



Henri Cartier-Bresson et la Fondation Pierre Gianadda (voir p. 5)



Les artistes romands brillent aux Swiss Live Talents (voir p. 6)



Christian Marclay, un Suisse au centre Pompidou à Paris (voir p. 7)

Archeonews



le journal #1 d'archéologie et de culture!

Le Romanche, une langue médiévale

Le cousin du français et de l'italien

et le valider. Le romanche est une langue ancienne et minoritaire du canton des Grisons. Voir article plus détaillé en page 11.

XVI siècle: en 1527, Juan Travers, homme d'état et de guerre écrivait une sorte de chanson de geste « La chanzun da la guerra dal chasté da Müsch ».

Le romanche n'est pas qu'une seule et unique langue, mais cinq langues naturelles différentes ayant chacune sa propre forme écrite standardisée: le sursilvan, le sutsilvan, le surmiran, le puter

Jonas et Thomas **p. 11**

Existe-t-il un art "suisse" ?

La question de savoir s'il existe véritablement « un art suisse » ou s'il n'y a, au contraire, que « des artistes suisses » revient comme un leitmotiv dans l'historiographie de l'art en Suisse. Cependant, il faut aussi prendre en considération les interactions qui existent entre les efforts fournis pour créer un art suisse national et les recherches des historiens d'art. Des problèmes particuliers résultent des implications de l'histoire des styles et de celle des influences (« retard stylistique », « mélange des styles », « provincialisme »), ainsi que de la distinction faite entre art « supérieur » et art « inférieur » dans un pays qui « est pauvre en œuvres éminentes » (Rahn). Il apparaît que la littérature populaire (ouvrages sur la civilisation et la culture) et les histoires régionales de l'art sont susceptibles d'aborder cette situation particulière d'une manière souvent plus impartiale que l'histoire de l'art proprement dite.

Jonas et Thomas **voir p. 18**

Objet du mois
Les autels de Cressier : incroyable découverte !



Des archéologues ont découvert deux autels gallo-romains dans une vieille église neuchâteloise.

Jonas et Thomas **p. 8**

Culture
Viva Frida Kahlo, une expo immersive

Lausanne accueillera une nouvelle exposition, du 17 décembre 22 au 23 mars 23. Cette expo sur la peintre mexicaine alliera des projections vidéo, une narration en première personne et beaucoup plus.

Jonas et Thomas **voir p. 18**

Nouveauté
La bibliothèque d'objets va de l'avant

Après avoir sondé la population et les communes, une structure multisite semble se dessiner pour la future Bibliothèque d'Objets de la Broye (BOB). Elle va s'installer dans quatre nouveaux sites.

Jonas et Thomas **p.14**