



Mur d'Hadrien

Walltown Crags (Grande-Bretagne)

2^e siècle après J.-C.



Mur d'Hadrien

Caefids Crag (Grande-Bretagne)

2^e siècle après J.-C.



Reconstitution d'une tour de guet près du camp de Zugmantel (Allemagne)

2^e siècle après J.-C.



Camps et fortifications romaines

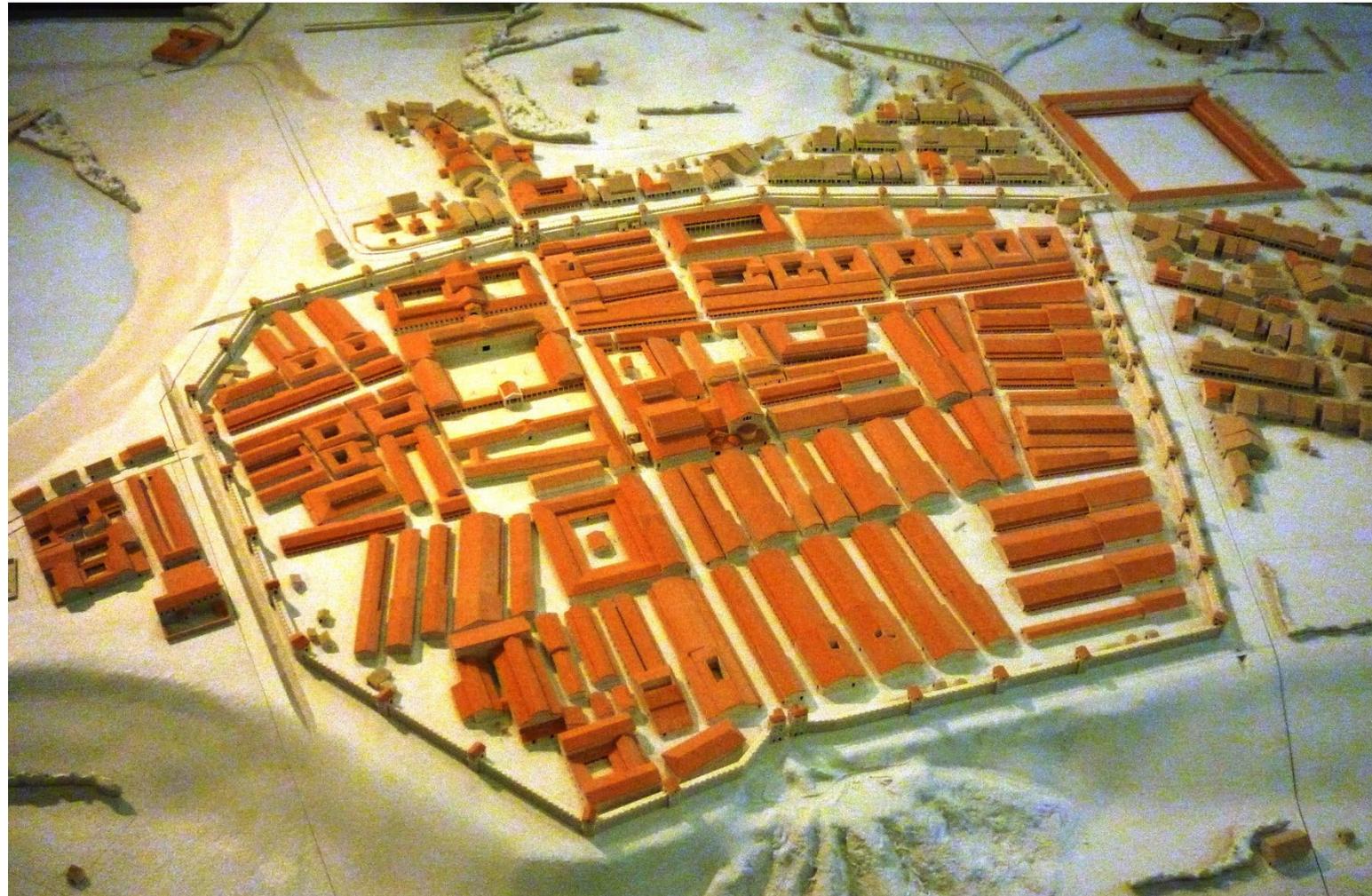
Les frontières étaient surveillées et
fortifiées

par des limites naturelles comme des fleuves
par des ouvrages construits comme des remparts et
des tours de guet

Des légions stationnées à proximité
des frontières en assuraient la
protection

La plupart du temps, elles étaient établies dans
des camps fixes, construits «en dur».

Dans la Suisse romaine, le camp de Vindonissa /Windisch (AG) assurait la surveillance de la frontière du Rhin.



Aux alentours du camp entouré de murailles, des habitations civiles ont progressivement été ajoutées.

Reconstitution d'un baraquement de légionnaires

Vindonissa (AG) 1^{er} à 4^e siècle après J.-C.





Un baraquement
abritait 10 logements.

Dans l'une des 2
chambres de chacun,
il y avait les lits pour 8
soldats

Reconstitution à Vindonissa
(AG)

1^{er} à 4^e siècle après J.-C.



La première chambre de chaque logement servait de cuisine et de pièce à vivre

Reconstitution à Vindonissa (AG)
1^{er} à 4^e siècle après J.-C.



Avec l'approche des Barbares au 4^e
siècle, des camps retranchés ont
été créés vers l'intérieur.

Dans la Suisse romaine, il y en avait
trois : Kaiseraugst, Yverdon et
Genève

Maquette du *castrum* d'Yverdon (VD)

4^e siècle après J.-C.



Fortifications du *castrum*

Yverdon (VD)

4^e siècle après J.-C.



Restitution du *castrum* de Kaiseraugst (BL), après l'abandon de la ville romaine d'Augst (Augusta Raurica) 4^e siècle après J.-C.



Fortifications du *castrum* de Kaiseraugst (BL)

4^e siècle après J.-C.



Camps et fortifications romaines	Crédits photographiques
p. 1	----
p. 2a	© Anne Reymond Gerber
p. 2b	CC Original SVG by Talifero
p. 3	© Anne Reymond Gerber
p. 4	CC Oliver Abels (SBT)
p. 5	----
p. 6	© Michel Riedo
p. 7	CC Badener
p. 8	CC Roland zh
p. 9	© Michel Riedo
p. 10	----
p. 11	© Madeleine Stanescu
p.12	CC Roland Zumbühl (Picswiss)
p. 13	© photo Michel Riedo et © Augusta Raurica/ dessin Markus Schaub
p. 14	CC Mikatu