apprête à éliminer sa voisine. **Et voilà que le sinistre individu et sa future victime descendent du train...**

Fab s'interroge : « Doit-on tenter de la sauver en descendant, quitte à se mettre en danger ? Ou faire comme si on n'avait rien entendu et risquer la mort de cette pauvre femme ? »

D'après MAGNIN Aurélie, *Othello, le chien du 9 heures 28*, Alice éditions, Braine-l'Alleud, 2021.

Jeu de piste à Volubilis

Une petite fille n'aime pas sa maison, trop moderne, trop froide, trop seule.

Un jour, elle découvre **un mystérieux** message qui l'emmène d'une pièce à l'autre dans un **étrange** jeu de piste. **Jusqu'où cela va-t-il la mener ?**

D'après DUCOS Max, *Jeu de piste à Volubilis*, Sarbacane, Paris, 2006.

Quand les escargots vont au ciel

Trois enfants se retrouvent dans un parc pour jouer. **Soudain**, l'un d'entre eux écrase un escargot. Ils échantent alors un long regard... **Un instant qui semble durer des siècles. Que faire ?**

D'après VALLETTE Delphine, *Quand les escargots vont au ciel*, Seuil jeunesse, Paris, 2020.

2. Souligne les passages mis en gras. Choisis les quatre couleurs.

Pour mettre du suspense, on peut :

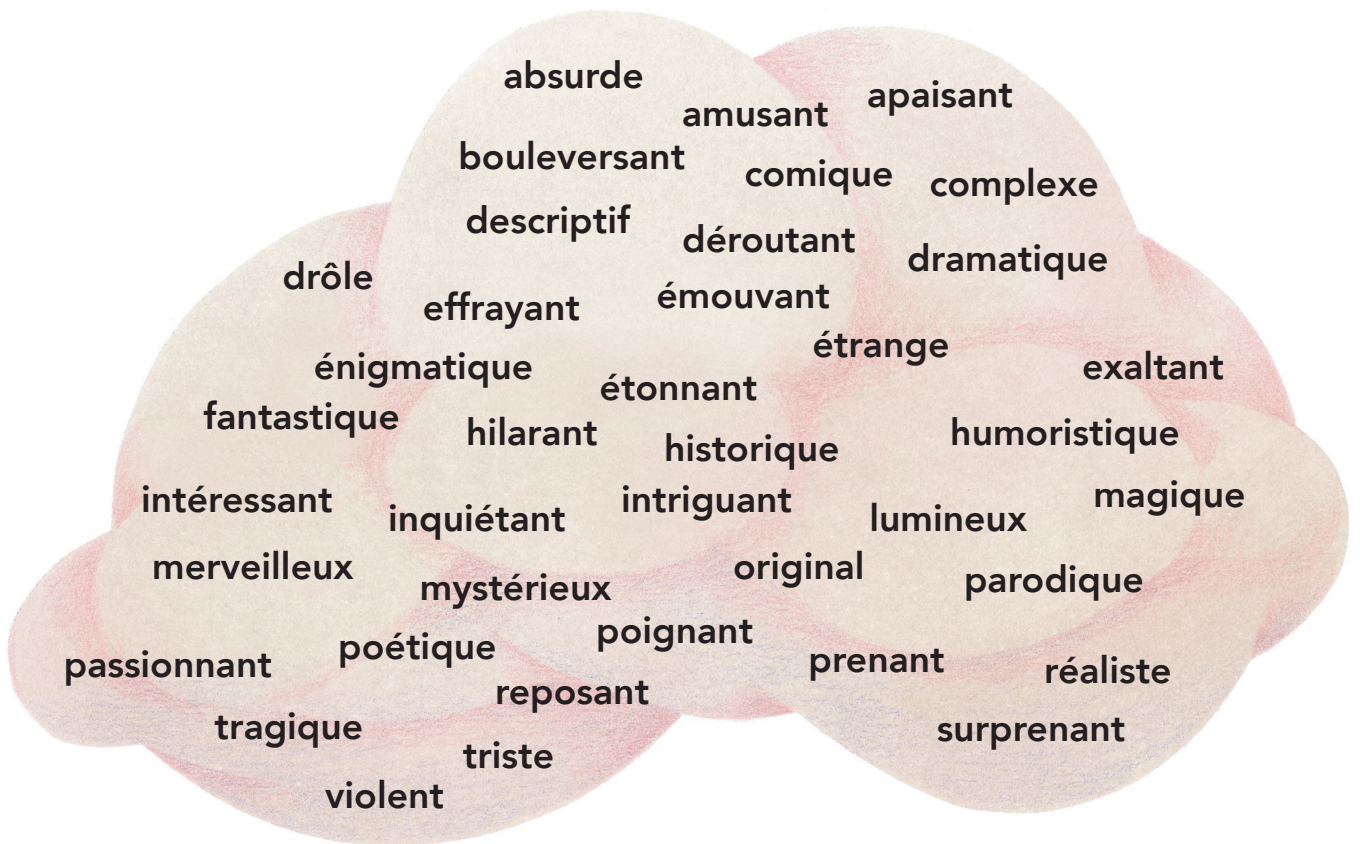
- Se mettre dans la tête du personnage**
Montrer sa peur, écrire des questions qu'il pourrait se poser.
- Interpeler**
Que va-t-il se passer? Qu'en penses-tu?
- S'interrompre**
« Je n'en dis pas plus... »
- Montrer un changement dans le temps**
Soudain, tout à coup. Qu'en penses-tu?



