

Le poème

Découvre
la Poète'machine!
p. 36

Recueil de poèmes

Des poèmes à lire, à observer, à savourer.

34

Jeux d'écriture

Six façons d'écrire en jouant avec les mots.

40

Le sais-tu ?

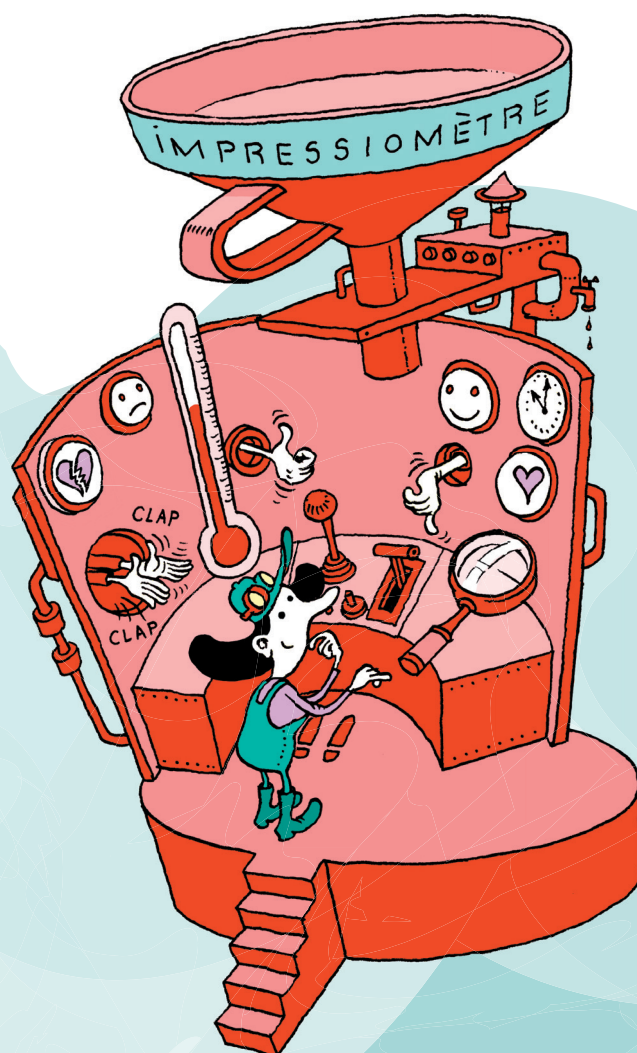
Des infos surprises pour voyager en Poésie.

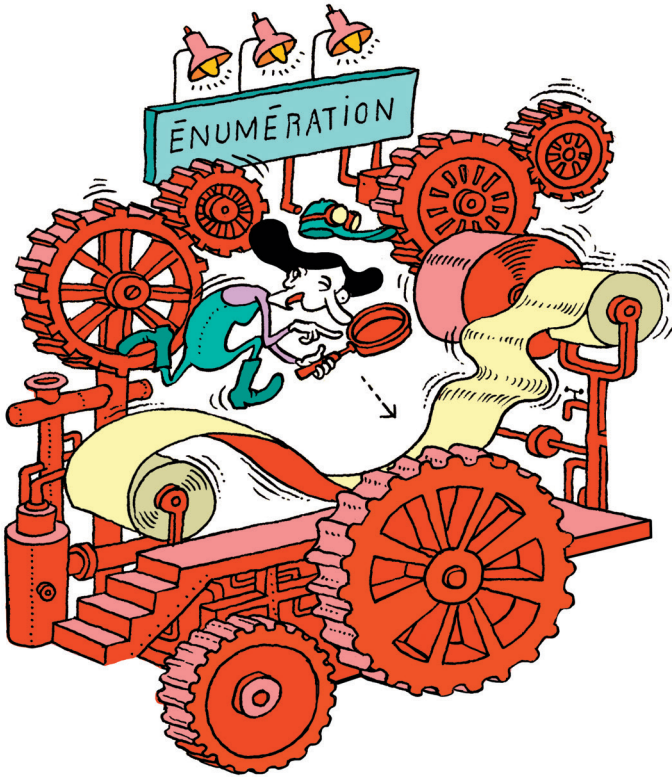
42

Autobiographie d'Ambroise Héritier

L'illustrateur de ce parcours prend la parole.

42





Le défilé des bonbons

Les bonbons s'en vont par deux
En chantant à qui mieux mieux
Bergamote et papillote
Berlingot et coquelicot
Fruits confits, sucre candi
Sucette et violette
Caramel, bonbon au miel
Boule de gomme et chewing-gum
Calisson, réglisse en rond
Chocolat et nougat
Les bonbons se mangent par deux
Et par trois
C'est encore mieux !

