



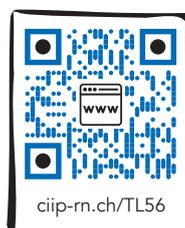
Français 5<sup>e</sup> - 6<sup>e</sup>  
**Texte  
et langue**



Français 5<sup>e</sup> - 6<sup>e</sup>

# Texte et langue

Le matériel pour construire les machines se trouve dans les prédécoupés élève 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années.



# Sommaire

Le texte .....	4
La situation de communication .....	5
Les genres de textes .....	6

## Grammaire de la phrase

Les constituants de la phrase .....	8
Les fonctions et les groupes .....	10
Les compléments de verbe .....	12
Les compléments de nom .....	14
La construction des groupes .....	15
Les classes grammaticales .....	16
Le résumé des groupes et des fonctions .....	22
Les transformations de phrases .....	24
Les valeurs de sens .....	25

## Orthographe

Les sons et les lettres .....	28
Les voyelles .....	29
Les consonnes .....	30
La valeur des lettres .....	32
Quelques lettres très utilisées .....	33
Les accents .....	34
Les accords dans le groupe nominal .....	35
L'accord du verbe avec le sujet .....	38
Les homophones lexicaux .....	40

## Vocabulaire

Le champ lexical .....	42
Les mots qui ont plusieurs sens .....	44
Le sens propre et le sens figuré .....	45
Les mots de sens proche .....	46
Les mots de sens opposé .....	48
Les mots d'une même famille .....	50
La dérivation : préfixes et suffixes .....	51
Les mots composés .....	52
Les mots génériques et les mots spécifiques .....	53
Les emprunts .....	54

## Conjugaison

Les bases du verbe .....	56
La construction des temps simples .....	58
La construction des temps composés .....	59

## Grammaire du texte

L'emploi des temps .....	62
Les reprises du nom .....	64
La ponctuation .....	65
Les tableaux de conjugaison .....	67
L'index .....	81
L'alphabet .....	85
Les feuillets des parcours .....	87

# Le texte

Un texte est un message oral ou écrit qui a du sens.  
Il peut être court ou long. Il a un début et une fin.

## Pour comprendre un texte oral ou écrit

- Détermine ton intention de lecture.
- Imagine un film.
- Active tes connaissances.
- Combine les éléments.
- Interroge-toi sur le sens des mots.
- Repère les informations importantes.
- Réagis pour mieux comprendre.
- Comble les blancs.
- Interroge-toi sur les pensées des personnes et des personnages.
- Reformule.

## Les stratégies de compréhension en images

À l'oral	À l'écrit
	

# La situation de communication

**De qui?**  
De P'tit Oin-Oin

Eh ben! Tu n'étais pas à l'école, hier!



**À qui?**  
À Miliket

Oh, ça non!  
J'avais une fièvre de cheval.



**Dans quel but?**  
S'informer de l'état de santé de son amie

Les Bois, le 1<sup>er</sup> août



Salut Miliket,

Je passe de magnifiques vacances dans le Jura. Je construis une cabane sous un grand sapin et me balade dans les pâturages. C'est super!

À très bientôt ;-)

P'tit Oin-Oin

Mon amie Miliket

Rue des Cimes 100

1204 Genève

Suisse

**De qui?**  
De P'tit Oin-Oin

**À qui?**  
À Miliket

**Dans quel but?**  
Relater un événement vécu

# Les genres de textes

Les textes partagent des points communs.

Cela permet de décrire et définir des genres de textes.

La visée globale (but du message) donne une première indication pour préciser le genre de texte.

Visée globale	Exemples
Raconter des faits imaginaires.	<b>conte merveilleux, récit d'aventure,</b> _____ _____
Relater des faits réels.	<b>biographie, fait divers,</b> _____ _____
Transmettre et construire des savoirs.	<b>article scientifique, bulletin météo,</b> _____ _____
Argumenter, construire et défendre un avis personnel.	<b>débat, courrier des lecteurs,</b> _____ _____
Régler des comportements en donnant des instructions ou des conseils.	<b>règle de jeu, recette de cuisine,</b> _____ _____
Exprimer des émotions, des sentiments. Jouer avec la langue.	<b>chanson, poème, rébus,</b> _____ _____



# Grammaire de la phrase

# Les constituants de la phrase

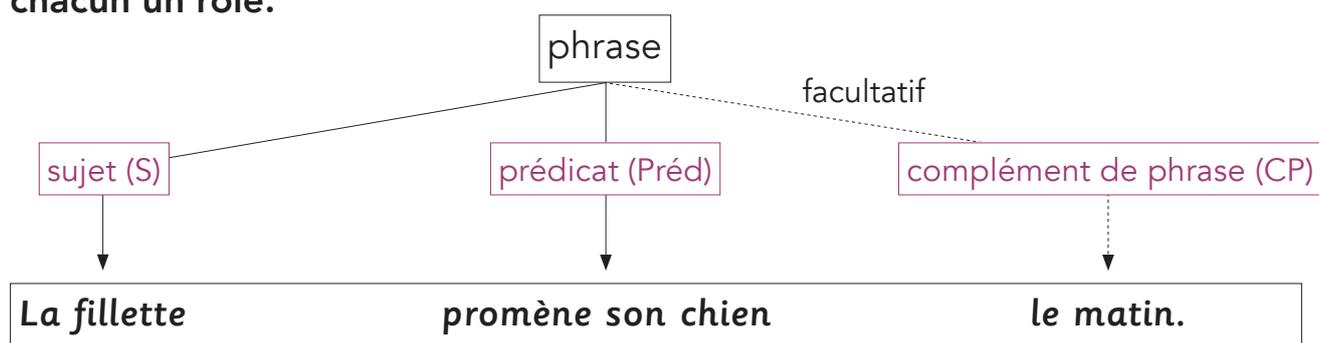
Une phrase a deux constituants obligatoires :

- le sujet (S);
- le prédicat (Préd).

Un constituant facultatif peut s'ajouter :

- le complément de phrase (CP).

Ces constituants occupent une **fonction**, c'est-à-dire qu'ils jouent chacun un rôle.



ce dont parle ou de qui parle le prédicat

ce que l'on dit à propos du sujet de la phrase

informations supplémentaires de lieu, moment, but, etc.

## Pour repérer les fonctions dans la phrase

**Manipule** les différents éléments et vérifie si :

cela fonctionne ✓      cela ne fonctionne pas ✗

### Le sujet

- Tu ne peux **pas** le **supprimer**, puisqu'il est obligatoire.  
**promène son chien le matin.** ✗
- Tu peux l'**encadrer** par **C'est ... qui**, sauf si c'est un pronom.  
**C'est la fillette qui promène son chien le matin.** ✓
- Tu peux le **remplacer** par un pronom.  
**Elle promène son chien le matin.** ✓



## Le prédicat

– Tu ne peux **pas** le **supprimer** puisqu'il est obligatoire.

**La fillette le matin.** ✘

– Tu ne peux **pas** le **placer avant** le sujet.

**Promène son chien le matin une fillette.** ✘

– Cherche le verbe conjugué + ce qui dépend de lui.

**La fillette promène son chien le matin.** ✔

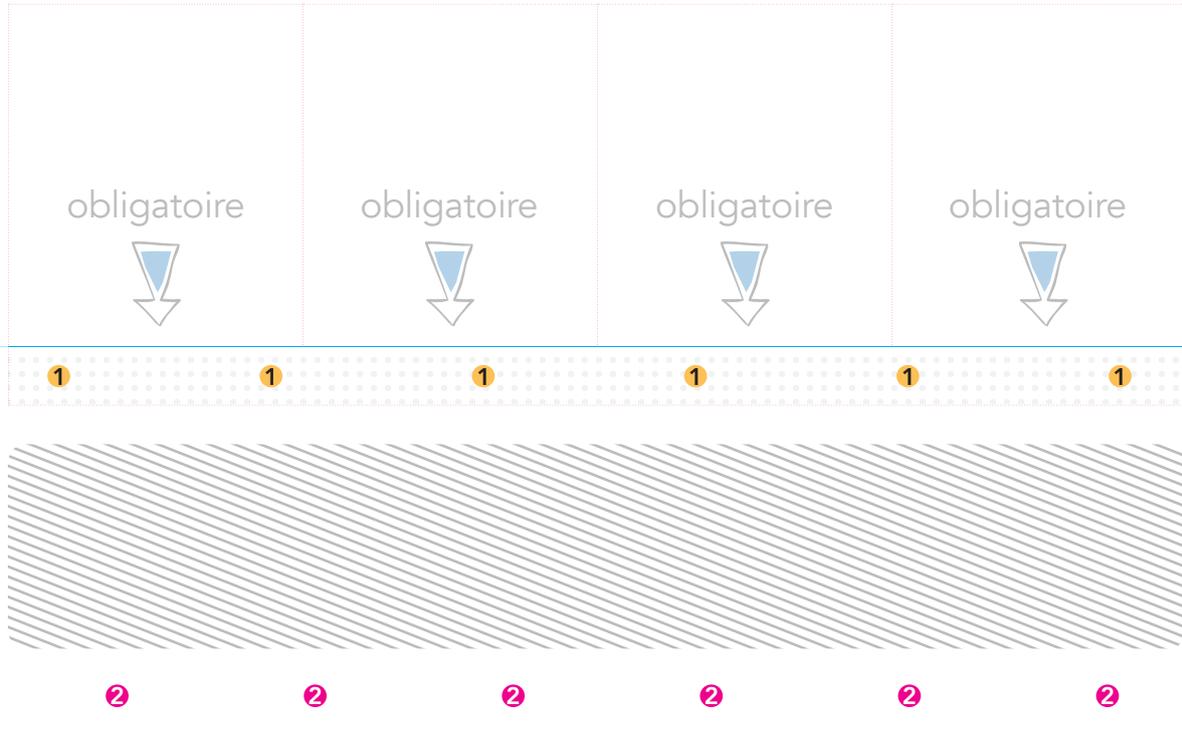
## Le complément de phrase

– Tu peux le **supprimer** puisqu'il est facultatif.

**La fillette promène son chien.** ✔

– Tu peux le **déplacer**.

**Le matin, la fillette promène son chien.** ✔

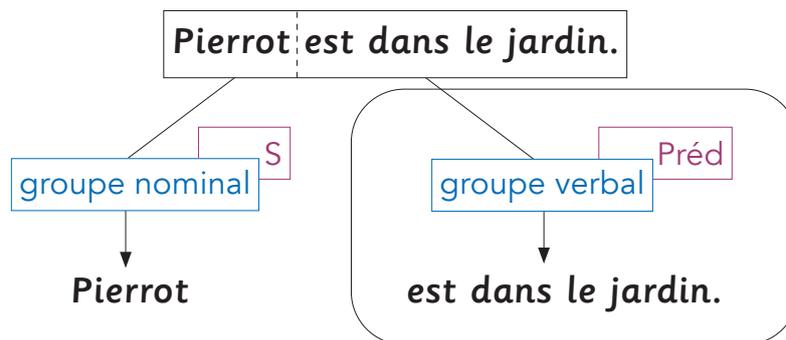
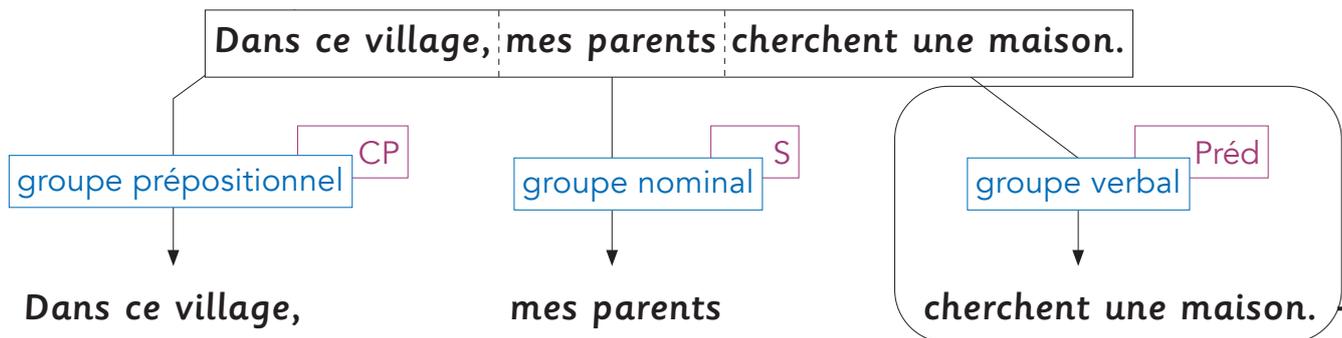


La fillette promène son chien, et elle fait cela le matin.

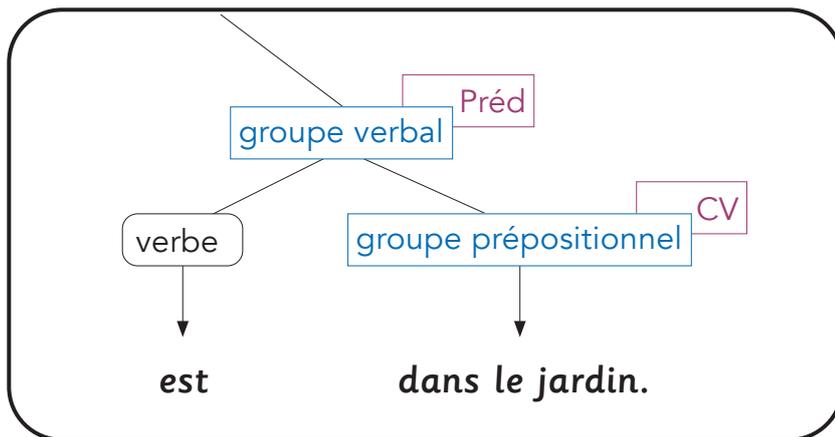
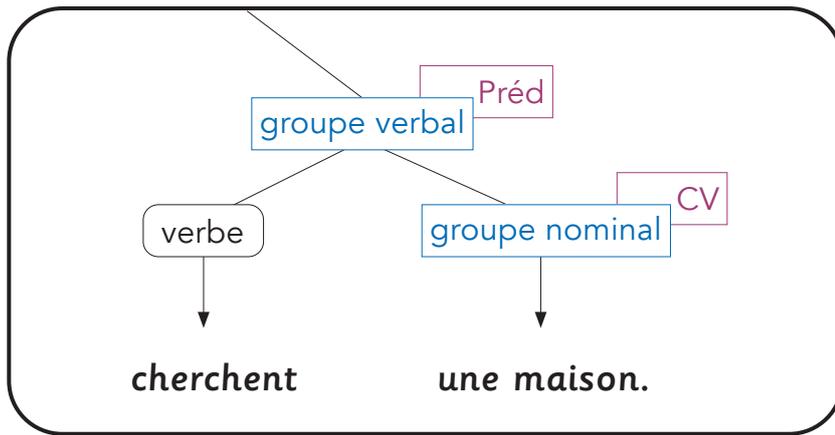
# Les fonctions et les groupes

Les constituants d'une phrase sont construits avec des mots et des groupes de mots.

Chaque **groupe** occupe toujours une **fonction**.



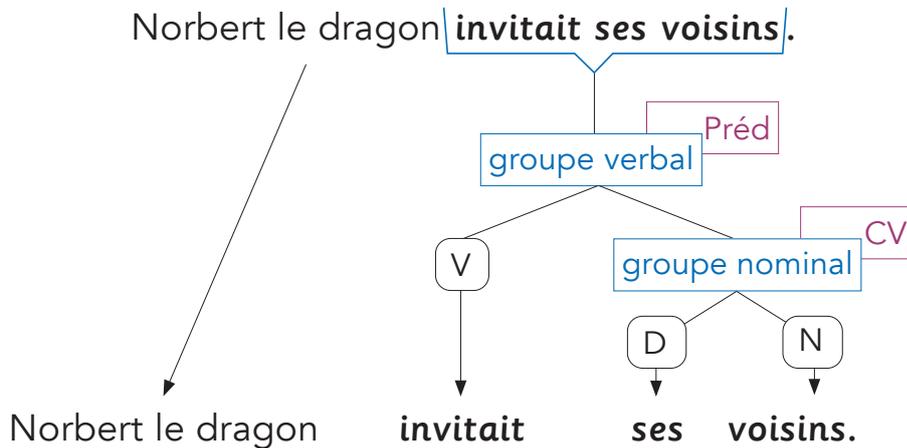
Les groupes sont de longueur variable.  
Parfois, un groupe est formé d'un seul mot.  
Parfois, dans un groupe, il y a d'autres groupes.