Comparez vos réponses.

Les bons mots

Voici des adjectifs qui peuvent t'aider à caractériser un livre.



1. Trouve d'autres mots.

2. Note trois adjectifs qui caractérisent ton livre.

Titre du livre : _____

J'ai aimé ce livre, car il est _____,

et _____.

3. Écris un argument issu de ton livre pour justifier un des adjectifs.



Quelques idées :

- Une expression pour créer le suspense
- Un titre qui donne envie
- Un argument choc...

Prénom :

Parcours 5^e - 6^e

Le livre-minute



Des textes qui argumentent

Constats



Ouverture

Partie centrale

Clôture



Lined paper template with 6 horizontal lines.

Lined paper template with 12 horizontal lines.

Lined paper template with 6 horizontal lines.

Constats



Large lined area with 20 horizontal lines for notes.

À toi de jouer!

1. Qui déclenche un sentiment d'attente.
2. Personne qui écrit un livre.
3. Qui appuie une opinion.
4. Document qui contient l'essentiel.
5. Passage tiré d'un texte.

auteur avis
aide-mémoire
BD texte
rencontre **ouvrage**
extrait limite
résumé illustration
suspense
auteure album
temps présentation
argument
format coup de cœur
série opinion
minute roman
durée

3. Écris un adjectif pour chaque texte et illustration.

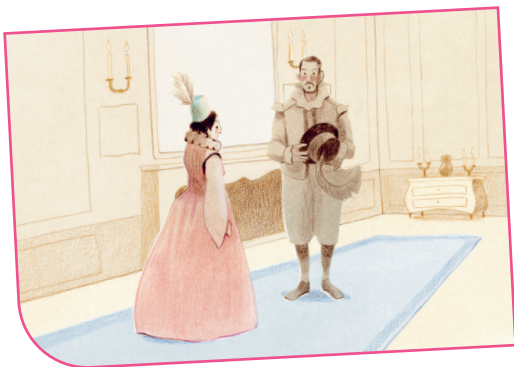


C'est un modeste cours d'eau bordé d'arbres.

Il n'est pas profond.

Un léger courant emporte les feuilles qui rejoindront tranquillement la mer après un très long voyage.

- Allo ! Parlez dans le truc que vous avez dans votre main.
 - Au revoir Madame.
 - Que puis-je faire pour vous ?
 - Rien du tout.
 - Alors je vous le passe.
- Des fois, je me demande si ma connexion est bonne...



