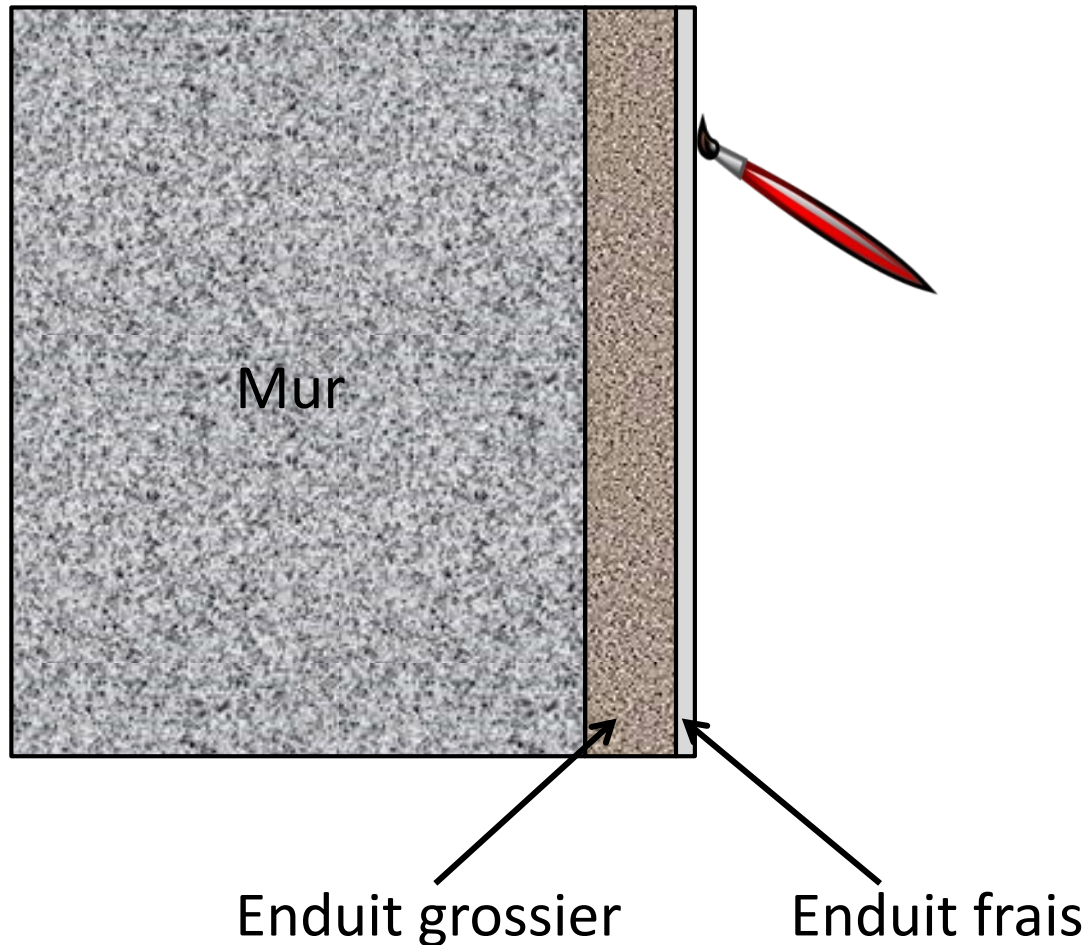


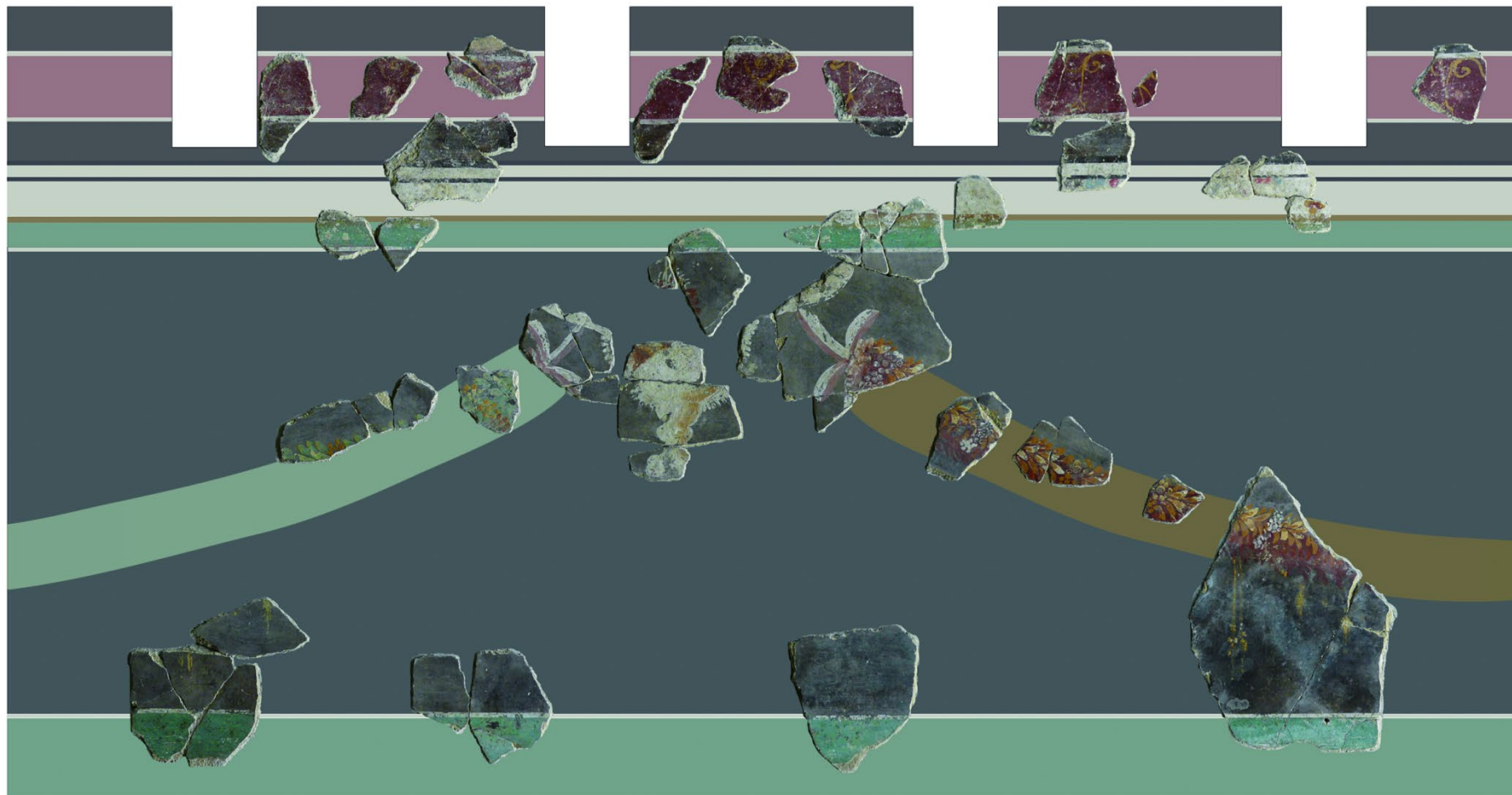
Fresques romaines

Technique de la fresque



La fresque est une technique de peinture murale exécutée sur un enduit frais, constitué de chaux et de sable. Les couleurs appliquées sont des pigments délayés dans de l'eau.

Chez nous...



Avenches

Parfois seuls quelques fragments retrouvés permettent de reconstituer une paroi entière.





Avenches



Gladiateur
Villa d'Yvonand/Mordagne (VD)
3^e siècle après J.-C.



Char de course et garçon de piste
Villa de Pully (VD)
1^{er} – 2^e siècles après J.-C.



Personnage et décoration
Villa de Pully (VD)
1^{er} – 2^e siècles après J.-C.



Chèvre
Nyon (VD)



Décoration
florale
Nyon (VD)