ALBAUT Corinne, *Le défilé des bonbons*

Dans le grenier

Dans le grenier, j'ai trouvé
Des vieux jouets du passé
Un ancien cheval de bois
D'un manège d'autrefois,
Un jeu de quilles fatiguées
À la peinture écaillée,
Une toupie en fer-blanc
Qui tourne encore en grinçant,
Une table de toilette,
Un petit broc, une cuvette,
Des assiettes de poupée
En porcelaine ébréchée.
C'étaient les jouets d'enfant
De mes arrière-grands-parents.

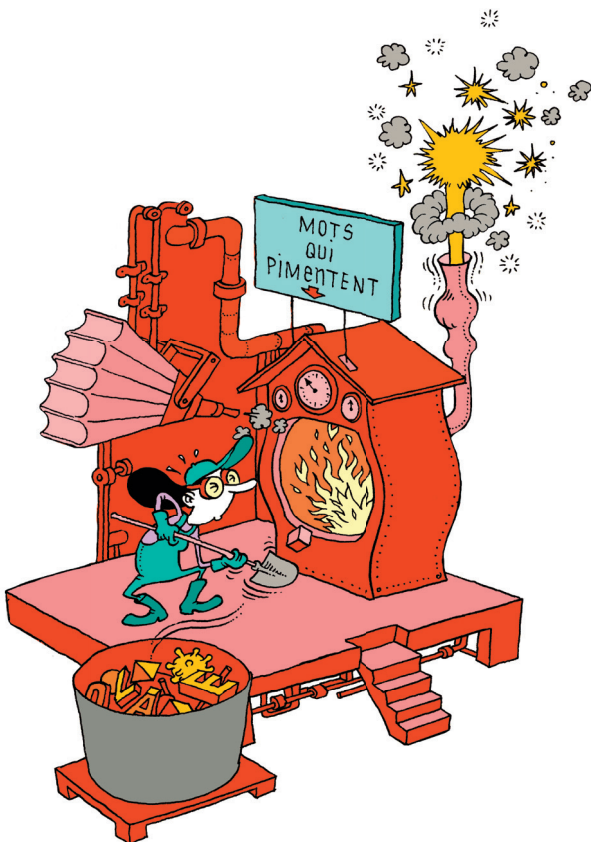
ALBAUT Corinne, *Dans le grenier*

Le cachalotarie

Un cachalot d'excellente composition
Rencontre un jour une otarie à la nature heureuse.
Par timidité, chacun cache à l'au-
Tre son bonheur si simple et si beau,
Mais leur enfant, qui hérite aussitôt de leurs joviales natures,
Se met à rire, mais à rire, encore plus fort que cela,
Et plus il avance en nage,
Plus il rit, plus il rit, plus il rit, encore plus fort que cela.

Les savants et les spécialistes
Se penchent et s'interrogent
Sur ce caractère peu commun.
Ils ont à l'animal donné
Le nom de cachalotarie.

SALON Olivier, *Le cachalotarie* in *Le petit Oulipo*, p.51, Éditions Rue du monde, Voisins-le-Bretonneux, 2010

