

Le livre-minute

Guide de production

PRODUCTION DE L'ORAL

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

CONTRAINTES DE L'ORALITÉ

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

Résumé qui crée du suspense

1. Rédige le résumé de ton livre.

L'histoire se passe _____.

_____ est un personnage qui _____

Un jour, _____.

Ensuite, _____.

Soudain, _____.

_____ Je ne t'en dis pas plus...

!!! Ne pas raconter la fin !!!

Ce que je sais, mais que je ne dis pas:

voilà comment le problème est résolu, comment l'histoire se termine.

Au passage

1. Écoute le livre-minute *Le hollandais sans peine*.

2. Choisis un extrait du livre pour illustrer un argument.

Mes parents me regardaient, ma sœur me regardait, les voisins de tente me regardaient, même le chien du gardien me regardait. La Terre entière attendait que j'aie joué au ballon avec le petit garçon allemand.

Nous nous mîmes à courir vers la mer. À la façon dont Niclausse galopait à mes côtés, je compris qu'on peut aimer sa petite sœur dans n'importe quelle langue.

Après un mois de bain de langue, de bain de mer et de bain de sable, le jour du départ vint enfin.

Je pris un air des plus fatigués. Papa me passa alors la main dans les cheveux.
– Alors, sais-tu comment on dit « bonjour » en hollandais ?
Je n'y avais pas encore pensé. J'improvisai :
– C'est : « Houlaï ! »

Mon ami Niclausse cueillit une fleur et prononça un mot comme « fleur » ou « flaour » ou peut-être « flaveur ». Par politesse, je répétais. Il éclata de rire. J'avais sans doute mal prononcé. Il me fit signe ensuite de donner son nom à la fleur dans ma langue. Que se passa-t-il dans ma tête à ce moment-là ? Je trouvais tout à coup stupide d'appeler « fleur » une fleur. Je savais bien que c'était son nom ! Alors je dis :
– Chprout !
Niclausse répéta :
– Chprout.



Trouvez des arguments pour les autres extraits.

Un livre-minute

1. Lis un livre.
2. Rédige tes arguments.

Ouverture

Partie centrale

Clôture



3. Prépare ton aide-mémoire à l'aide de cette page.