Pierrot est très content.

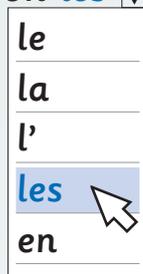
# Les compléments de verbe

Le verbe possède parfois un ou plusieurs compléments qui dépendent de lui. Ces compléments se trouvent à l'intérieur du groupe verbal. Ils y occupent la fonction **complément de verbe (CV)**.



## Pour repérer le complément de verbe

- Tu peux le **remplacer** par un pronom qui se placera avant le verbe :  
**Norbert le dragon les** ▼ invitait. ✓

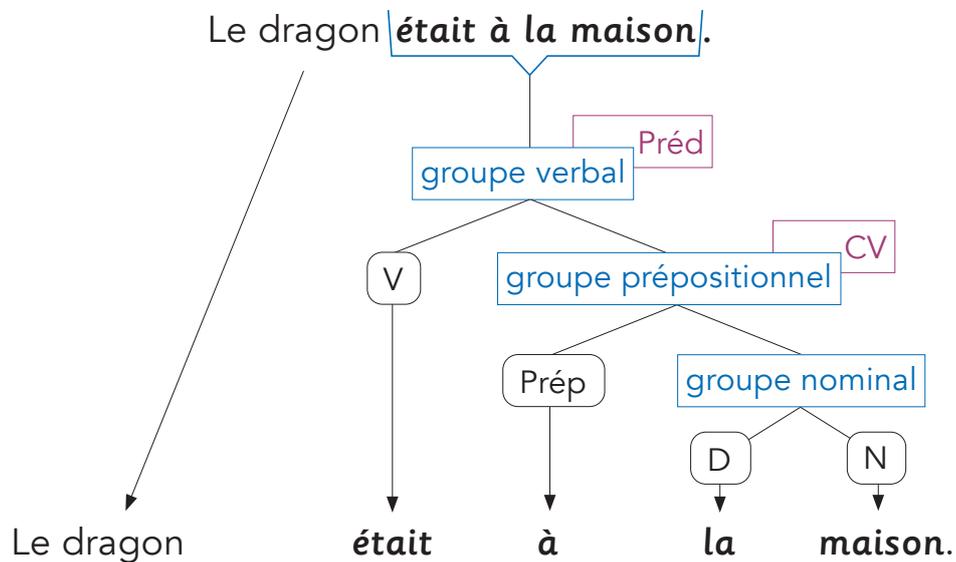


- Tu ne peux **pas** le **déplacer** avant le verbe :  
**Norbert le dragon ses voisins** invitait. ✗
- Écoute **ce que le verbe demande après lui** :  
inviter **quelqu'un**



Norbert attendait **impatiemment**.

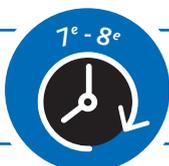
Un autre exemple :



- Tu peux le **remplacer** par un pronom qui se placera avant le verbe :  
**Le dragon y** était. ✓



- Tu ne peux **pas** le **déplacer** avant le verbe :  
**Le dragon à la maison** était. ✗
- Écoute **ce que le verbe demande après lui** :  
**être quelque part** → être **à un certain endroit**



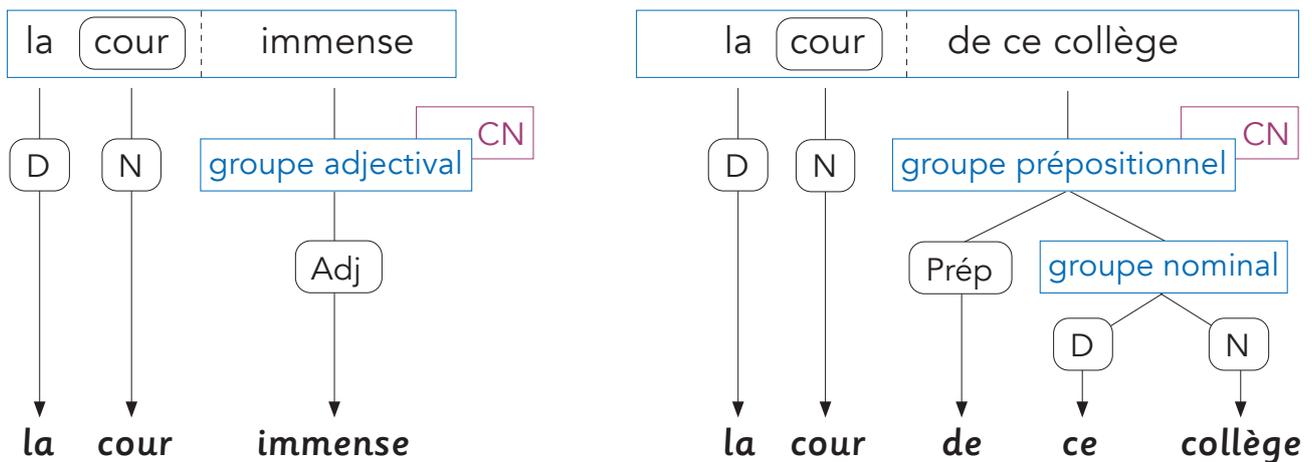
Le dragon était très gentil.

# Les compléments de nom

Le nom possède parfois un ou plusieurs compléments. Ces compléments se trouvent à l'intérieur du groupe nominal et ils peuvent se placer :

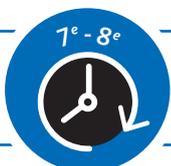
- avant ou après le nom noyau, dans le cas d'un GAdj ;
- après le nom noyau, dans le cas d'un GPrép.

Ces **groupes** occupent donc la fonction **complément de nom (CN)**.



## Pour repérer le complément de nom

- Tu peux le **supprimer**: **la cour** ✓
- Tu peux le **remplacer** par un CN d'une autre sorte:
  - GAdj → GPrép: **la cour immense** → **la cour de l'école** ✓
  - GPrép → GAdj: **la cour de ce collègue** → **la cour bruyante** ✓



la cour qui est très grande

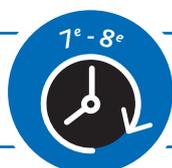
# La construction des groupes

Le mot principal d'un **groupe** s'appelle le **noyau**.  
Ce noyau appartient à une classe grammaticale qui donne son nom au groupe.

Nom du groupe	Classe grammaticale du noyau	Exemples
groupe nominal (GN)	nom (N)	Le <b>lion</b> très féroce se jette sur l' <b>antilope</b> . Le <b>tonnerre</b> surprend un grand <b>tigre</b> .
groupe verbal (GV)	verbe (V)	Le lion très féroce <b>rugit</b> . Le tonnerre <b>surprend</b> un grand tigre.
groupe prépositionnel (GPrép)	préposition (Prép)	Le lion très féroce se jette <b>sur</b> l'antilope. Le tonnerre gronde <b>dans</b> la jungle.
groupe adjectival (GAdj)	adjectif (Adj)	Le tonnerre surprend un <b>grand</b> tigre. Le lion très <b>féroce</b> se jette sur l'antilope.

## Les autres classes grammaticales

	déterminant (D)	<b>Le</b> lion très féroce se jette sur l' <b>antilope</b> . <b>Le</b> tonnerre surprend <b>un</b> grand tigre.
	pronom (Pro)	<b>Il</b> bondit sur <b>elle</b> .



Très vite, le lion se jette sur l'antilope qui s'enfuit.

# Les classes grammaticales

Dans la langue, un mot appartient à une ou plusieurs classes grammaticales, selon le contexte.

## Le nom (N)

Le nom est le noyau du groupe nominal.

Le nom est un mot souvent précédé d'un déterminant.

Il donne son genre (masculin/féminin) et son nombre (singulier/pluriel) au déterminant et à l'adjectif.

Le **nom commun** peut désigner :

- une chose > **navire**, \_\_\_\_\_
- un sentiment > **joie**, \_\_\_\_\_
- une personne, un animal > **chanteuse, hérisson**, \_\_\_\_\_

Le **nom propre** peut désigner :

- une personne > **Adrienne Barman**, \_\_\_\_\_
- un lieu, une marque > **la Suisse, Ricola**, \_\_\_\_\_
- un évènement > **les Jeux olympiques**, \_\_\_\_\_

## Pour identifier le nom

- Tu peux le **remplacer** par un autre nom : **une porte** ✓



- Tu peux lui **ajouter** un déterminant :

**ces**  
**les**  
**trois** → **océans** (n.m. plur.) ✓

**une**  
**la**  
**cette** → **chanteuse** (n.f. sing.) ✓

## Le déterminant (D)

Le déterminant est un mot placé avant le nom dans le groupe nominal...

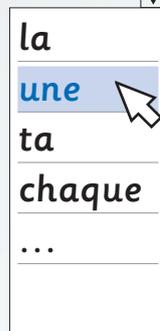
... parfois juste devant: **certains** enfants

... mais parfois un peu éloigné: **cette** profonde et large crevasse

### Pour identifier le déterminant

– Tu peux le **remplacer** par un autre déterminant:

**certains** ▼ enfants ✓    **cette** ▼ profonde et large crevasse ✓



## L'adjectif (Adj)

L'adjectif est le noyau du groupe adjectival.

L'adjectif est un mot qui est en lien avec le nom et il s'accorde avec lui en genre et en nombre.



L'adjectif donne une précision sur le nom :

– **une crêpe salée**

– **un large tunnel**

### Pour identifier l'adjectif

– La plupart du temps, tu peux **ajouter très** devant :

**une crêpe très salée** ✓

**un très large tunnel** ✓

## Le verbe (V)

Le verbe est le noyau du groupe verbal.

Le verbe est un mot qui se conjugue.

Il s'accorde avec le sujet, c'est-à-dire qu'il reçoit la marque de personne du sujet de la phrase.

Le verbe conjugué reçoit aussi très souvent une marque de temps.



Le verbe peut exprimer une action > **plonger, transporter, naviguer**  
ou un état > **paraître, être, sembler**

### Pour identifier le verbe

- Tu peux **ajouter ne pas** devant un verbe à l'infinitif :  
**ne pas plonger, ne pas transporter, ne pas naviguer.** ✓
- Tu peux **encadrer** par **ne ... pas** un verbe conjugué à un temps simple :  
**Les bords du lac ne sont pas toujours très propres.** ✓  
**Les bateaux ne navigent pas durant la nuit.** ✓
- Tu peux conjuguer un verbe : **Des marins naviguent** la nuit. ✓



je navigue
tu navigues
il navigue
etc.

## La classe grammaticale du pronom (Pro)

Le pronom est un mot qui reprend souvent un nom ou un groupe de mots.  
Il peut les remplacer.

Le pronom peut avoir la fonction de sujet :

**je suis, tu viens, elle chante, nous allons, vous finissez, ils ont**



Le pronom peut avoir la fonction de complément de verbe :

**Norbert tricote des chaussettes > Norbert les tricote.**

**Marie téléphone à son frère > Marie lui téléphone.**



## La préposition (Prép)

La préposition est le noyau du groupe prépositionnel.

La préposition est un mot invariable.

Elle est toujours suivie d'un groupe qui la complète : elle ne peut donc pas fonctionner toute seule.

Parfois, la préposition est composée de plusieurs mots.

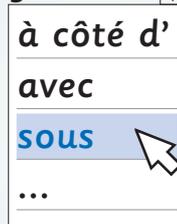
La préposition indique l'appartenance, l'origine, le lieu, la destination, l'emplacement, etc.

- à, avec, chez, contre, dans, de, derrière, devant, du, en, entre, malgré, par, parmi, pour, sans, selon, sous, sur, vers, etc.
- à côté de, à droite de, à travers, en haut de

### Pour identifier la préposition

– Tu peux la **remplacer** par une autre préposition qui fonctionne bien :

J'ai vu une magnifique image **dans** un livre. ✓



– Tu ne peux **pas** la **supprimer** :

J'ai vu une magnifique image un livre. ✗

**Noms** arbre, Charlotte, dragon, joie, Paris, soleil, toit, voiture, blanc, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Déterminants** le, la, l', les, un, une, des, du (beurre), de la (confiture), mes, beaucoup de, quelques, chaque, aucun, leur, trois, cent, certains,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Prépositions** à, de, pour, chez, sur, dans, en, avec, à côté de,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Verbes** chanter, être, tricoter, venir, trouver, avoir, finir, rendre,

---

---

---

---

---

---

---

---

**Adjectifs** blanc, chaud, gentil,  
grand, petit, pur, rare, salé,  
certain, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**Pronoms** je, elle, lui, moi,  
certains, leur, personne, eux, le,  
les, \_\_\_\_\_

---

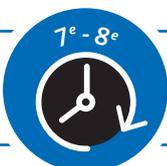
---

---

---

---

---

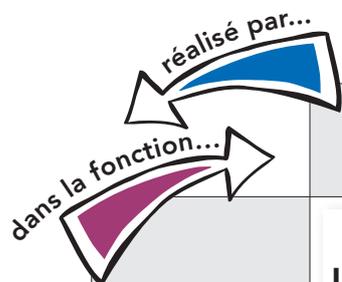


aujourd'hui, bien, longtemps, alors que, etc.

# Le résumé des groupes et des fonctions

Certains groupes peuvent occuper plusieurs fonctions, mais pas toutes!

... dans la phrase



	sujet	prédicat	complément de phrase
un groupe nominal	Un vieux monsieur travaille toute la journée.	X	Un vieux monsieur travaille toute la journée.
un groupe verbal	X	Un monsieur répareit des motos.	X
un groupe prépositionnel	X	X	Un monsieur répareit des motos dans son garage.
un groupe adjectival	X	X	X



Heureusement pour eux, le monsieur répareit des motos dans son garage.

De même, une fonction peut être réalisée par un ou plusieurs groupes.

... dans le groupe verbal

... dans le groupe nominal

complément de verbe		complément de nom
Un monsieur répareit <b>des motos</b> .		
X		X
Un monsieur vendait des motos <b>à ses amis</b>		Un monsieur vendait des motos <b>de collection</b> à ses amis.
X		Ce monsieur <b>habile de ses mains</b> répareit des motos.

Ce monsieur est un ancien mécanicien.

# Les transformations de phrases

Une phrase de base sert de point de départ à toutes sortes de transformations.

Phrase de base <b>déclarative</b> <b>positive</b>
Miliket a invité P'tit Oin-Oin à diner.



Type

**interrogatif**

pour poser une question

**Est-ce que** Miliket a invité  
P'tit Oin-Oin à diner?

Miliket **a-t-elle** invité  
P'tit Oin-Oin à diner?

**Quand** Miliket **a-t-elle** invité  
P'tit Oin-Oin à diner?



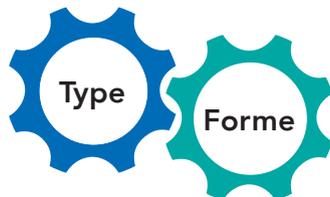
Forme

**négative**

pour « dire non »,  
pour dire ce qui n'est pas

Miliket **n'a pas** invité  
P'tit Oin-Oin à diner.

Miliket **n'a plus** invité  
P'tit Oin-Oin à diner.



Les transformations peuvent se cumuler.

**Depuis quand** Miliket **n'a-t-elle plus**  
invité P'tit Oin-Oin à diner?

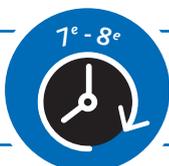
**Des mots interrogatifs:** est-ce que, quand, pourquoi \_\_\_\_\_

---

---

---

---



Invite P'tit Oin-Oin à diner, Miliket!

