

Société Romanisation

Dans nos régions, à l'époque romaine, il y avait des villes, des villages et des *villae* (grands domaines agricoles).

D'après toi, quelles catégories de personnes vivaient dans ces différents endroits ?

Villes

Villages

Villae

Les inscriptions sur pierre, qui se sont bien conservées, constituent de bonnes sources d'informations sur la population de nos régions à l'époque romaine.

Elles nous renseignent sur des personnes, en donnant leur nom, parfois aussi leur métier ou leur rôle, ce qu'elles ont fait d'important, les dieux qu'elles honorent. Elles indiquent aussi parfois d'autres membres de leur famille ou des proches.

Voici les photos de trois inscriptions trouvées à Avenches (VD), avec leur traduction dans des encadrés à fond bleu.

Dans les encadrés, souligne en rouge les **prénoms**, en bleu les **noms de famille**, en vert les **urnoms** ou les **noms uniques**, comme on l'a fait pour le premier personnage. Essaie de repérer ces noms dans les inscriptions et entoure-les avec les mêmes couleurs.



Aux divinités protectrices des empereurs et au Génie de la colonie des Helvètes, consacré à Apollon.

Quintus Postumius Hyginus ❶ et Postumius Hermes ❷, son affranchi, ont offert à leurs frais ce monument aux médecins et aux professeurs.

Quintus	Postumius	Hyginus

Hyginus et Hermes sont des noms grecs.



Avenches (VD), 2^e - 3^e siècle après J.-C.



Avenches (VD), 3^e siècle après J.-C.

Cette statuette en bronze représente un acteur de théâtre grec et latin. Sur sa ceinture est inscrit son nom **Dovecus** ③. Il s'agit certainement d'un nom d'origine celte.



Avenches, 100 - 150 après J.-C.

Tiberius Claudius Maternus ④, fils de Tiberius, édile, a fait bâtir à ses frais la salle de jeu de paume.

L'empereur Claude s'appelait Tiberius Claudius Drusus. Il a régné entre 41 et 54 après J.-C. Maternus est un nom d'origine celte.

Un édile est un magistrat, un homme politique responsable de l'ordre, de la surveillance des marchés, de l'entretien des rues, des places et des fontaines, dans sa cité, ici celle d'Avenches.



Complète le tableau avec les personnages qui correspondent aux numéros.

	Noms	Catégorie sociale	Origine	Droits
①	Quintus Postumius Hyginus	Médecin	Grec	Homme libre, peut-être affranchi Exerce sa profession en se faisant payer par ses clients
②	Postumius Hermes	Médecin	Grec	Affranchi du précédent, exerce sa profession en se faisant payer par ses clients
③	Dovecus	Acteur de théâtre	Origine celte, peut-être helvète	Sans doute pas citoyen romain, exerce sa profession en se faisant payer, normalement par le magistrat ou le personnage important qui offre le spectacle
④	Tiberius Claudius Maternus	Homme libre Citoyen romain	Origine celte, peut-être helvète	Magistrat/homme qui prend des décisions politiques.

Commentaires des inscriptions d'après Regula Frei-Stolba et Anne Bielman,
Musée romain d'Avenches – Les inscriptions, Lausanne 1996

Les inscriptions latines sont en majuscules. Le V fonctionne comme un v et un u majuscules. Le I fonctionne comme un i et un j majuscules. Certaines formules sont très fortement abrégées (par exemple ici DSD).



Autel en pierre calcaire, réemployé dans l'église d'Avenches ; emplacement d'origine inconnu. Dimensions 57 × 57 × 52 cm. On peut lire :

NUMINIB(us) AUG(ustorum)
ET GENIO COL(oniae) HEL(vetiorum)
Q(uintus) POSTUM(ius)(HYGINUS
ET POSTUM(ius) HERMES LIB(ertus)
MEDICIS ET PROFESSORIB(us)
D(e) S(uo) D(ederunt)

Les surnoms Hyginus et Hermes sont d'origine grecque. Ils sont souvent portés par des médecins. Souvent, dans le monde romain cette profession est pratiquée par des affranchis ou des esclaves d'origine grecque. A Lousonna (Vidy), on a découvert un cachet d'oculiste (sceau estampillant des flacons de collyre) au nom de Q. Post(umius) Hermes, sans doute ce même personnage.



Inscription monumentale en calcaire, découverte près de la Grange-des-Dîmes. Dimensions 47.5x124x23-30 cm. On peut lire

TI(berius) CLAUDIUS TI(beri) FIL(ius)
MATERNUS AEDILIS
SPHAERISTERIUM
D(e) S(uo) D(edit)

La salle de jeu de paume était un endroit couvert et souvent chauffé, faisant généralement partie d'un complexe thermal, comme ici. C'est le seul sphaeristerium connu au nord des Alpes, ce qui montre bien la romanisation d'Avenches. Maternus était édile, c'est-à-dire un magistrat local chargé du trafic et du commerce, de la police et des bâtiments publics. Il a payé de son propre argent celui-ci, l'offrant ainsi à ses concitoyens.



Statuette en bronze. Hauteur de la statuette 19,8 cm ; hauteur de la base 1,7 cm. On peut lire sur la ceinture :

DOVE(c)US

Le personnage porte un costume de scène traditionnel, avec en particulier des cothurnes, sandales à semelle haute typiques des acteurs tragiques. A l'arrière de la tête, une charnière devait attacher un masque mobile. Le nom gravé sur la large ceinture renvoie à d'autres noms gaulois attestés. Cela témoignerait du mélange des cultures réalisé sous l'Empire : un acteur celte serait devenu célèbre par son interprétation de tragédies grecques ou latines.