Bien qu'ils connaissent ces coteaux par cœur, ils ne savaient plus vraiment où ils étaient : perdus entre les vignes et le brouillard. Mila demanda à Idris d'allumer sa lampe torche, mais malgré ce supplément de lumière, impossible de se repérer dans ce paysage fantomatique.



Comparez vos réponses.

Contenu

1. Lis le texte.



En groupe, prépare oralement un résumé qui crée du suspense.

2. Prépare ton livre-minute à l'aide du feuillet central.

Ouverture

Blank lined area for writing the opening of the book-minute.

Partie centrale

Blank lined area for writing the central part of the book-minute.

Clôture

Blank lined area for writing the closing of the book-minute.



Les lacets défaits de Noémie

Ce matin-là, sur le chemin de l'école, Thomas fut intrigué par la petite fille qui marchait devant lui, tête baissée. Elle ne quittait pas ses pieds des yeux, comme si elle avait peur de tomber. Et pour cause, ses lacets traînaient par terre lamentablement !

– Tu devrais les attacher ! intervint le garçon.

– Je ne peux pas, répondit la fillette en soupirant.

– Dis plutôt que tu ne sais pas faire tes lacets ! fit Thomas, moqueur.

La petite fille, vexée, s'éloigna à grands pas, manquant de trébucher à plusieurs reprises.

Tout au long de la journée, Thomas l'observa. Il l'observa dans la salle de classe, dans la cour de récréation, sur le toboggan, et même à la cantine. Pas une seule fois la fillette, qui s'appelait Noémie, ne fit ses lacets ! Et même quand la maîtresse lui avait suggéré de les attacher, elle avait refusé poliment.

Le comportement de la nouvelle intriguait beaucoup Thomas...

Il voulut en savoir plus.

Alors, pendant la récréation de l'après-midi, il s'approcha de la fillette qui faisait de la balançoire.

– Pourquoi tu n'attaches pas tes lacets ? demanda-t-il, perplexe, les yeux rivés sur les souliers de Noémie.

– Et toi, pourquoi tu es trop curieux ? répondit la fille du tac au tac.

Noémie descendit de la balançoire, un sourire malicieux sur les lèvres.

– Peut-être qu'ils sont magiques, chuchota-t-elle, prenant un air mystérieux, et que si je les attache il pourrait se passer quelque chose...

– Moi je suis sûr que tu ne sais pas faire tes lacets, insista le garçon, les bras croisés.

La fillette sortit alors de sa poche un scoubidou qu'elle noua devant lui à la façon d'un lacet.

Puis, sans un mot, elle s'éloigna, après avoir adressé à Thomas un dernier sourire énigmatique...

Le garçon ne savait plus quoi penser. Se pouvait-il que les lacets de Noémie soient réellement enchantés ?

Quand elle arriva chez elle ce soir-là, Noémie, furieuse, donna une tape sur l'épaule de son grand frère Antoine.

– Plus jamais de cap' ou pas cap' avec toi ! C'est vraiment nul de marcher les lacets défaits !

Thomas, quant à lui, rêva toute la nuit de lacets qui, une fois noués, permettraient de voyager dans le temps et même de se rendre invisible...

DONNADIEU Marine, *Les Lacets défaits de Noémie*,
www.shortedition.com

Contenu



1. Lis un texte.
2. Prépare ton livre-minute à l'aide du feuillet central.

Ouverture

A rectangular area with a light blue background and horizontal lines, intended for writing the opening of the text. It has a decorative wavy bottom edge.

Partie centrale

A rectangular area with a light blue background and horizontal lines, intended for writing the central part of the text. It has a decorative wavy bottom edge.

Clôture

A rectangular area with a light blue background and horizontal lines, intended for writing the closing of the text. It has a decorative wavy bottom edge.

Un livre-minute

1. Lis un livre.
2. Rédige un résumé qui crée du suspense.
3. Note tes arguments.
4. Sélectionne une illustration du livre.