# Les valeurs de sens

Le complément de phrase (CP) et le complément de verbe (CV) expriment différentes **valeurs de sens**.



P'tit Oin-Oin sort CV de lieu de l'école CP de temps à 16 heures.

Il va CV de lieu chez le médecin CP de but pour soigner son écriture.

CP ou CV de lieu (où ?)

---

---

---

---

CP de temps (quand ?)

---

---

---

---

CP de but (dans quel but ?)

---

---

---



P'tit Oin-Oin va chez le médecin à pied. Il s'y rend parce qu'il écrit si mal que son écriture doit être soignée.

# Notes

# Orthographe

# Les sons et les lettres

Les mots que l'on prononce et que l'on entend sont composés de sons. Il y en a 37 en français.

Quand on veut transcrire un son, on utilise :

- 1 lettre :  [avεk] du sable  avec du sable
- 1 lettre + 1 accent :  très [etuRdi]  très étourdie
- 2 lettres :  chaque [matε̃]  chaque matin
- 3 lettres :  ton [kado]  ton cadeau

## Pour écrire un mot peu connu

- Prononce les sons de ce mot.
- Pour chaque son, choisis une lettre ou un groupe de lettres qui est souvent utilisé pour ce son : tu augmentes tes chances de ne pas faire d'erreur !

Les lettres **b** et **p** font leur cinéma : une **chambre**, la **pompe**, **trembler**,



Certains mots s'écrivent de manière inhabituelle. Utilise un dictionnaire ou mémorise ces mots : la **chorale**, un **monsieur**,

# Les voyelles

À chaque son correspond une lettre ou un groupe de lettres.

 Un son	et ses lettres ou groupes de lettres possibles 
 [a]	patte, évidem <b>ment</b> , _____
 [ɑ]	base, p <b>â</b> te, _____
 [ə]	cheval, dem <b>ain</b> , _____
 [ø]	jeu, œ <b>u</b> fs, _____
 [œ]	fleur, œ <b>u</b> f, _____
 [e]	clé, par <b>l</b> er, alle <b>z</b> , s <b>e</b> s, _____
 [ɛ]	aime, p <b>è</b> re, mer, pe <b>i</b> ne, f <b>ê</b> te, Noël, _____
 [o]	gros, ch <b>au</b> d, be <b>au</b> , _____
 [ɔ]	for <b>ê</b> t, cro <b>co</b> dile, _____
 [i]	lit, cur <b>ry</b> , naï <b>f</b> , _____
 [u]	pou <b>l</b> e, ig <b>l</b> ou, o <b>ù</b> , _____
 [y]	pl <b>u</b> me, s <b>û</b> r, e <b>u</b> , _____
 [ã]	en <b>f</b> ant, lam <b>p</b> e, trem <b>bl</b> er, pa <b>o</b> n, _____
 [ɛ̃]	f <b>in</b> , tim <b>br</b> e, sa <b>in</b> , ple <b>in</b> , ch <b>ie</b> n, _____
 [œ̃]	br <b>u</b> n, par <b>fu</b> m, _____
 [õ]	b <b>o</b> n, som <b>br</b> e, _____

[w] et [ɥ] sont suivies d'une voyelle pour qu'on les entende.

[j] est suivie ou précédée d'une voyelle.

 Un demi-son et un son	et leurs lettres ou groupes de lettres possibles 
 [je]	<b>pie</b> d, <b>pay</b> er, _____
 [aj]	<b>ai</b> l, <b>pai</b> lle, _____
 [œj]	<b>feu</b> ille, <b>œ</b> il, _____
 [wa]	<b>oi</b> sseau, <b>ou</b> ate, <b>po</b> êle, _____
 [wɛ]	<b>fou</b> et, _____
 [wɛ̃]	<b>co</b> in, _____
 [ɥi]	<b>hu</b> ile, <b>fui</b> r, _____

## Les consonnes

 Un son	et ses lettres ou groupes de lettres possibles 
 [b]	<b>b</b> ateau, <b>tribu</b> , _____
 [s]	<b>so</b> ir, <b>boss</b> e, <b>farce</b> , <b>citron</b> , <b>action</b> , <b>ça</b> , <b>dix</b> , _____
 [k]	<b>canard</b> , <b>tique</b> , <b>koala</b> , <b>chorale</b> , _____
 [d]	<b>dimanche</b> , <b>rapide</b> , _____
 [f]	<b>fen</b> être, <b>dauphin</b> , _____

 Un son	et ses lettres ou groupes de lettres possibles 
 [g]	tigre, bague, seconde, _____
 [ʒ]	luge, bijou, _____
 [l]	pile, loup, belle, _____
 [m]	maison, demain, gomme, _____
 [n]	lune, non, panne, magnifique, _____
 [ɲ]	ligne, oignon, _____
 [p]	drapeau, porte, appel, absent, _____
 [R]	trois, barre, _____
 [t]	chute, botte, théâtre, _____
 [v]	voiture, wagon, _____
 [z]	rose, zéro, deuxième, _____
 [ʃ]	chat, louche, _____
 [ŋ]	parking, camping, _____

 Deux sons	et leurs lettres ou groupes de lettres possibles 
 [gs]	exercice, _____
 [ks]	taxi, accident, _____

# La valeur des lettres

Selon leur place dans le mot, les lettres jouent des rôles différents. Elles n'ont donc pas toujours la même valeur.

## La lettre e :

– transcrit le son [ə/œ] lorsqu'elle termine une syllabe au début ou à l'intérieur du mot.

C'est sa **valeur de base** :

**che-val, re-tard, pre-mier, me-sure**

– transcrit le son [ɛ] si elle est placée devant une double consonne ou entre deux consonnes à l'intérieur d'une syllabe.

C'est sa **valeur de position** :

**pelle, hiver**

– **aide** la lettre qui précède à transcrire un autre son.

C'est sa **valeur auxiliaire** :

**prise, fuite**

– ne transcrit aucun son.

C'est sa **valeur zéro** :

**eau, teint**

# Quelques lettres très utilisées

Lettre	Valeur de base	Valeur de position	Valeur auxiliaire	Valeur zéro
e	son [ə] ou [œ]	son [ɛ]	chaise, une,	beau, peinture,
	che-val, retard, pre-mier,	belle, dessin, renne, cet, texte, respect		
c	son [k]	son [s]	exception, bec,	tronc,
	canard,	citron, percer,		
g	son [g]	son [ʒ]	x	doigt,
	gare, _____	geler, givre, gym, _____		
s	son [s]	son [z]	ses, tes, ces,	souris, pas,
	souris,	bise, rose,		

# Les accents

Il existe quatre accents en français :



aigu



grave



circonflexe



tréma

Les accents se placent sur les lettres voyelles (a, e, i, o, u).

Les accents peuvent avoir une valeur auxiliaire sur ces lettres.

Ils peuvent aussi servir à différencier deux mots qui se prononcent pareil et qu'on appelle des homophones : a/à, ou/où, sur/sûr.

é pour le son [e] : décider, école, éléphant, qualité, santé, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

è pour le son [ɛ] : après, crème,  
mère, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ê pour le son [ɛ] : bête, être, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

â pour le son [ɑ] : tâche, pâte,  
\_\_\_\_\_

ô [o] : hôtel,  
\_\_\_\_\_

û [y] : sûr,  
\_\_\_\_\_

ë [ɛ] : Noël,  
\_\_\_\_\_

ï [i] : naïf,  
\_\_\_\_\_

ü [y] : aigüe,  
\_\_\_\_\_

à

où



Le circonflexe a remplacé une lettre du français ancien.  
On entend encore cette lettre dans les mots de la même famille :  
**forêt** – **forestier**      **hôpital** – **hospitalier**

# Les accords dans le groupe nominal

Le nom donne son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel) au déterminant et à l'adjectif.

Cela signifie que le déterminant et l'adjectif s'accordent avec le nom.

## Pour former un nom au pluriel

– ajoute le plus souvent un **-s** au nom, comme marque du pluriel :  
**la fleur > les fleurs    le prince > les princes**

---

– si le nom se termine par **-au** ou **-eau**, ou **-eu**, ajoute le plus souvent un **-x** :

**le tuyau > les tuyaux    l'eau > les eaux    le cheveu > les cheveux**

---

– si le nom se termine par **-al**, son pluriel se termine souvent par **-aux** :

**le cheval > les chevaux**

---

– si le nom se termine par un **-s**, un **-x** ou un **-z**, il s'écrit de la même manière au pluriel :

**le pays > les pays    la voix > les voix    le gaz > les gaz**

---



Il y aura toujours des mots qui font leur cinéma : **des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux.**

## Pour former les noms de métiers ou d'animaux

Certains noms de métiers ou d'animaux ont une forme différente au féminin et au masculin. On peut observer des régularités :



**la boulangère**

**l'illustratrice**

**la magicienne**

**la lionne**

**une avocate**

**la louve**

**une ânesse**

**le boulanger**

**l'illustrateur**

**le magicien**

**le lion**

**un avocat**

**le loup**

**un âne**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Pour accorder un adjectif

– si le nom est féminin, ajoute le plus souvent un **-e** à l'adjectif comme marque du féminin :

**la jolie fleur** (n.f. sing.)



**la maison** (n.f. sing.) **bleue**



– si le nom est pluriel, ajoute le plus souvent un **-s** à l'adjectif comme marque du pluriel :

**les petits camions** (n.m. plur.)



**des messages** (n.m. plur.) **gentils**

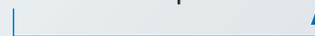


– la marque du féminin et la marque du pluriel peuvent se cumuler :

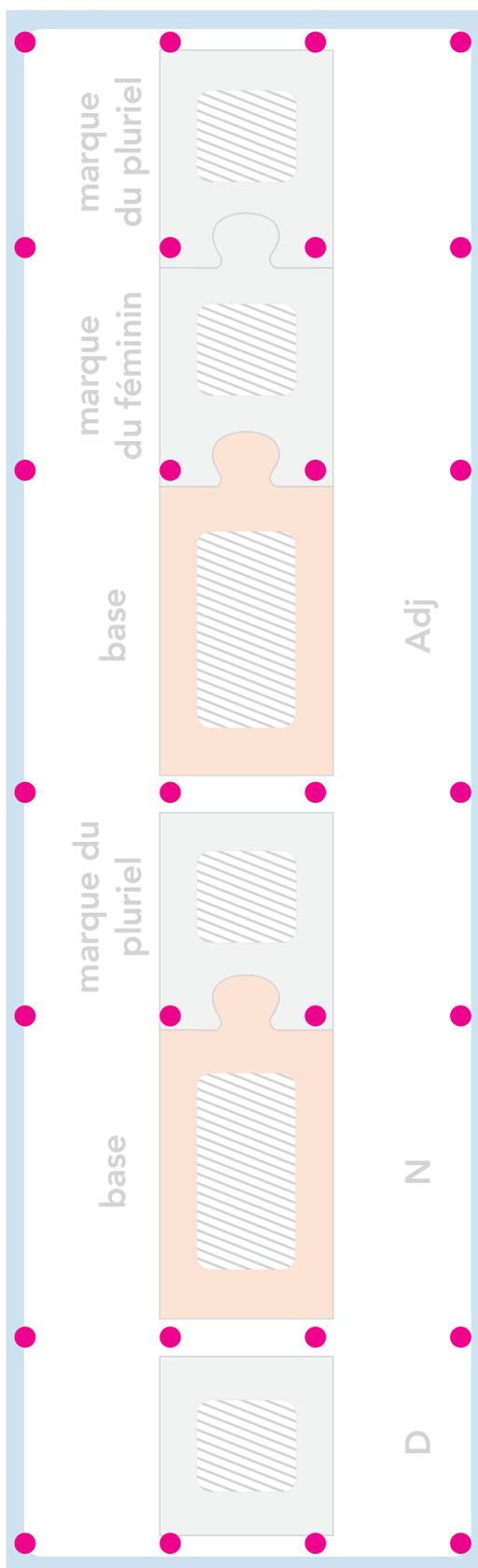
**les jolies fleurs** (n.f. plur.)



**les maisons** (n.f. plur.) **bleues**



Dans le groupe nominal, tout doit être accordé avec le nom noyau (N).  
Essaye de bien accorder ces chaînes.



# L'accord du verbe avec le sujet

Dans la phrase, le sujet donne sa personne (je, tu, elle, il, nous, vous, elles, ils) au verbe conjugué.

Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

## Pour accorder le verbe dans la phrase

- Identifie le **sujet** et le **verbe conjugué** :

C'est **Le petit prince** qui ✓ n' **admire** pas ✓ sa rose.



- Dessine la flèche qui montre que le sujet donne sa personne au verbe :

**Le petit prince** admire sa rose.  
└──────────┬──────────┘

- Vérifie la marque de personne :

**Le petit prince** admire sa rose.  
└──────────┬──────────┘

= **il**, 3<sup>e</sup> personne du singulier



Le sujet est parfois éloigné du verbe :

S

[**Tous les animaux**], à chaque rencontre, lui **donnent** des conseils.  
= ils, 3<sup>e</sup> p. plur.

Le sujet est parfois composé de plusieurs GN. Le verbe est alors au pluriel :

S

[**La rose précieuse et le dangereux serpent**] **parlent** au petit prince.  
elle, 3<sup>e</sup> p. sing. + il, 3<sup>e</sup> p. sing. = ils, 3<sup>e</sup> p. plur.

---

---

---



Quand le sujet est **on**, le verbe se met au singulier :

**On frappe** à la porte.

Souvent, **on** a le sens de **nous**. Le verbe s'accorde quand même au singulier :

**On part** à la piscine. **On se cachait** dans la forêt.

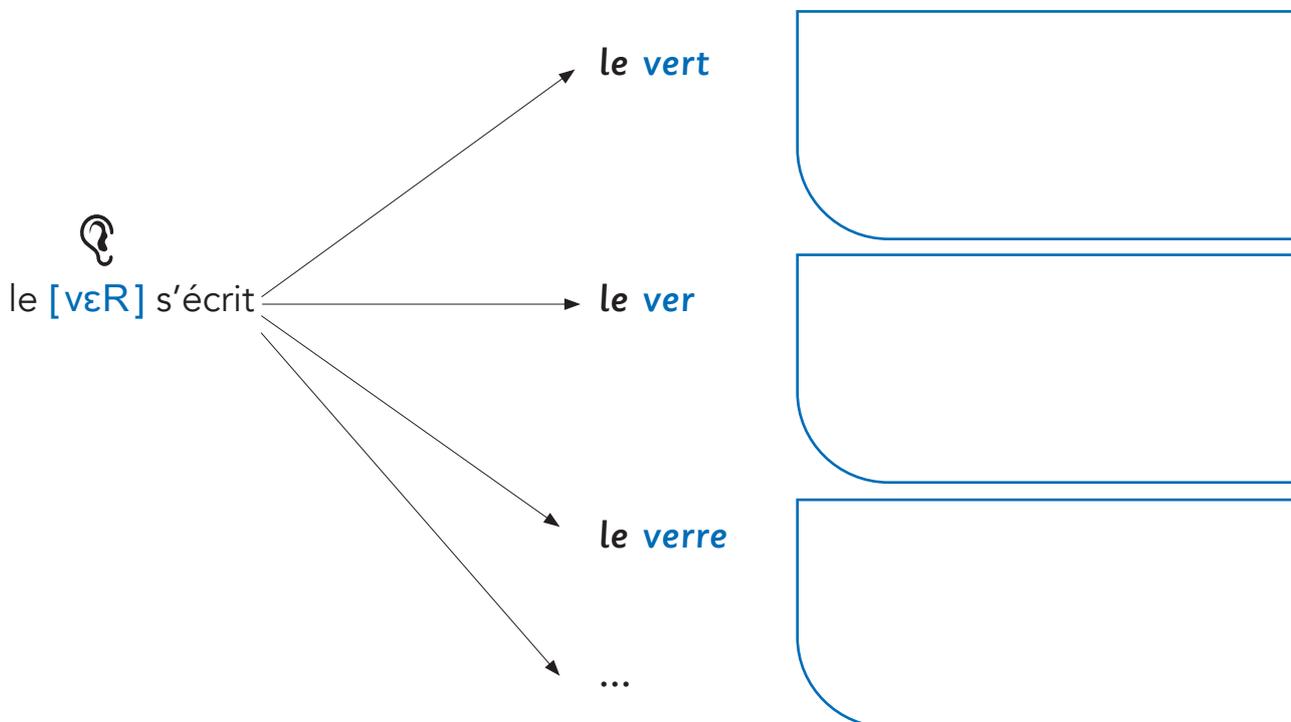
Quand le verbe est au passé composé avec l'auxiliaire être, le participe passé peut prendre la marque du féminin et du pluriel :

**On est parties** à la piscine. **On s'est cachés** dans la forêt.



# Les homophones lexicaux

Des homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui s'écrivent différemment, selon le sens.