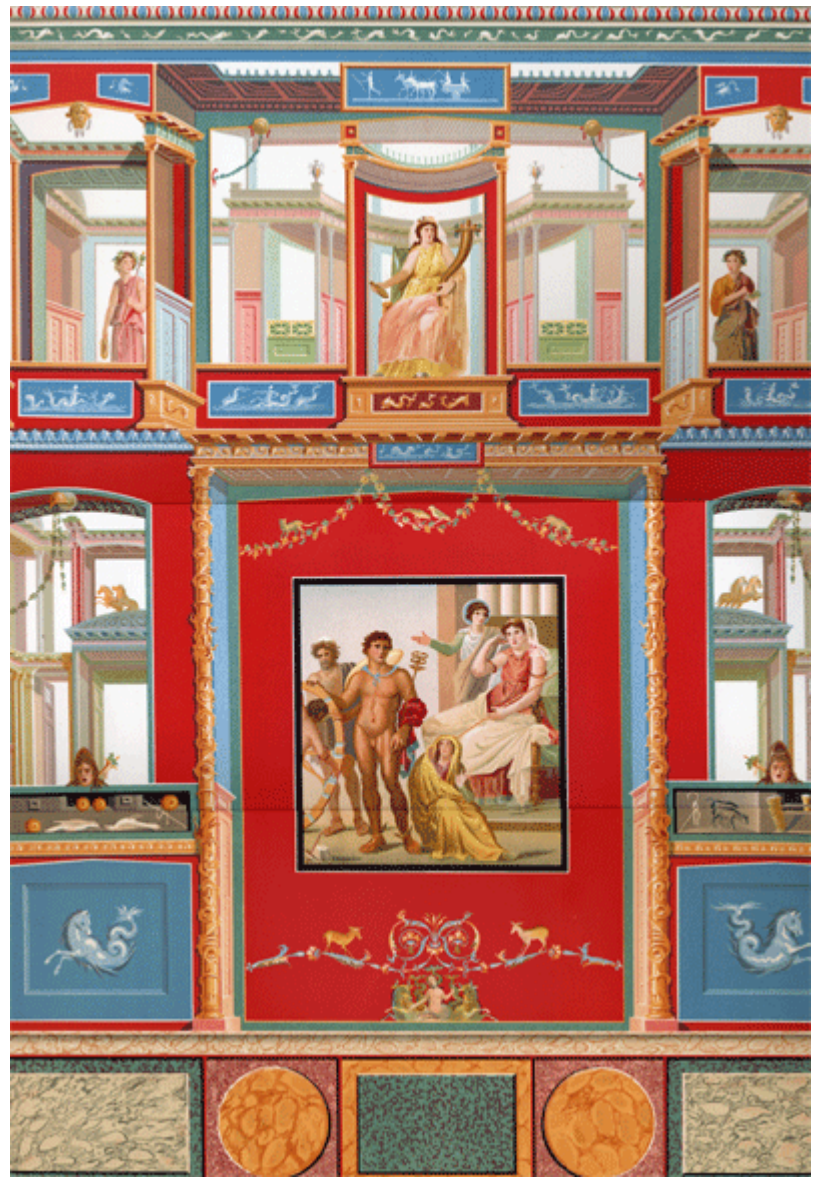


Deux hommes portant une amphore
Augst (BL)