Titre du livre : _____

Illustration page _____

Ouverture

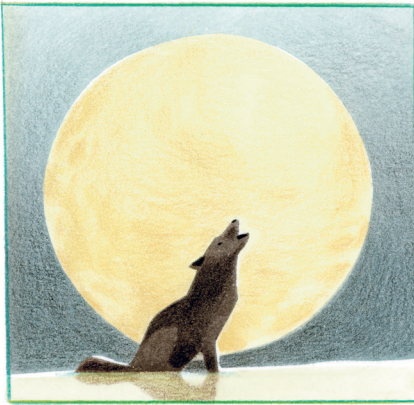
Partie centrale

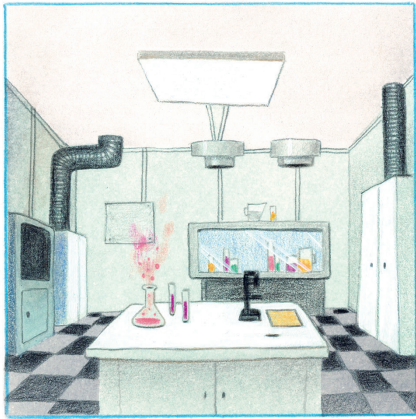
Clôture

5. Prépare ton aide-mémoire à l'aide de cette page.

« Euh... ben... genre... tu sais »

- 1. Observe chaque série d'images.
- 2. Choisis-en une et prépare un résumé qui crée du suspense.











Présentez vos résumés.
Attention aux mots parasites.



Introspection

1. Note le titre de deux livres découverts dans ce parcours.
2. Qu'en as-tu pensé ?



Titre :

Mon impression :



Mon avis :

Titre :

Mon impression :



Mon avis :

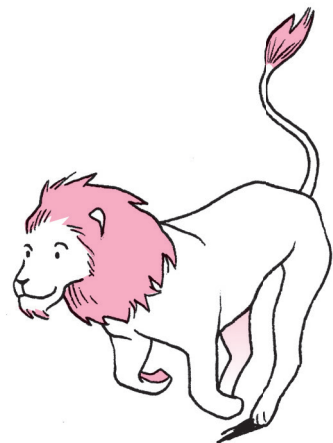


| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Voici un livre dont le titre est... L'auteur s'appelle... L'auteure s'appelle... | Le livre que je vais te présenter s'appelle... Il a été écrit par... | Mon livre s'intitule... C'est... qui l'a écrit. |
| C'est un livre de... Il est paru chez... | La maison d'édition est... | Il a été édité par... |
| C'est l'histoire de... | ... est un personnage qui... | Il se passe... |
| Ça raconte... | Le livre parle de... | Cette histoire commence par... |
| Y arrivera-t-il? ou Y arrivera-t-elle? | Soudain... | ... jusqu'à ce que... |
| Pour découvrir la suite, n'hésite pas à lire mon livre. | Mais ça, je ne t'en dis pas plus. | Que va-t-il se passer? |
| J'ai été touché par... J'ai été touchée par... | Ce livre m'a plu, car... | J'ai aimé parce que... |
| J'ai choisi de le présenter parce que... | J'ai adoré que... | Ce que j'ai apprécié, c'est que... |
| As-tu des questions? | Merci beaucoup de ton attention, j'espère que ce livre te plaira. | Qu'en dis-tu? |



Dans ce parcours :

- ✓ Tu découvriras des présentations d'ouvrages sous la forme de livres-minute.
- ✓ Tu apprendras à :
 - développer ton esprit critique ;
 - identifier l'organisation d'un livre-minute.
- ✓ Tu parleras d'un livre pour donner envie de le lire.
- ✓ Tu apprendras à :
 - produire un résumé qui crée du suspense ;
 - formuler quelques arguments ;
 - exprimer tes idées en quelques minutes.



ISBN: 978-2-88500-453-3



9 782885 004533 >
N° Cataro 011474 - 2024