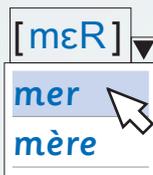


## Pour trouver le bon mot

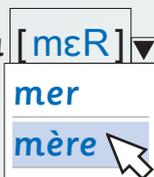


- Cherche un synonyme :

Ils allaient au bord de la [mɛR]. Ils allaient au bord de l'**océan**.



Sa [mɛR] lui apprenait à nager. Sa **maman** lui apprenait à nager.



- Cherche des mots de la même famille :

**Ma grand-mère** nous a **conté** des histoires.

> Famille de **conte**, **conteuse**, **raconter**, etc.

**Émilie** a **compté** les billes dans sa poche.

> Famille de **comptable**, **comptabilité**, **décompte**, etc.

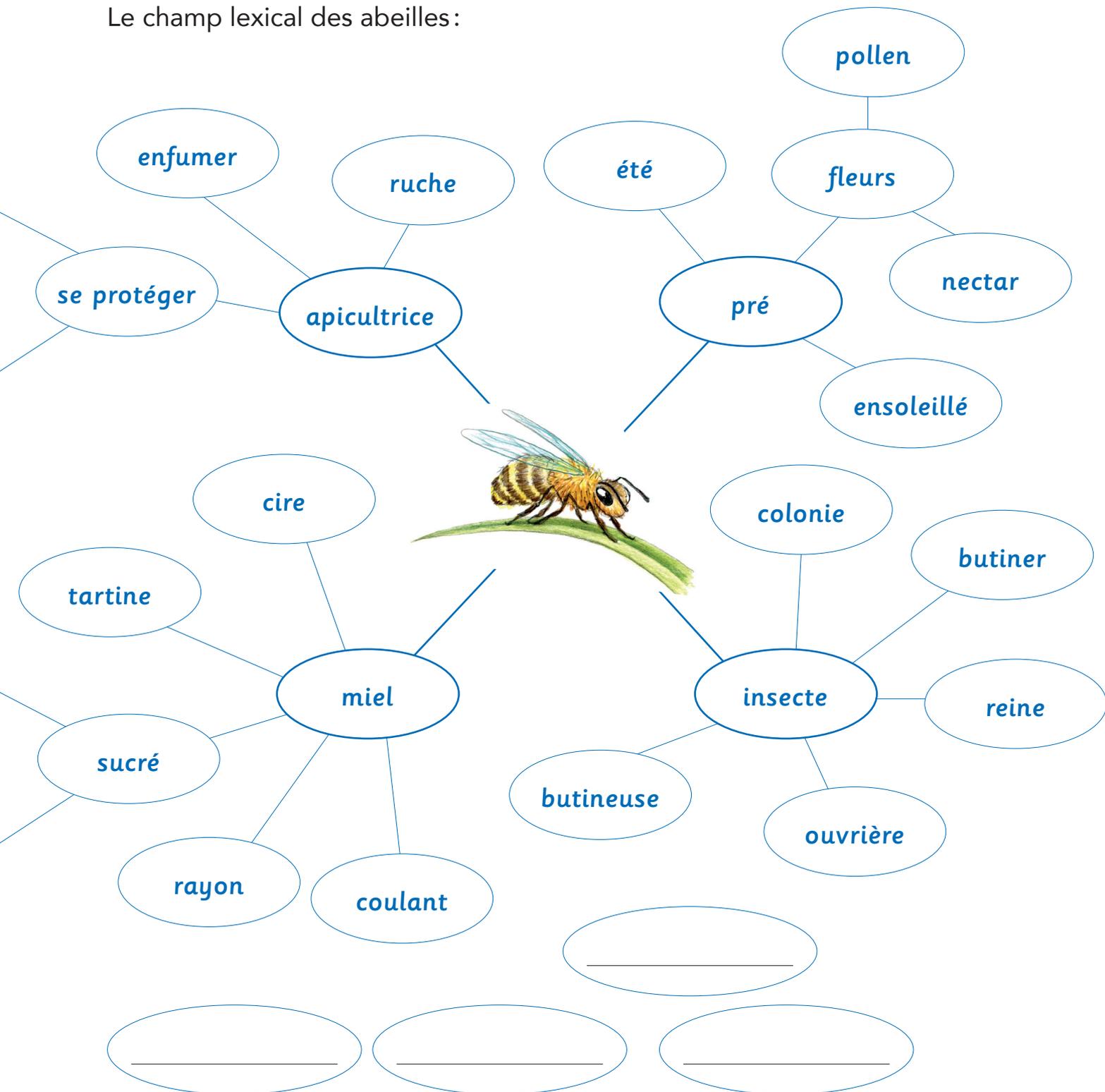


# Vocabulaire

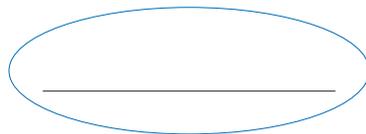
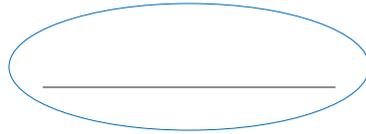
# Le champ lexical

Un **champ lexical** est un ensemble de mots qui concerne un même sujet, un même thème, une **même idée**. Ces mots sont reliés entre eux.

Le champ lexical des abeilles :



Deux autres champs lexicaux à créer :



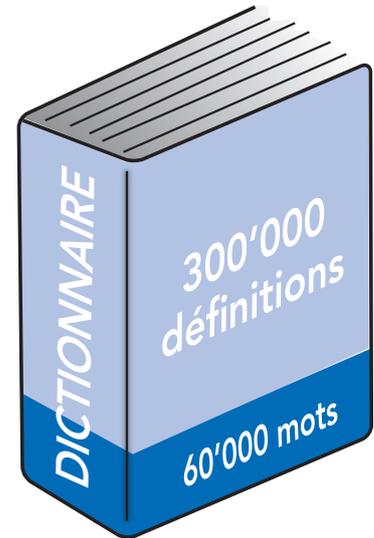
Les mots d'un champ lexical peuvent être des noms, des adjectifs et des verbes.

# Les mots qui ont plusieurs sens

La plupart des mots ont plusieurs significations : ils sont polysémiques. Quand un mot est fréquent, il a souvent des définitions différentes dans le dictionnaire. On dit qu'il a un grand champ sémantique.

① **SENS** [sãs] n.m. **1.** Direction. *Cette rue est à sens unique.* **2.** Direction que prend une activité. *Travaillons tous dans le même sens.*

② **SENS** [sãs] n.m. **1.** Ce qui permet à l'homme et aux animaux de sentir, de percevoir les objets. *La vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher sont les cinq sens.* **2.** Instinct, intuition. *Alex a le sens de l'orientation.* **3.** Capacité à bien juger. *Faire preuve de bon sens.* **4.** D'un certain point de vue. *En un certain sens, il a bien fait.* **5.** Signification. *Le sens d'un mot, c'est sa signification.*



## Pour s'assurer du sens précis d'un mot

– Remplace par un mot de sens opposé :

Marie doit **décoller** l'étiquette d'un bocal.

coller  
atterrir

L'avion va **décoller** dans quinze minutes.

coller  
atterrir

## Le sens propre et le sens figuré

Le sens propre est le sens le plus habituel du mot. C'est la première signification qui est donnée dans le dictionnaire :

Miliket ouvre le **rideau** de sa chambre.



Le sens figuré joue sur la signification du mot en l'utilisant comme une image :

Un **rideau** de pluie s'est abattu sur Oin-Oin et Miliket



# Les mots de sens proche

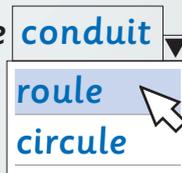
Les mots de sens proche signifient environ la même chose, dans un même contexte. Ces mots s'appellent des synonymes :



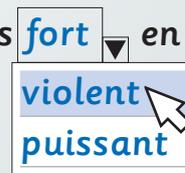
## Pour éviter les répétitions

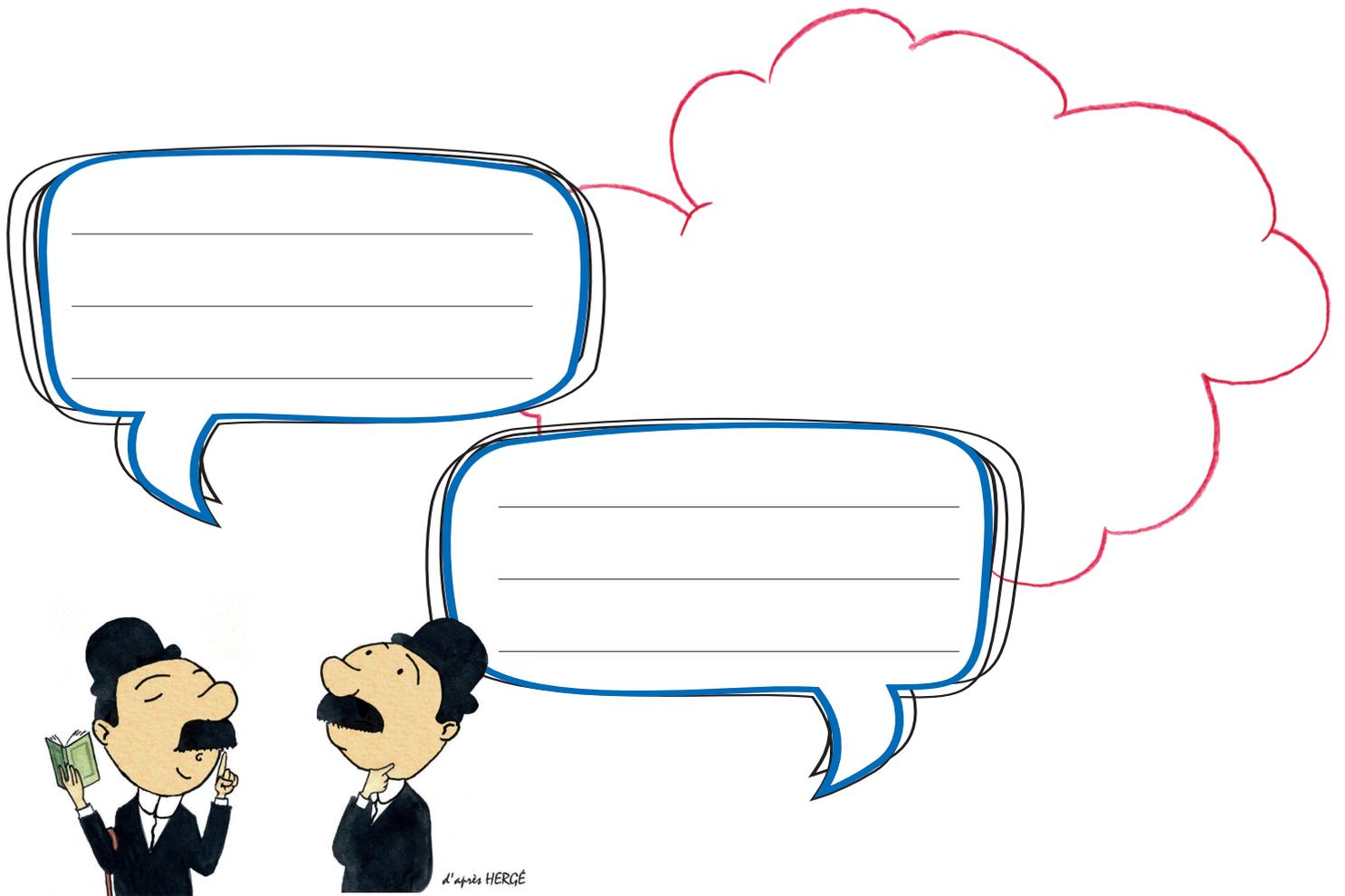
– Remplace un mot qui se répète par un synonyme :

Madame Brieu **conduit** très souvent sa voiture. Elle **conduit** tous les jours pour son travail.



Un **fort** vent souffle chez nous. Il est aussi très **fort** en ville.





# Les mots de sens opposé

Les mots de sens opposé expriment le contraire d'une idée.  
On les appelle des antonymes.

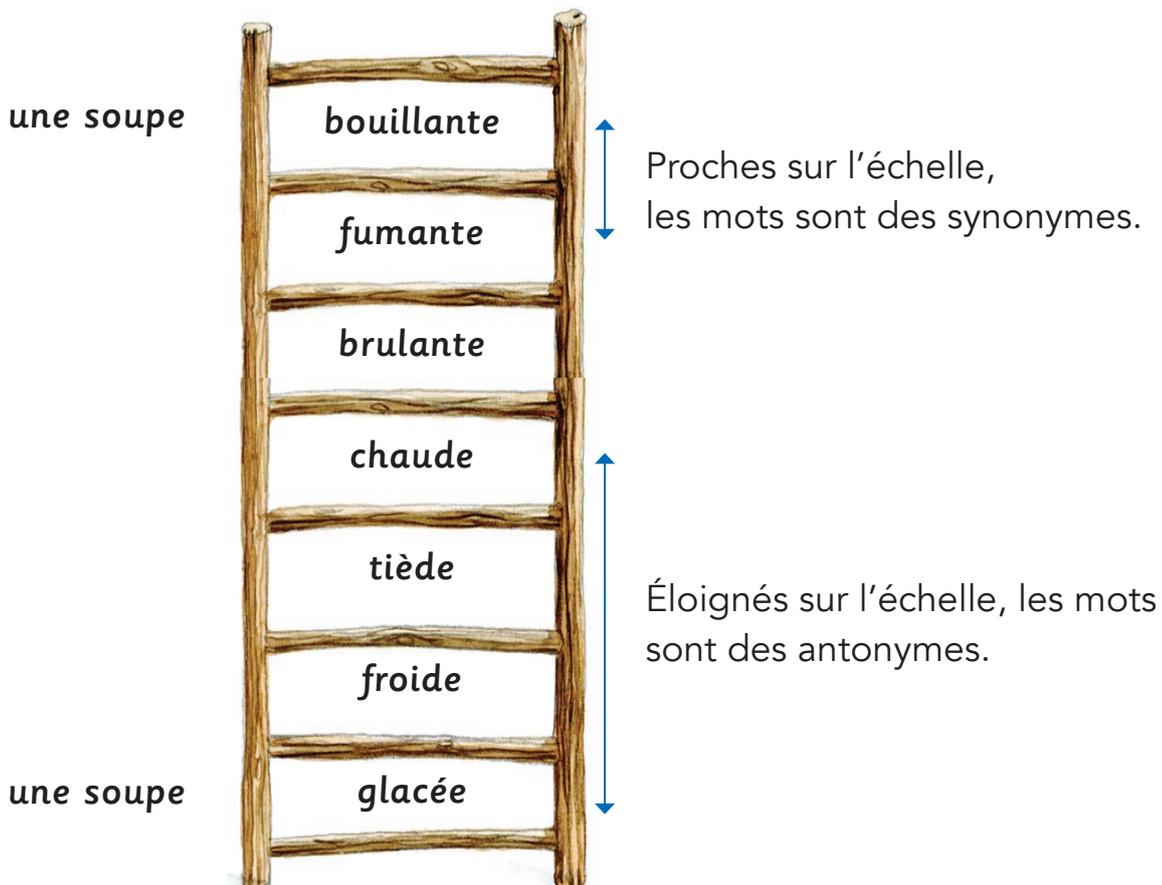
Un jour, les amies **rigolent** ensemble...