... et ailleurs



Original



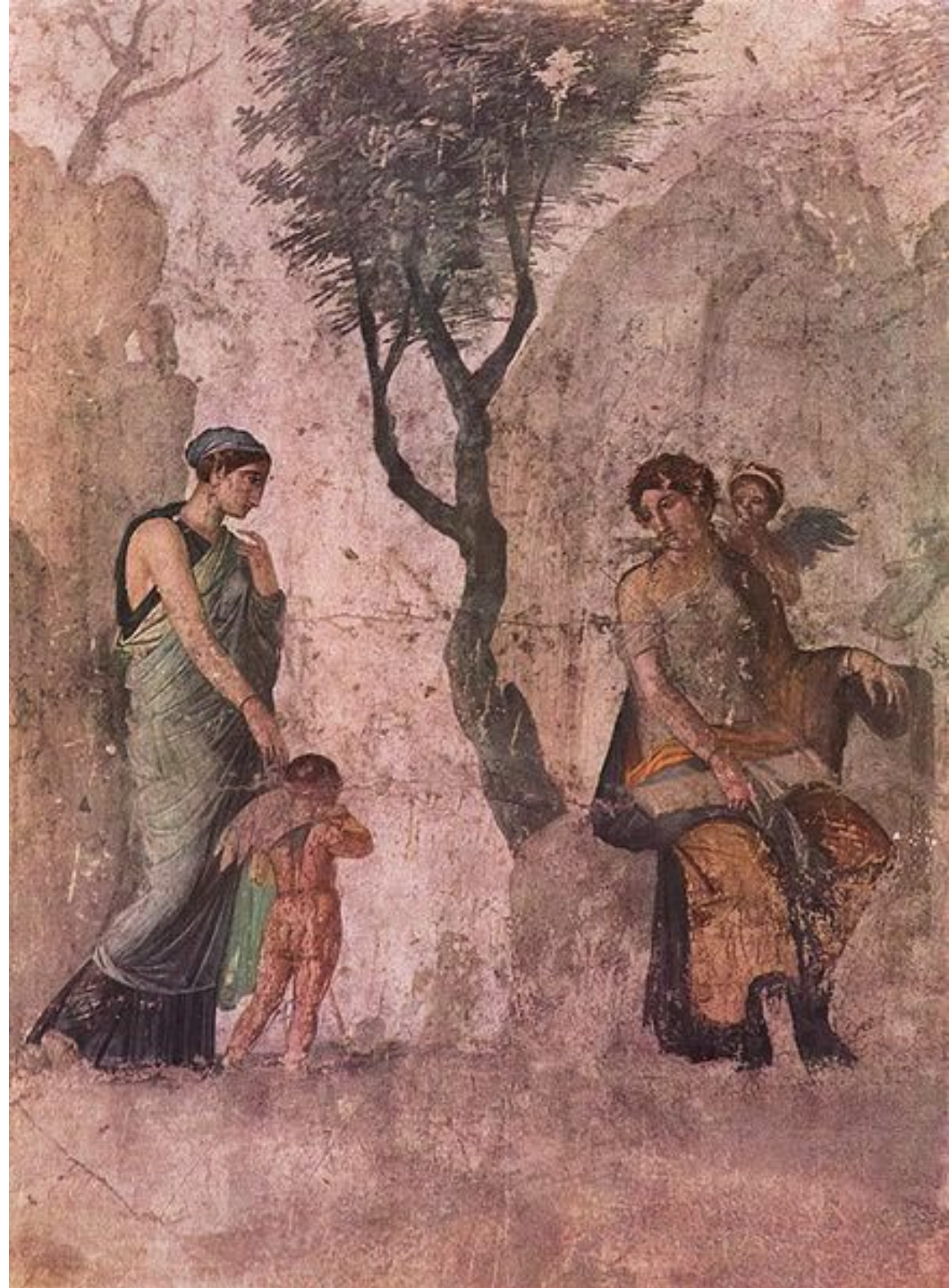
Copie

Pompéi (Italie), 1^{er} siècle après J.-C.



Vénus,
Rome (Italie),
4^e siècle après J.-C.

Amour puni
Pompéi (Italie)
1^{er} siècle avant J.-C.





Pompéi (Italie)



Pompéi (Italie)



Pompéi (Italie)



Pompéi (Italie)



Boscoreale (Italie)
1^{er} siècle avant J.-C.

Herculaneum (Italie)
1^{er} siècle après J.-C.





Laraire, Pompéi (Italie)



Paysage maritime, Boscoreale (Italie), 1^{er} siècle après J.-C.



Génie ailé, Vienne (France), 1^{er} siècle après J.-C.



Torre Annunziata (Italie) , 1^{er} siècle après J.-C.

Vienne (France),
1^{er} siècle après J.-C.





Ephèse (Turquie)



Tombe romaine avec peintures de pigeons, guirlandes et lauriers,
Tongres (Belgique), 300-350 après J.-C..

Habitat Décors Fresques Crédits photographiques	
p. 1	-----
p. 2	Dessin : Michel Riedo
p. 4	© Documents Site et Musée romains d'Avenches
p. 5	© Documents Site et Musée romains d'Avenches
p. 6	© Documents Site et Musée romains d'Avenches
p. 7	© Madeleine Stanesco
p. 8- 11	CC Odrade 123
p. 12	CC Carole Raddato
p. 14	Domaine public
p. 15	Domaine public Marie-Lan Nguyen
p. 16	Domaine public
p. 17	Domaine public
p. 18-20	CC Stefano Bolignini
p. 21	Domaine public
p. 22	Domaine public
p. 23	CC Daniele Florio
p. 24	Domaine public Marie-Lan Nguyen
p. 25	Domaine public Vassil
p. 26	CC ho visto nina volare
p. 27	Domaine public Vassil
p. 28	CC Thérèse Gaigé
p. 29	CC Michel Wal