... un autre jour, elles **se fâchent!**



Un mot peut donc avoir un sens plus ou moins éloigné du sens d'un autre mot, comme sur une échelle :





synonymes



antonymes



synonymes

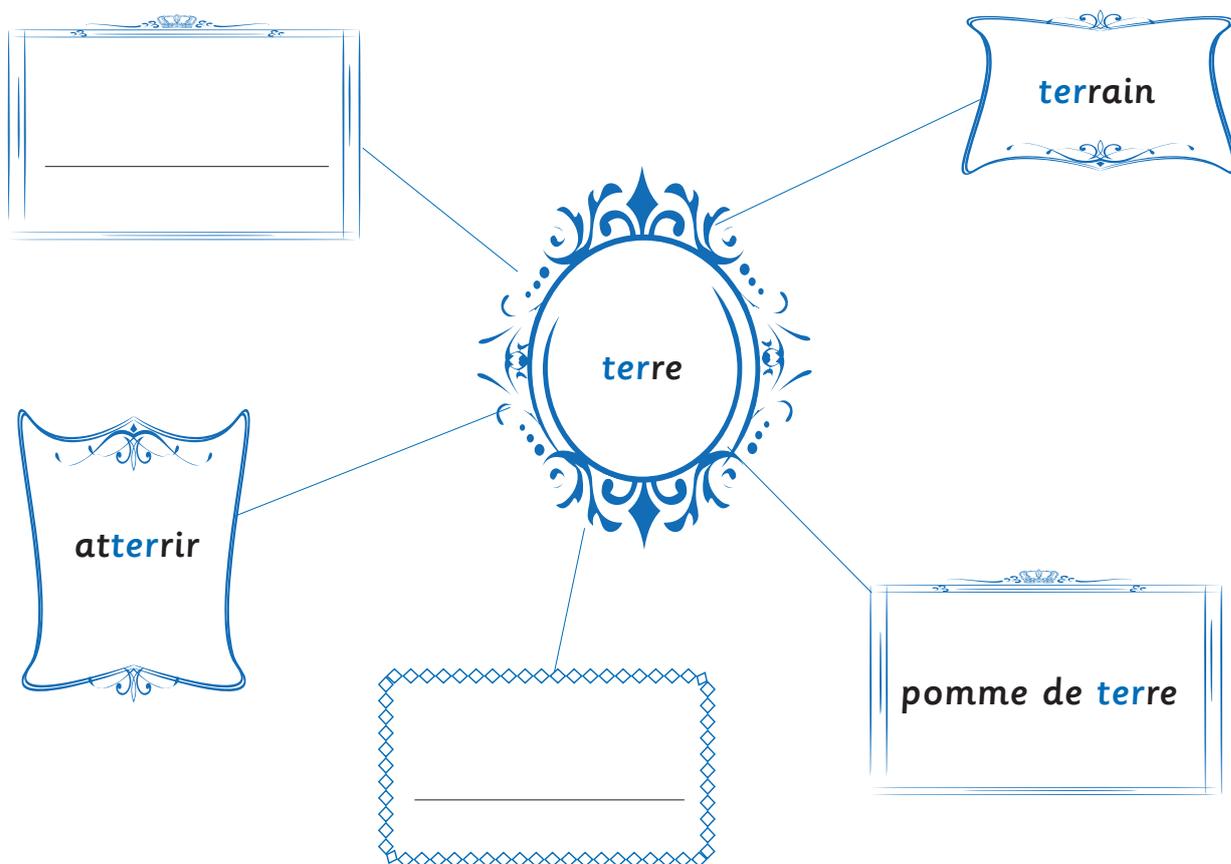


antonymes

# Les mots d'une même famille

Une famille de mots est un ensemble de mots qui ont tous la même base. Comme les membres d'une famille, ils se ressemblent. Certaines familles ont peu de mots, d'autres en ont beaucoup.

Voici une grande famille :



Deux mêmes mots ne sont pas forcément de la même famille. Dans ce cas, le dictionnaire [numérote](#) la famille à gauche du mot.

① **PÊCHE** [pɛʃ] n.f. *latin populaire persica* « Fruit de Perse » **1.** Fruit du pêcher à noyau très dur et à chair fine.

② **PÊCHE** [pɛʃ] n.f. *latin populaire piscatura* « action de pêcher » **1.** Action ou manière de prendre les poissons.

# La dérivation : préfixes et suffixes

La base du mot peut être complétée pour créer des mots de sa famille.

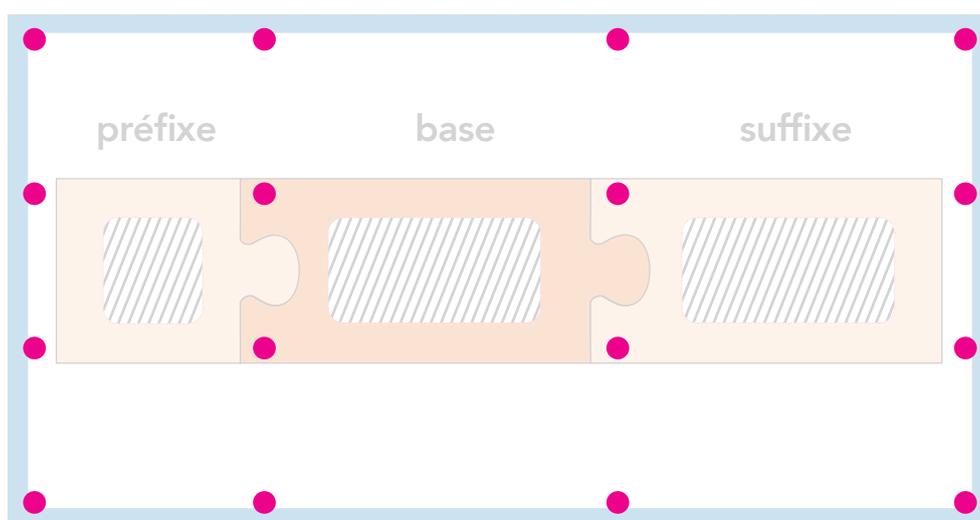
Pour cela, on ajoute quelque chose :

- devant > cela s'appelle un préfixe ;
- derrière > cela s'appelle un suffixe.

Les suffixes déterminent la classe grammaticale du mot dérivé :

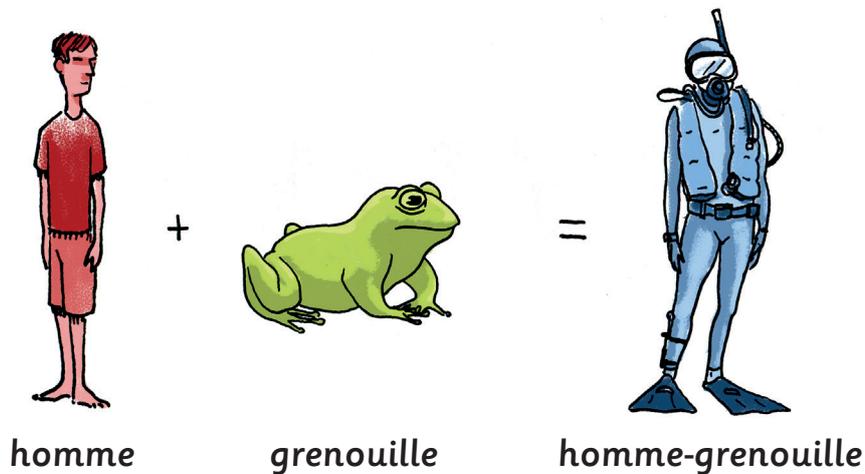
suffixe -able = Adj      suffixe -ité = N      suffixe -iser = V

Tous les préfixes et tous les suffixes ne fonctionnent pas avec toutes les bases : crée des mots dérivés et vérifie que cela se dit. ✓



# Les mots composés

Un mot composé est une association de deux ou plusieurs mots.



Le nouveau mot est un mot à part entière, il a sa propre définition et sa classe grammaticale dans le dictionnaire :

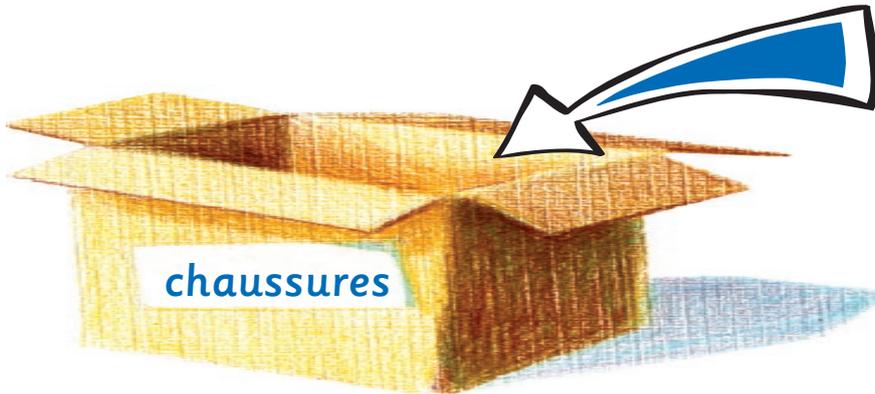
**HOMME-GRENOUILLE** n.m. ♦ Plongeur équipé d'un appareil pour respirer sous l'eau. *Des hommes-grenouilles examinent la coque du bateau.*

On écrit les mots composés de différentes manières :

ma <b>petite-fille</b>	un <b>fait divers</b>	la <b>plateforme</b>	le <b>mode d'emploi</b>
un <b>rendez-vous</b>	une <b>boite noire</b>	le <b>tictac</b>	le <b>point de vue</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

# Les mots génériques et spécifiques

Un mot qui sert d'étiquette à un ensemble de mots est un mot générique. Les mots spécifiques, comme dans une boîte, se rangent selon la bonne étiquette :



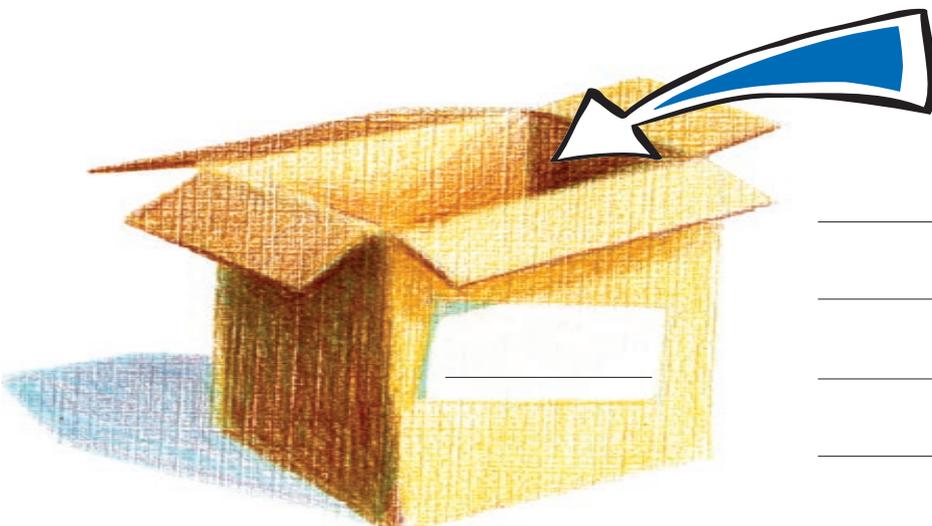
ballerine  
basket  
botte  
pantoufle  
sandale  
...

## Pour éviter les répétitions

– Remplace un mot qui se répète par le mot générique :

Julie porte des **baskets** chaque jour, même en hiver, car elles sont stylées comme les **baskets** de ses copains

chaussures



---

---

---

---

# Les emprunts

Une langue emprunte souvent des mots à d'autres langues.

**L'anglais** (+ de 1000 mots) : cool, match, paquebot, scoop, weekend,

---

---

---

---

---

**L'italien** (+ de 700 mots) :  
ambassadeur, balcon, espion,  
pizza, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**L'arabe** (+ de 200 mots) : bazar,  
café, girafe, \_\_\_\_\_

---

**L'allemand** (+ de 160 mots) :  
accordéon, chic, képi, \_\_\_\_\_

---

**L'espagnol** (+ de 150 mots) :  
cigare, corrida, tortilla, \_\_\_\_\_

---

**Les langues amérindiennes** (+ de 100 mots) : cacao, maïs, etc.

**Quelques autres langues** (plusieurs mots) : pingpong, tsunami, etc.



Ce phénomène se poursuit sans cesse, car les langues sont vivantes. Comme les êtres humains, les mots voyagent !

# Conjugaison

# Les bases du verbe

Un verbe conjugué peut avoir 1, 2, 3, 4 ou 5 bases.

La base, c'est le début du verbe et sa signification. On l'entend toujours.

1

aimer, entendre, oublier, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

2

dire , commencer,

manger, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

3

aller , \_\_\_\_\_

---

---

4

avoir , être ,  
faire , et quelques autres verbes

5

pouvoir, vouloir

### 1 base

chanter: **chant-**

courir: **cour-**

### 2 bases

finir (type): **fini-, finiss-**

mettre: **met-, mett-**

### 3 bases

prendre: **prend-, pren-, prenn-**

voir: **voi-, voy-, ver-**

### 4 bases

savoir: **sai-, sav-, sau-, sach-**

venir: **vien-, ven-, vienn-, viend-**

### 5 bases

pouvoir: **peu-, pouv-, peuv-, pour-, puiss-**

vouloir: **veu-, voul-, veul-, vould-, veuill-**



## Pour écrire une forme verbale

- Écoute le verbe conjugué avec nous.
- Ce que tu entends avant la marque de personne (-ons), c'est la base du verbe.
- Écris la base.
- Ajoute les marques nécessaires.



Certaines **formes** sont **irrégulières** : on ne peut pas les assembler avec une base et des marques. Il faut donc les mémoriser.

	être	avoir	aller	faire	dire
je, j'	<b>suis</b>	<b>ai</b>	<b>vais</b>	fais	dis
tu	<b>es</b>	<b>as</b>	<b>vas</b>	fais	dis
elle, il	<b>est</b>	<b>a</b>	<b>va</b>	fait	dit
nous	<b>sommes</b>	avons	allons	faisons	disons
vous	<b>êtes</b>	avez	allez	<b>faites</b>	<b>dites</b>
elles, ils	<b>sont</b>	<b>ont</b>	<b>vont</b>	<b>font</b>	disent

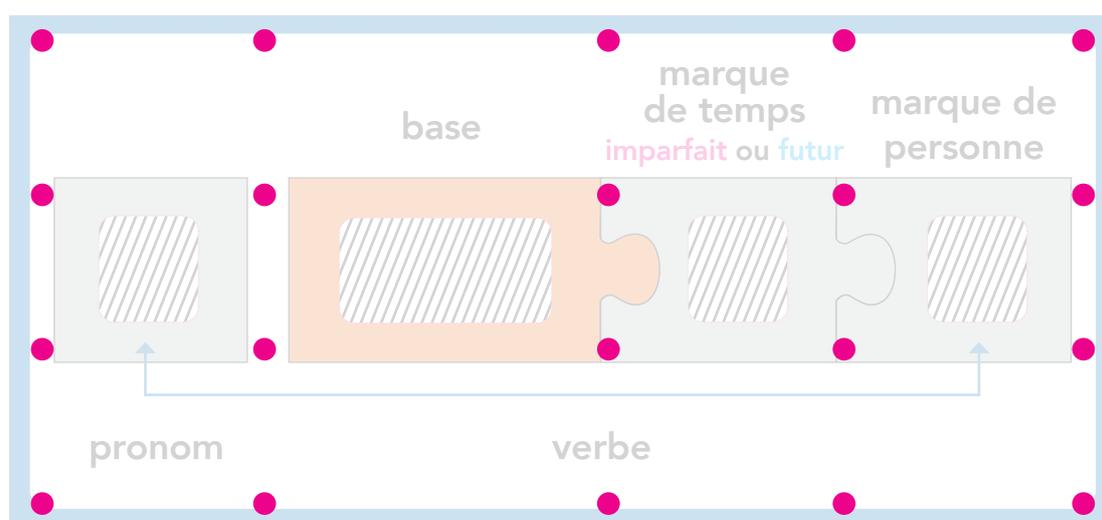
# La construction des temps simples

Assemble des formes verbales à un temps simple.

Présent	pronom +	base	∅	marque de personne
Imparfait	pronom +	base	marque de l'imparfait	marque de personne
Futur	pronom +	base	marque du futur	marque de personne

Chaque fois que tu assembles une forme verbale, vérifie que cela se dit. ✓

Pour vérifier tes formes écrites, regarde tes tableaux de conjugaison.



# La construction des temps composés

Compose des formes verbales au passé composé en utilisant un auxiliaire au présent + un participe passé.



Un participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet:  
**Elles sont allées** à la piscine.



## Pour trouver le participe passé et ne pas oublier une dernière lettre muette

– Essaie de dire le participe passé au féminin :

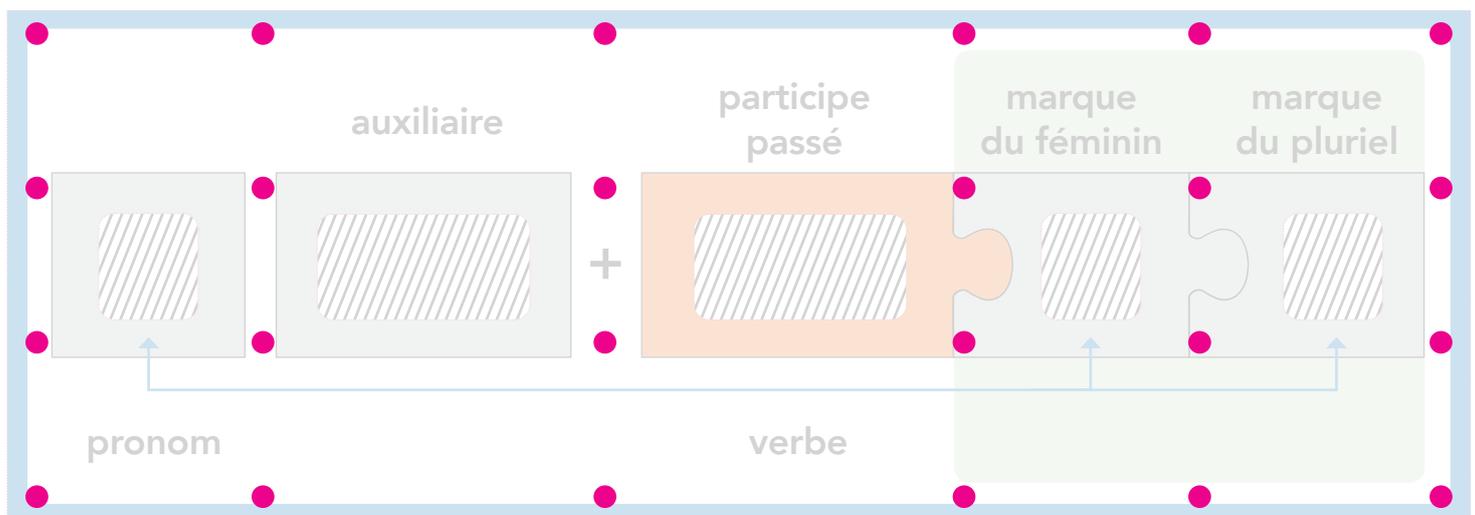
une lettre écrite

une crêpe mangée

une pierre vue

une décision prise

Tu entends alors quelle est la dernière lettre du participe passé.



# Notes

# **Grammaire** **du texte**

# L'emploi des temps

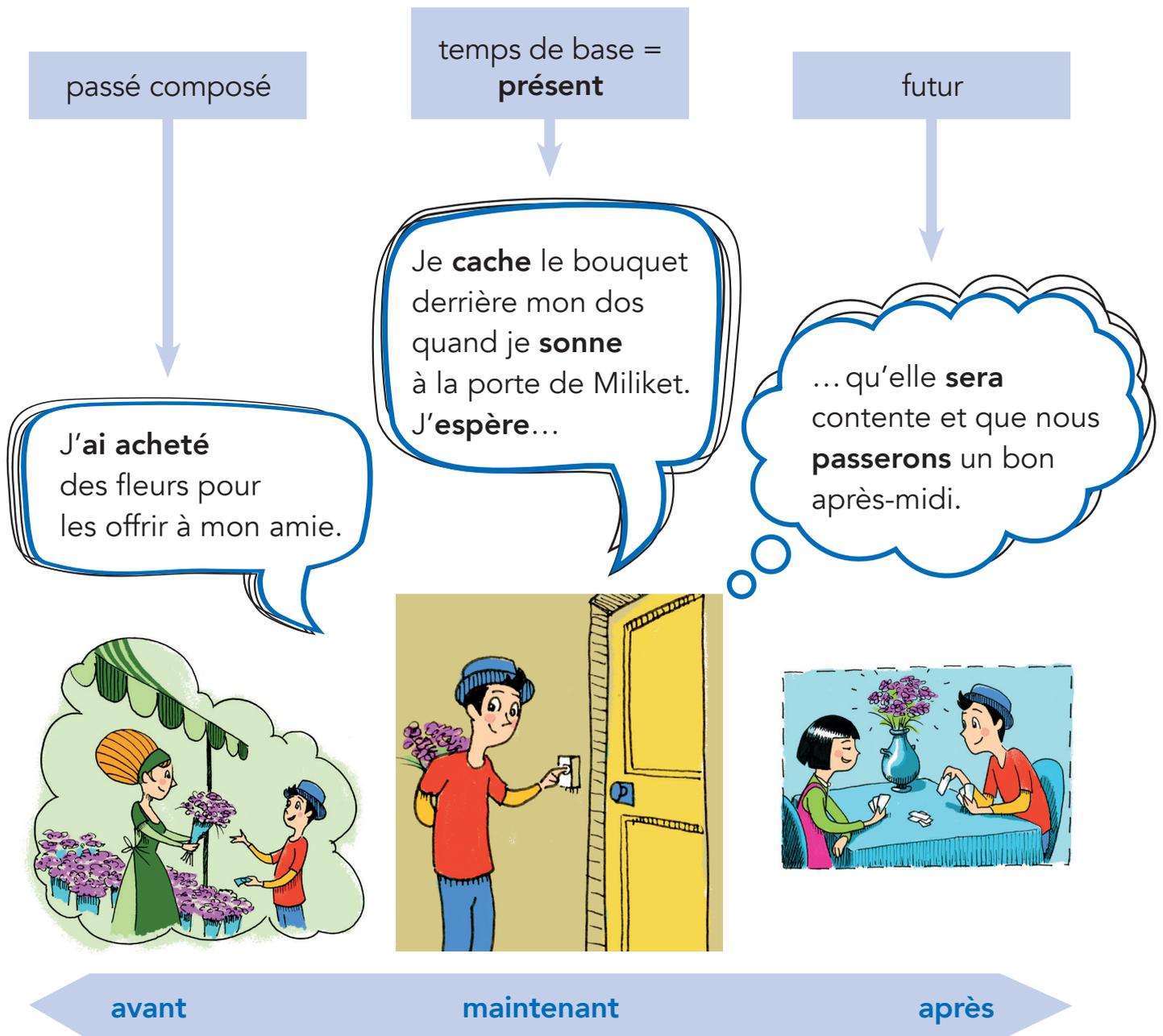
Un texte, oral ou écrit, contient des verbes.

Grâce aux temps de conjugaison que tu choisis, tu peux indiquer le moment :

- dont tu parles : avant, maintenant, après ;
- à partir duquel tu racontes : en direct de l'action ou en différé.



1) Situation racontée **en direct** : P'tit Oin-Oin vit les faits.



2) Situation racontée **en différé** : P'tit Oin-Oin ne vit pas les faits en même temps qu'il les raconte, ils se sont déjà passés.



temps de base =  
**passé composé**  
pour les actions terminées

L'autre jour, **j'ai acheté** des fleurs pour les offrir à mon amie. La fleuriste **était** très aimable.

**J'ai caché** le bouquet derrière mon dos quand **j'ai sonné** à la porte de Miliket. Elle m'**attendait**.

Puis, nous **avons rigolé** et nous **avons joué** aux cartes.

**imparfait** pour les descriptions et les actions qui durent



**organisateurs de temps**

ce matin-là, d'abord, une heure avant, etc.

ensuite, peu après, etc.

puis, enfin, quelques temps après, etc.

# Les reprises du nom

Dans un texte, un nom ou un groupe nominal peut être repris par un autre nom, groupe nominal, pronom, etc.

Cela permet à l'information de ne pas se perdre au fil du texte.



**Renart**, dans sa maison, était à bout de provisions ; un jour de grande faim, **le goupil** quitta son logis et se cacha entre la rivière et la forêt pour attendre une occasion... Bientôt, **celui-ci** entendit un bruit de roues. C'étaient des marchands qui revenaient des bords de mer. **Notre Renart, l'universel trompeur**, reconnaissait facilement l'odeur du poisson... **L'animal très rusé** rampa jusqu'au milieu de la route, se coucha, langue pendante. **Quel traître ! Il** resta là à faire le mort sans que les marchands ne **le** voient...[...]

D'après ROBINOT-BICHET Marie-Hélène, *Le Roman de Renart*, Hachette, Paris, 1999.

**Renart**  
peut  
être  
repris  
par...

- ... un GN avec le même nom → **notre Renart**
- ... un GN avec nom différent → **l'universel trompeur**  
**quel traître**  
**le goupil**  
**l'animal très rusé**
- ... un mot générique → **le mammifère**  
**le carnivore**  
**le renard**
- ... un pronom personnel → **il**  
**le**

# La ponctuation

Les signes de ponctuation structurent le texte écrit et facilitent sa lecture et sa compréhension.



## le point

Le point marque la fin de la phrase. Il est suivi d'une **majuscule**.

**On retrouve des bourdons partout. Ces insectes sont très importants.**

---

---



## la virgule

La virgule sépare certains éléments :

– dans une **énumération** :

**Les guêpes, les abeilles, les bourdons et tous les insectes aiment les jardins.**

– **après** le **complément de phrase** placé au début de la phrase :

**Dans les jardins, on voit des abeilles.**

---

---



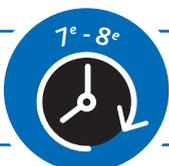
## le point d'interrogation

Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase de type interrogatif :

**Est-ce que les bourdons piquent ?**

---

---



Les signes de ponctuation font aussi leur cinéma : d'autres vedettes seront bientôt révélées !

# Notes

# Les tableaux de conjugaison

## Verbes de 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>

aimer (aim-)	68
aller (all-, i, aill-, + irrégularités)	69
avoir (av-, au-, ai-, ay-, + irrégularités)	70
chanter (chant-)	70
commencer  (commenc-, commenç-)	71
courir (cour-)	71
dire (di-, dis-, + irrégularité)	72
entendre  (entend-)	72
être (ét-, se-, soi-, soy-, + irrégularités)	73
faire (fai-, fais-, fe-, fass-, + irrégularités)	73
finir (fini-, finiss-)	74
manger  (mang-, mange-)	74
mettre (met-, mett-)	75
oublier (oubli-)	75
pouvoir (peu-, pouv-, peuv-, pour-, puiss-)	76
prendre (prend-, pren-, prenn-)	76
rendre  (rend-)	77
savoir (sai-, sav-, sau-, sach-)	77
sortir (sor-, sort-, sorti-)	78
venir (vien-, ven-, vienn-, viend-)	79
voir (voi-, voy-, ver-)	80
vouloir (veu-, voul-, veul-, vould-, veuill-)	80



Le nombre de bases écrites ne correspond pas toujours au nombre de bases orales.

– 1 base orale, mais 2 bases écrites :

manger  [m ɑ̃ ʒ]  mang-  
 mange-

– 2 bases orales mais 1 base écrite

entendre  [ɑ̃ t ɑ̃]  entend-  
 [ɑ̃ t ɑ̃ d]

# AIMER, aimé

<b>PRÉSENT</b>	
j'	aim e
tu	aim es
elle, il	aim e
nous	aim ons
vous	aim ez
elles, ils	aim ent
<b>IMPARFAIT</b>	
j'	aim ai s
tu	aim ai s
elle, il	aim ai t
nous	aim i ons
vous	aim i ez
elles, ils	aim ai ent
<b>FUTUR SIMPLE</b>	
j'	aim er ai
tu	aim er as
elle, il	aim er a
nous	aim er ons
vous	aim er ez
elles, ils	aim er ont
<b>PASSÉ COMPOSÉ</b>	auxiliaire + participe passé
j'	ai aimé
tu	as aimé
elle, il	a aimé
nous	avons aimé
vous	avez aimé
elles, ils	ont aimé

**Infinitif** du verbe, tel qu'il se trouve dans le dictionnaire. Il n'est **pas conjugué**.

**Participe passé** qui sert à former les temps composés, **après un auxiliaire**. Il peut aussi être utilisé comme **adjectif**. Il n'est **pas conjugué**.

**Temps simples**



**Temps composés**

**Auxiliaire**



**Participe passé**

Quelques verbes qui se conjuguent comme aimer :

chanter, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ALLER, allé, allée

PRÉSENT  / irrégularité		
je		vais
tu		vas
elle, il		va
nous		all ons
vous		all ez
elles, ils		vont

IMPARFAIT 		
j'	all	ai s
tu	all	ai s
elle, il	all	ai t
nous	all	i ons
vous	all	i ez
elles, ils	all	ai ent

FUTUR SIMPLE 		
j'	i r	ai
tu	i r	as
elle, il	i r	a
nous	i r	ons
vous	i r	ez
elles, ils	i r	ont

PASSÉ COMPOSÉ		
accord sujet masculin	auxiliaire + participe passé	
je	suis	allé
tu	es	allé
il	est	allé
nous	sommes	allés
vous	êtes	allés
ils	sont	allés

PASSÉ COMPOSÉ		
accord sujet féminin	auxiliaire + participe passé	
je	suis	allée
tu	es	allée
elle	est	allée
nous	sommes	allées
vous	êtes	allées
elles	sont	allées



## AVOIR, eu

PRÉSENT	/ irrégularités	
j'	ai	
tu	as	
elle, il	a	
nous	av	ons
vous	av	ez
elles, ils	ont	
IMPARFAIT		
j'	av	ai s
tu	av	ai s
elle, il	av	ai t
nous	av	i ons
vous	av	i ez
elles, ils	av	ai ent
FUTUR SIMPLE		
j'	au	r ai
tu	au	r as
elle, il	au	r a
nous	au	r ons
vous	au	r ez
elles, ils	au	r ont
PASSÉ COMPOSÉ	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	eu
tu	as	eu
il	a	eu
nous	avons	eu
vous	avez	eu
elles, ils	ont	eu

## CHANTER, chanté

PRÉSENT		
je	chant	e
tu	chant	es
elle, il	chant	e
nous	chant	ons
vous	chant	ez
elles, ils	chant	ent
IMPARFAIT		
je	chant	ai s
tu	chant	ai s
elle, il	chant	ai t
nous	chant	i ons
vous	chant	i ez
elles, ils	chant	ai ent
FUTUR SIMPLE		
je	chant	er ai
tu	chant	er as
elle, il	chant	er a
nous	chant	er ons
vous	chant	er ez
elles, ils	chant	er ont
PASSÉ COMPOSÉ	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	chanté
tu	as	chanté
elle, il	a	chanté
nous	avons	chanté
vous	avez	chanté
elles, ils	ont	chanté

Quelques verbes qui se conjuguent comme chanter :

aimer, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## COMMENCER, commencé

PRÉSENT			
je	commenc	e	
tu	commenc	es	
elle, il	commenc	e	
nous	commenç	ons	
vous	commenc	ez	
elles, ils	commenc	ent	
IMPARFAIT			
je	commenç	ai	s
tu	commenç	ai	s
elle, il	commenç	ai	t
nous	commenc	i	ons
vous	commenc	i	ez
elles, ils	commenç	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	commenc	er	ai
tu	commenc	er	as
elle, il	commenc	er	a
nous	commenc	er	ons
vous	commenc	er	ez
elles, ils	commenc	er	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	commencé	
tu	as	commencé	
elle, il	a	commencé	
nous	avons	commencé	
vous	avez	commencé	
elles, ils	ont	commencé	

Quelques verbes qui se conjuguent comme commencer :

---



---



---



---



---

## COURIR, couru

PRÉSENT			
je	cour	s	
tu	cour	s	
elle, il	cour	t	
nous	cour	ons	
vous	cour	ez	
elles, ils	cour	ent	
IMPARFAIT			
je	cour	ai	s
tu	cour	ai	s
elle, il	cour	ai	t
nous	cour	i	ons
vous	cour	i	ez
elles, ils	cour	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	cour	r	ai
tu	cour	r	as
elle, il	cour	r	a
nous	cour	r	ons
vous	cour	r	ez
elles, ils	cour	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	couru	
tu	as	couru	
elle, il	a	couru	
nous	avons	couru	
vous	avez	couru	
elles, ils	ont	couru	

Quelques verbes qui se conjuguent comme courir :

---



---



---



---



---

## DIRE, dit

PRÉSENT		/ irrégularité
je	di	s
tu	di	s
elle, il	di	t
nous	dis	ons
vous	dit	es
elles, ils	dis	ent
IMPARFAIT		
je	dis	ais
tu	dis	ais
elle, il	dis	ait
nous	dis	ions
vous	dis	iez
elles, ils	dis	aient
FUTUR SIMPLE		
je	di	rai
tu	di	ras
elle, il	di	ra
nous	di	rons
vous	di	rez
elles, ils	di	ront
PASSÉ COMPOSÉ	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	dit
tu	as	dit
elle, il	a	dit
nous	avons	dit
vous	avez	dit
elles, ils	ont	dit

Quelques verbes qui se conjuguent comme dire :

---



---



---



---

## ENTENDRE, entendu

PRÉSENT		
j'	entend	s
tu	entend	s
elle, il	entend	∅
nous	entend	ons
vous	entend	ez
elles, ils	entend	ent
IMPARFAIT		
j'	entend	ais
tu	entend	ais
elle, il	entend	ait
nous	entend	ions
vous	entend	iez
elles, ils	entend	aient
FUTUR SIMPLE		
j'	entend	rai
tu	entend	ras
elle, il	entend	ra
nous	entend	rons
vous	entend	rez
elles, ils	entend	ront
PASSÉ COMPOSÉ	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	entendu
tu	as	entendu
elle, il	a	entendu
nous	avons	entendu
vous	avez	entendu
elles, ils	ont	entendu

Quelques verbes qui se conjuguent comme entendre :

rendre, \_\_\_\_\_

---



---



---

## ÊTRE, été

PRÉSENT	irrégularités	
je	suis	
tu	es	
elle, il	est	
nous	sommes	
vous	êtes	
elles, ils	sont	
IMPARFAIT		
j'	ét	ai s
tu	ét	ai s
elle, il	ét	ai t
nous	ét	i ons
vous	ét	i ez
elles, ils	ét	ai ent
FUTUR SIMPLE		
je	se r	ai
tu	se r	as
elle, il	se r	a
nous	se r	ons
vous	se r	ez
elles, ils	se r	ont
PASSÉ COMPOSÉ	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	été
tu	as	été
il	a	été
nous	avons	été
vous	avez	été
elles, ils	ont	été

## FAIRE, fait

PRÉSENT	/ irrégularités	
je	fai	s
tu	fai	s
elle, il	fai	t
nous	fais	ons
vous	faites	
elles, ils	font	
IMPARFAIT		
je	fais	ai s
tu	fais	ai s
elle, il	fais	ai t
nous	fais	i ons
vous	fais	i ez
elles, ils	fais	ai ent
FUTUR SIMPLE		
je	fe r	ai
tu	fe r	as
elle, il	fe r	a
nous	fe r	ons
vous	fe r	ez
elles, ils	fe r	ont
PASSÉ COMPOSÉ	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	fait
tu	as	fait
il	a	fait
nous	avons	fait
vous	avez	fait
elles, ils	ont	fait

Quelques verbes qui se conjuguent comme faire :

---



---



---



---

## FINIR, fini

PRÉSENT			
je	fini	s	
tu	fini	s	
elle, il	fini	t	
nous	finiss	ons	
vous	finiss	ez	
elles, ils	finiss	ent	
IMPARFAIT			
je	finiss	ai	s
tu	finiss	ai	s
elle, il	finiss	ai	t
nous	finiss	i	ons
vous	finiss	i	ez
elles, ils	finiss	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	fini	r	ai
tu	fini	r	as
elle, il	fini	r	a
nous	fini	r	ons
vous	fini	r	ez
elles, ils	fini	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	fini	
tu	as	fini	
elle, il	a	fini	
nous	avons	fini	
vous	avez	fini	
elles, ils	ont	fini	

Quelques verbes qui se conjuguent comme finir :

---



---



---



---

## MANGER, mangé

PRÉSENT			
je	mang	e	
tu	mang	es	
elle, il	mang	e	
nous	mange	ons	
vous	mang	ez	
elles, ils	mang	ent	
IMPARFAIT			
je	mange	ai	s
tu	mange	ai	s
elle, il	mange	ai	t
nous	mang	i	ons
vous	mang	i	ez
elles, ils	mange	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	mang	er	ai
tu	mang	er	as
elle, il	mang	er	a
nous	mang	er	ons
vous	mang	er	ez
elles, ils	mang	er	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	mangé	
tu	as	mangé	
elle, il	a	mangé	
nous	avons	mangé	
vous	avez	mangé	
elles, ils	ont	mangé	

Quelques verbes qui se conjuguent comme manger :

---



---



---



---

## METTRE, mis

PRÉSENT			
je	met	s	
tu	met	s	
elle, il	met	∅	
nous	mett	ons	
vous	mett	ez	
elles, ils	mett	ent	
IMPARFAIT			
je	mett	ai	s
tu	mett	ai	s
elle, il	mett	ai	t
nous	mett	i	ons
vous	mett	i	ez
elles, ils	mett	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	mett	r	ai
tu	mett	r	as
elle, il	mett	r	a
nous	mett	r	ons
vous	mett	r	ez
elles, ils	mett	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	mis	
tu	as	mis	
elle, il	a	mis	
nous	avons	mis	
vous	avez	mis	
elles, ils	ont	mis	

Quelques verbes qui se conjuguent comme mettre :

---



---



---



---

## OUBLIER, oublié

PRÉSENT			
j'	oubli	e	
tu	oubli	es	
elle, il	oubli	e	
nous	oubli	ons	
vous	oubli	ez	
elles, ils	oubli	ent	
IMPARFAIT			
j'	oubli	ai	s
tu	oubli	ai	s
elle, il	oubli	ai	t
nous	oubli	i	ons
vous	oubli	i	ez
elles, ils	oubli	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
j'	oubli	er	ai
tu	oubli	er	as
elle, il	oubli	er	a
nous	oubli	er	ons
vous	oubli	er	ez
elles, ils	oubli	er	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	oublié	
tu	as	oublié	
elle, il	a	oublié	
nous	avons	oublié	
vous	avez	oublié	
elles, ils	ont	oublié	

Quelques verbes qui se conjuguent comme oublier :

---



---



---



---

## POUVOIR, pu

PRÉSENT			
je	peu	x	
tu	peu	x	
elle, il	peu	t	
nous	pouv	ons	
vous	pouv	ez	
elles, ils	peuv	ent	
IMPARFAIT			
je	pouv	ai	s
tu	pouv	ai	s
elle, il	pouv	ai	t
nous	pouv	i	ons
vous	pouv	i	ez
elles, ils	pouv	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	pour	r	ai
tu	pour	r	as
elle, il	pour	r	a
nous	pour	r	ons
vous	pour	r	ez
elles, ils	pour	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	pu	
tu	as	pu	
elle, il	a	pu	
nous	avons	pu	
vous	avez	pu	
elles, ils	ont	pu	

## PRENDRE, pris

PRÉSENT			
je	prend	s	
tu	prend	s	
elle, il	prend	ø	
nous	pren	ons	
vous	pren	ez	
elles, ils	prenn	ent	
IMPARFAIT			
je	pren	ai	s
tu	pren	ai	s
elle, il	pren	ai	t
nous	pren	i	ons
vous	pren	i	ez
elles, ils	pren	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	prend	r	ai
tu	prend	r	as
elle, il	prend	r	a
nous	prend	r	ons
vous	prend	r	ez
elles, ils	prend	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	pris	
tu	as	pris	
elle, il	a	pris	
nous	avons	pris	
vous	avez	pris	
elles, ils	ont	pris	

Quelques verbes qui se conjuguent comme prendre:

---



---



---



---

## RENDRE, rendu

PRÉSENT			
je	rend	s	
tu	rend	s	
elle, il	rend	∅	
nous	rend	ons	
vous	rend	ez	
elles, ils	rend	ent	
IMPARFAIT			
je	rend	ai	s
tu	rend	ai	s
elle, il	rend	ai	t
nous	rend	i	ons
vous	rend	i	ez
elles, ils	rend	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	rend	r	ai
tu	rend	r	as
elle, il	rend	r	a
nous	rend	r	ons
vous	rend	r	ez
elles, ils	rend	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	rendu	
tu	as	rendu	
elle, il	a	rendu	
nous	avons	rendu	
vous	avez	rendu	
elles, ils	ont	rendu	

Quelques verbes qui se conjuguent comme rendre :

---



---



---



---

## SAVOIR, su

PRÉSENT			
je	sai	s	
tu	sai	s	
elle, il	sai	t	
nous	sav	ons	
vous	sav	ez	
elles, ils	sav	ent	
IMPARFAIT			
je	sav	ai	s
tu	sav	ai	s
elle, il	sav	ai	t
nous	sav	i	ons
vous	sav	i	ez
elles, ils	sav	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	sau	r	ai
tu	sau	r	as
elle, il	sau	r	a
nous	sau	r	ons
vous	sau	r	ez
elles, ils	sau	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
j'	ai	su	
tu	as	su	
elle, il	a	su	
nous	avons	su	
vous	avez	su	
elles, ils	ont	su	

# SORTIR, sorti, sortie

PRÉSENT		
je	sort	s
tu	sort	s
elle, il	sort	t
nous	sort	ons
vous	sort	ez
elles, ils	sort	ent
IMPARFAIT		
je	sort	ai s
tu	sort	ai s
elle, il	sort	ai t
nous	sort	i ons
vous	sort	i ez
elles, ils	sort	ai ent
FUTUR SIMPLE		
je	sorti	r ai
tu	sorti	r as
elle, il	sorti	r a
nous	sorti	r ons
vous	sorti	r ez
elles, ils	sorti	r ont
PASSÉ COMPOSÉ		
	auxiliaire + participe passé	
j'	ai	sorti
tu	as	sorti
il	a	sorti
nous	avons	sorti
vous	avez	sorti
ils	ont	sorti
PASSÉ COMPOSÉ		
accord sujet masculin		auxiliaire + participe passé
je	suis	sorti
tu	es	sorti
il	est	sorti
nous	sommes	sortis
vous	êtes	sortis
ils	sont	sortis

Quelques verbes qui se conjuguent comme sortir:

---



---



---



---

PASSÉ COMPOSÉ		
accord sujet féminin		auxiliaire + participe passé
je	suis	sortie
tu	es	sortie
elle	est	sortie
nous	sommes	sorties
vous	êtes	sorties
elles	sont	sorties

# VENIR, venu, venue

PRÉSENT			
je	vien	s	
tu	vien	s	
elle, il	vien	t	
nous	ven	ons	
vous	ven	ez	
elles, ils	vienn	ent	
IMPARFAIT			
je	ven	ai	s
tu	ven	ai	s
elle, il	ven	ai	t
nous	ven	i	ons
vous	ven	i	ez
elles, ils	ven	ai	ent
FUTUR SIMPLE			
je	viend	r	ai
tu	viend	r	as
elle, il	viend	r	a
nous	viend	r	ons
vous	viend	r	ez
elles, ils	viend	r	ont
PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
accord sujet masculin			
je	suis	venu	
tu	es	venu	
il	est	venu	
nous	sommes	venus	
vous	êtes	venus	
ils	sont	venus	



PASSÉ COMPOSÉ		auxiliaire + participe passé	
accord sujet féminin			
je	suis	venue	
tu	es	venue	
elle	est	venue	
nous	sommes	venues	
vous	êtes	venues	
elles	sont	venues	

Quelques verbes qui se conjuguent comme venir:

---



---



---



---

## VOIR, vu

PRÉSENT	
je	vois
tu	vois
elle, il	voit
nous	voyons
vous	voyez
elles, ils	voient
IMPARFAIT	
je	voyais
tu	voyais
elle, il	voyait
nous	voyions
vous	voyiez
elles, ils	voyaient
FUTUR SIMPLE	
je	verrai
tu	verras
elle, il	verra
nous	verrons
vous	verrez
elles, ils	verront
PASSÉ COMPOSÉ	
auxiliaire + participe passé	
j'	ai vu
tu	as vu
elle, il	a vu
nous	avons vu
vous	avez vu
elles, ils	ont vu

Quelques verbes qui se conjuguent comme voir :

---



---



---



---

## VOULOIR, voulu

PRÉSENT	
je	veux
tu	veux
elle, il	veut
nous	voulons
vous	voulez
elles, ils	veulent
IMPARFAIT	
je	voulais
tu	voulais
elle, il	voulait
nous	voulions
vous	vouliez
elles, ils	voulaient
FUTUR SIMPLE	
je	voudrai
tu	voudras
elle, il	voudra
nous	voudrons
vous	voudrez
elles, ils	voudront
PASSÉ COMPOSÉ	
auxiliaire + participe passé	
j'	ai voulu
tu	as voulu
elle, il	a voulu
nous	avons voulu
vous	avez voulu
elles, ils	ont voulu

# L'index

---

**abréviations** 86

**accent** 34

- aigu
- circonflexe
- grave
- tréma

**accords**

- dans le groupe nominal 35-37 > [genre et nombre](#)
- sujet-verbe 38

**adjectif** 17

**ajout** 16-18 > [manipulation syntaxique](#)

**alphabet** 85

- des sons 85

**antonyme** 48 > [contraire](#)

**auxiliaire** 68

- avoir 59
- être 59

**A**

---

**base**

- du verbe 56
- du nom 37
- de l'adjectif 37

**B**

**but** 25 > [valeur de sens](#)

---

**champ lexical** 42

**changement**

- de forme 24
- de type 24

**chronologie** 62-63 > [emploi des temps](#)

**classe grammaticale** 16-21

**complément** > [fonction](#)

- de nom 14
- de phrase 9
- de verbe 12

**conjugaison**

- tableaux 67

**constituant de la phrase**

- facultatif 8
- obligatoire 8

**construction**

- des groupes 15
- des temps 58-59
- des formes verbales 58-59

**contraire** 48 > [antonyme](#)

**C**

**déclarative** 24 > type de phrase  
**déplacement** 9, 12, 13 > manipulation syntaxique  
**dérivation** 51 > préfixe et suffixe  
**destinataire** 4  
**déterminant** 17 > classe grammaticale  
**dictionnaire** 44

D

---

**émetteur** 4  
**emploi des temps** 62-63  
**emprunt** 54  
**encadrement** 8, 18 > manipulation syntaxique

E

---

**famille** 50  
**féminin** 36  
**fonction**  
  dans la phrase  
    sujet 8  
    prédicat 8  
    complément de phrase 9  
  dans un groupe  
    complément de verbe 12  
    complément de nom 14

F

**forme de phrase**  
  positive 24  
  négative 24  
**forme verbale** 57, 67  
**futur** [simple] 58 > temps des verbes > indicatif

---

**genre**  
  genre et nombre 35 > accord  
  textuel 6

**groupe**  
  adjectival 15  
  nominal 15  
  prépositionnel 15  
  verbal 15

G

---

**homophones lexicaux** 40

H

---

**imparfait** 58 > temps des verbes > indicatif  
**indicatif** > temps des verbes  
  futur 58  
  imparfait 58  
  passé composé 59  
  présent 58

I

**infinitif** 68  
**interrogative** 24 > type de phrase  
**irrégularité** 57 > forme verbale

---

J et K

---

**lettre** 28

**lieu** 25 > [valeur de sens](#)

---

L

**majuscule** 65

**manipulation syntaxique**

ajout 16-18

encadrement 8, 18

déplacement 9, 12, 13

remplacement 8-19

suppression 8-19

**marque**

du féminin 36

du futur 58

de l'imparfait 58

de personne 58

du pluriel 35

de temps 58

M

**masculin** 36

**mot** > [classe grammaticale](#)

composé 52

de la même famille 50

de sens opposé 48 > [antonyme](#)

de sens proche 46 > [synonyme](#)

dérivé 51 > [préfixe/suffixe](#)

d'un même domaine 42 > [champ lexical](#)

emprunté 54

générique 53

interrogatif 24

polysémique 44

spécifique 53

---

**négative** 24 > [forme de phrase](#)

**nom** > [classe grammaticale](#)

commun 16

propre 16

**nombre**

genre et nombre 35 > [accord](#) > [pluriel](#)

**noyau** 15 > [construction des groupes](#)

---

N

O

**participe passé** 59, 68

**phrase**

de base 8, 24

déclarative 24

interrogative 24

négative 24

positive 24

P

**pluriel** 35-38 > [accord](#) > [nombre](#) > [marque de personne](#)

**point** 65  
    d'interrogation 65  
**ponctuation** 65  
**positive** 24 > forme de phrase  
**prédicat** 8 > fonction  
**préfixe** 51 > dérivation  
**préposition** 19 > classe grammaticale  
**présent** 58 > temps des verbes > indicatif  
**pronom** 18 > classe grammaticale

P

---

Q

**remplacement** 8-19 > manipulation syntaxique

**reprise**

    nominale 64

    pronominale 64

R

**singulier** 35-38 > accord > nombre > marque de personne

**situation de communication** 4-5

**sujet** 8 > fonction

**suppression** 8-19 > manipulation syntaxique

**synonyme** 46 > mot de sens proche

S

**temps** 25 > valeur de sens

    composé 59

    emploi 62-63

    simple 58

**texte**

    écrit 4

    oral 4

T

**transformation de phrase** 24

**type de phrase**

    déclarative 24

    interrogative 24

---

U

**valeur**

    auxiliaire 32

    de base 32

    de position 32

    de sens 25

    zéro 32

V

**verbe** 18 > classe grammaticale

**virgule** 65

**visée** 4

---

W, X, Y et Z

---

# L'alphabet

## L'alphabet

A	a
B	b
C	c
D	d
E	e
F	f
G	g
H	h
I	i
J	j
K	k
L	l
M	m
N	n
O	o
P	p
Q	q
R	r
S	s
T	t
U	u
V	v
W	w
X	x
Y	y
Z	z

## Les sons de la langue française selon l'alphabet phonétique international (API)

[a]	patte, papa, patiemment
[ɑ]	pâte, base
[ə]	cheval, demain
[ø]	jeu, feu, deux, œufs
[œ]	sœur, fleur, œuf
[e]	parler, clé, aimer
[ɛ]	mer, j'aimais, père
[o]	seau, beau, chaud
[ɔ]	porte, fort, or
[i]	petit, ami
[u]	doux, hibou
[y]	il a plu, j'ai eu
[ã]	temps, chant
[ɛ̃]	pain, vin
[ɔ̃]	bon, ton, paon
[œ̃]	brun, un
[b]	bateau, tribu
[s]	soir, farce, action
[k]	collier, qui, kiwi, chorale
[d]	date, mardi
[f]	fête, phare
[g]	gare, bague
[ʒ]	journal, rage
[l]	la, place
[m]	maman, demain
[n]	non, venir
[ɲ]	agneau, mignon
[p]	petit, départ, absent
[R]	rare, derrière
[t]	tente, carton
[v]	voir, wagon
[z]	zèbre, poser
[ʃ]	chat, schéma
[j]	yeux [jø], ail [aj]
[w]	fouet [fwɛ], voir [vwaR]
[ɥ]	fuite [fɥit], lui [lɥi]
[ŋ]	camping, parking

## Les abréviations

Adj	adjectif
CN	complément de nom
CP	complément de phrase
CV	complément de verbe
D	déterminant
GAdj	groupe adjectival
GN	groupe nominal
GPrép	groupe prépositionnel
GV	groupe verbal
N	nom
plur.	pluriel
Préd	prédicat
Prép	préposition
Pro	pronom
S	sujet
sing.	singulier
V	verbe

## IMPRESSUM

Rédactrice: Florence Aubert  
Directeur de publication: David Bürki  
Experte: Ecaterina Bulea Bronckart

Coordinateur: Gaël Blanchet  
Collaboratrice administrative: Magali Buehler  
Iconographe: Laura Pierini

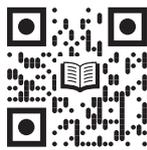
Commission qualité: Pierre Antille, Rachel Bieri, Angela Boschung, Ecaterina Bulea Bronckart, Isabelle Fleury, Antonio Iannaccone, Nathalie Jaccard, Marielle Savioz, Nadège Voirol.

Illustrateur: Antoine Déprez  
Graphiste: actalis  
Relecteur.trice: Magali Buehler, Steve Richard.  
Imprimerie du Moléson, Genève.

Avec la collaboration de l'équipe de rédaction  
MER Français 5-8.

ISBN: ISBN 978-2-88500-438-0  
CATARO: 011586

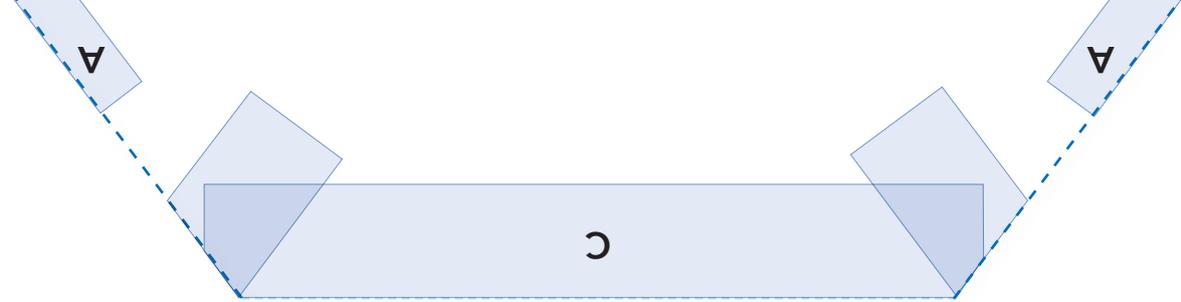
L'enseignement du français en Suisse romande se base sur les rectifications orthographiques de 1990, même si l'orthographe traditionnelle reste acceptée. Lors des évaluations, les deux orthographes sont correctes. Voici la liste des mots présents dans Français 1-8 concernés par ces rectifications.



[ciip-rn.ch/hnkt](http://ciip-rn.ch/hnkt)

Édition: 1  
Copyright: Neuchâtel, 2023 © CIIP, Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin  
Faubourg de l'Hôpital 68, case postale 556,  
2002 Neuchâtel

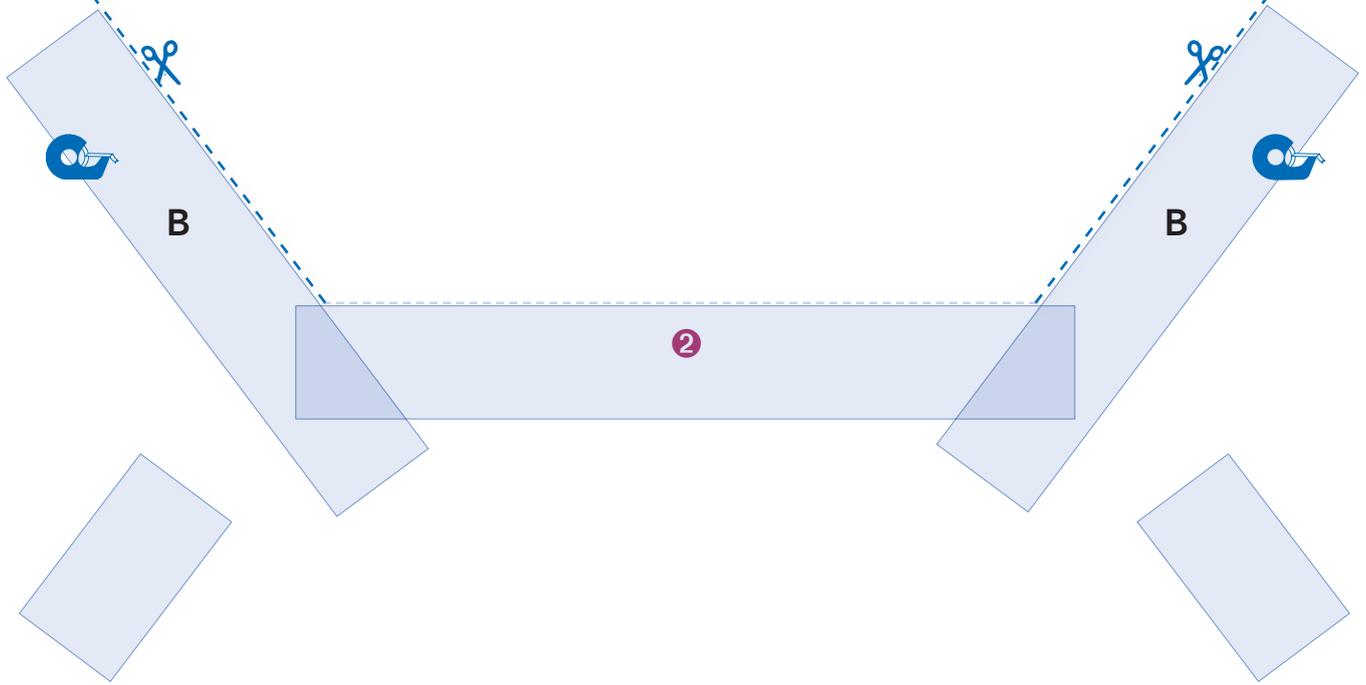
Tous droits réservés pour tous les pays.



## Les feuillets des parcours



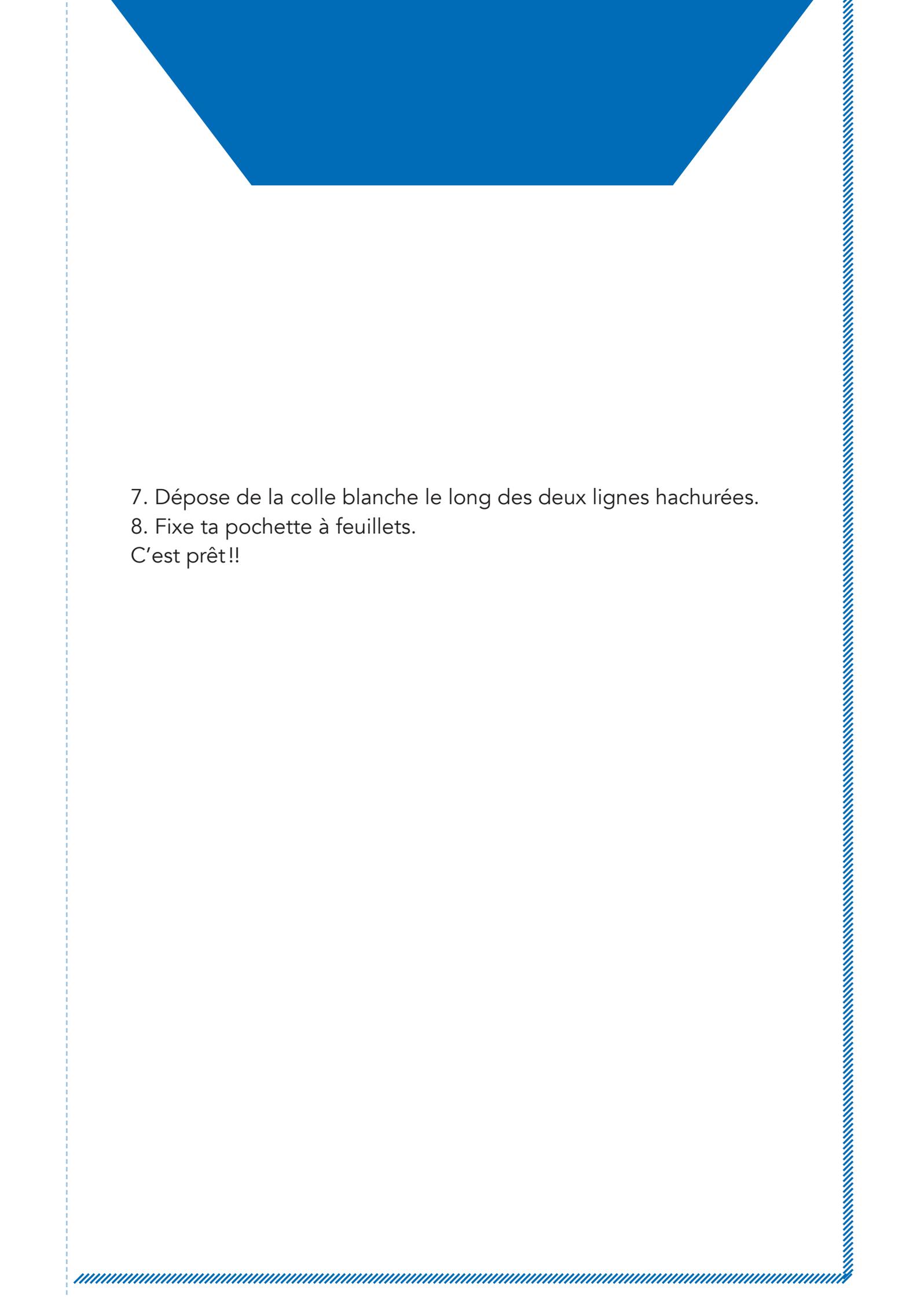
 Tourne la page pour lire le guide de montage. 



### Confectionne une pochette pour ranger tes **feuilles des parcours**:

1. Coupe TOUT DROIT le long des deux lignes obliques.  
Arrête-toi à temps! - ✂ - - - - -
2. Plie le long de ② - - - - -
3. Colle A, B et C dans l'ordre, avec du scotch. 📎
4. Plie le long de ④.
5. Vérifie que la pochette se place parfaitement sur les lignes de la 3<sup>e</sup> de couverture.
6. Passe au 7.



- 
7. Dépose de la colle blanche le long des deux lignes hachurées.
  8. Fixe ta pochette à feuillets.
- C'est prêt!!

## Texte et langue est un guide pour rédiger des textes.

Il t'aide à comprendre le fonctionnement de la langue. Il te rappelle les règles importantes et te montre comment faire des vérifications.

### Il t'appartient.

- Construis des machines pour manipuler la langue.
- Écris tes propres exemples.
- Et surtout, surligne, entoure et ajoute tout ce qui est important pour toi.

ISBN: 978-2-88500-438-0



9 782885 004380 >  
N° Cataro 011586 - 2025