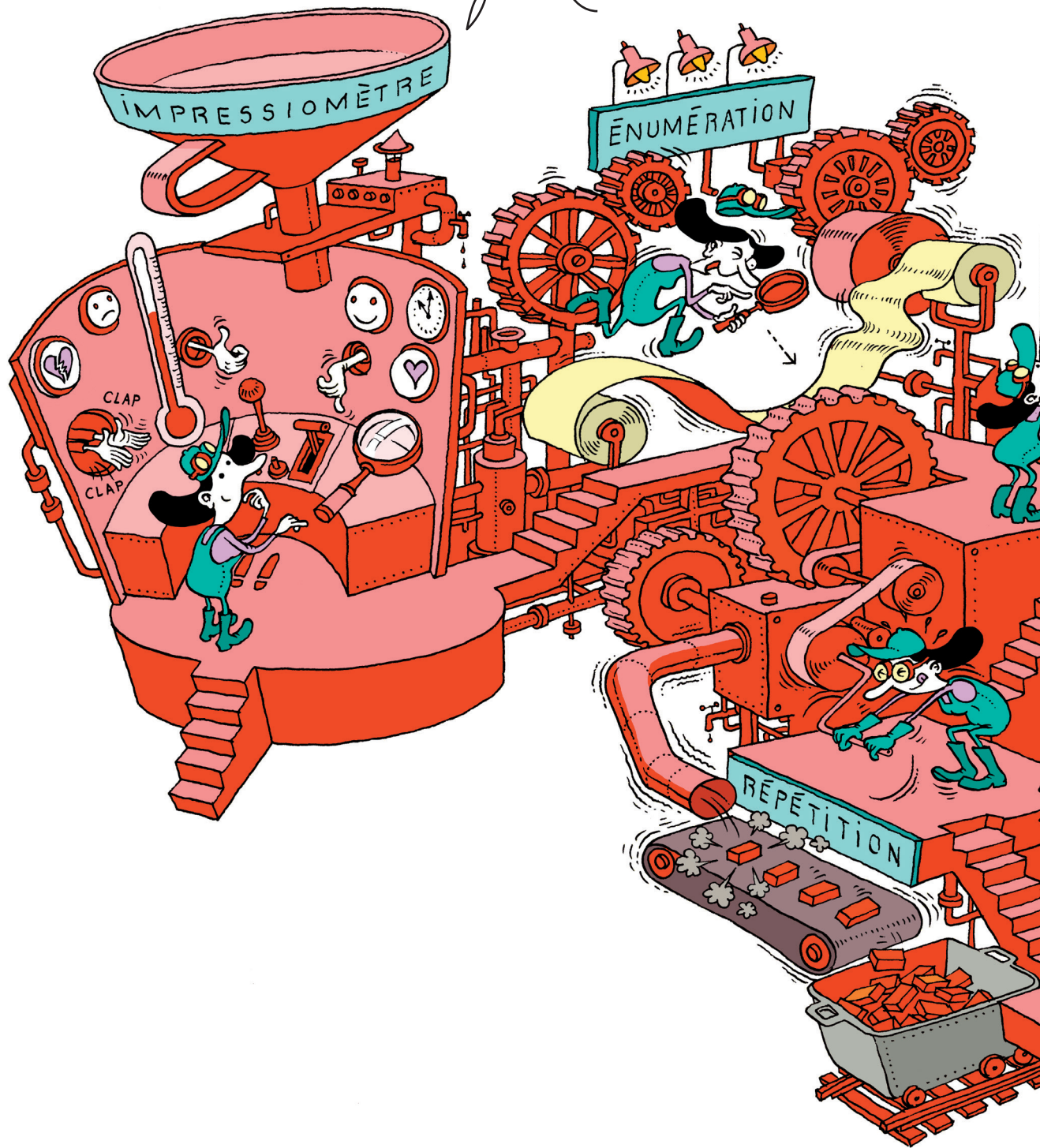


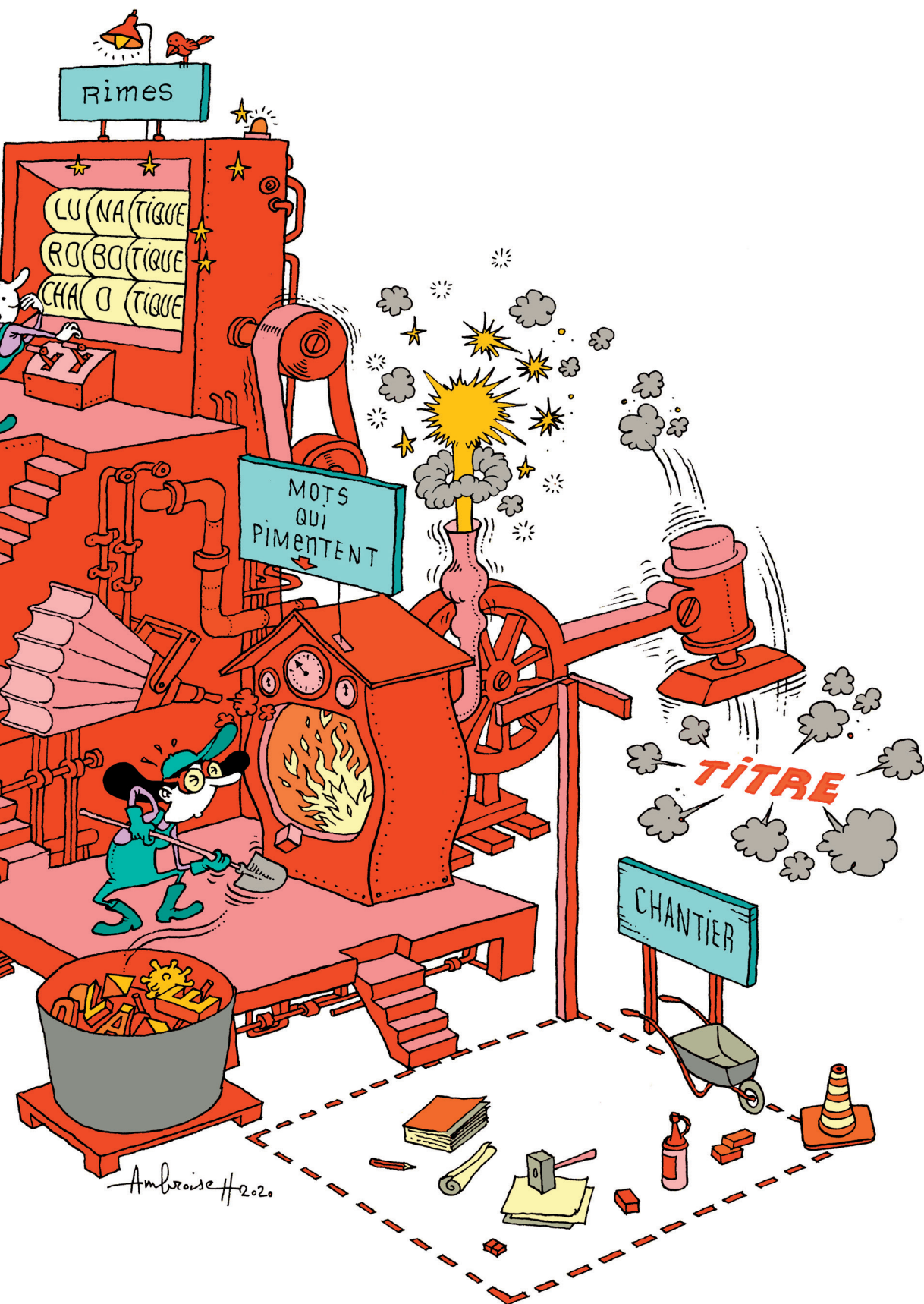
L'ESCARGOÉLAND

Avec ses deux ailes
Qui traînent à terre
Comme des haltères
Au bout de bretelles,
L'escargoéland
Jamais ne se presse :
Il sait que sans cesse
L'escargoéland.

SALON Olivier, *L'escargoéland* in *Le petit Oulipo*, p.51, Éditions Rue du monde, Voisins-le-Bretonneux, 2010

La Poète'machine





Ambroise #2020

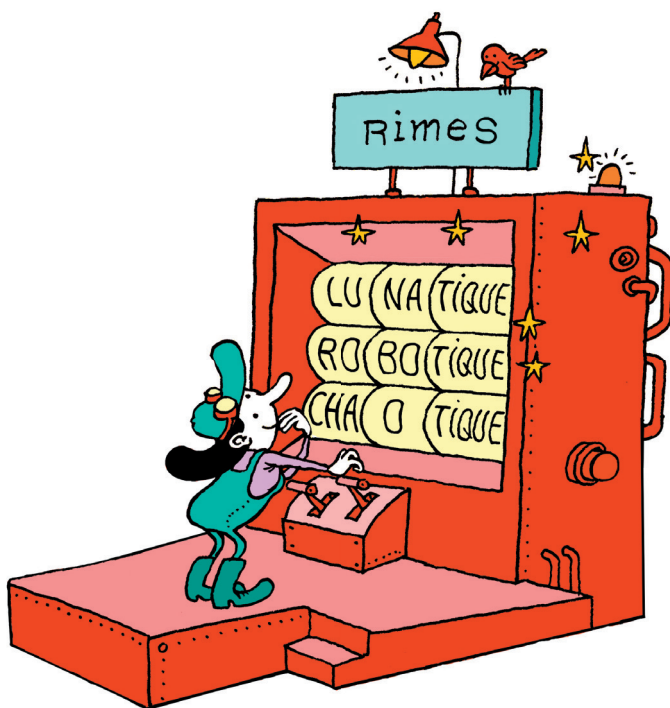
CE QUI EST COMIQUE

Savez-vous ce qui est comique?

Une oie qui joue de la musique
Un pou qui parle du Mexique
Un bœuf retournant l'as de pique
Un clown qui n'est pas dans un cirque
Un âne chantant un cantique
Un loir champion olympique

Mais ce qui est le plus comique
C'est d'entendre un petit moustique
Répéter son arithmétique.

CARÊME Maurice, *Ce qui est comique* in *La Lanterne magique : poèmes pour enfants*, Fondation Maurice Carême, Anderlecht, 2014



J'ÉCRIS

J'écris des mots bizarres
J'écris des longues histoires
J'écris juste pour rire
Des choses qui ne veulent rien dire.

Écrire c'est jouer

J'écris le soleil
J'écris les étoiles
J'invente des merveilles
Et des bateaux à voiles.

Écrire c'est rêver

J'écris pour toi
J'écris pour moi
J'écris pour ceux qui liront
Et pour ceux qui ne liront pas.

Écrire c'est aimer

J'écris pour ceux d'ici
Ou pour ceux qui sont loin
Pour les gens d'aujourd'hui
Et pour ceux de demain.

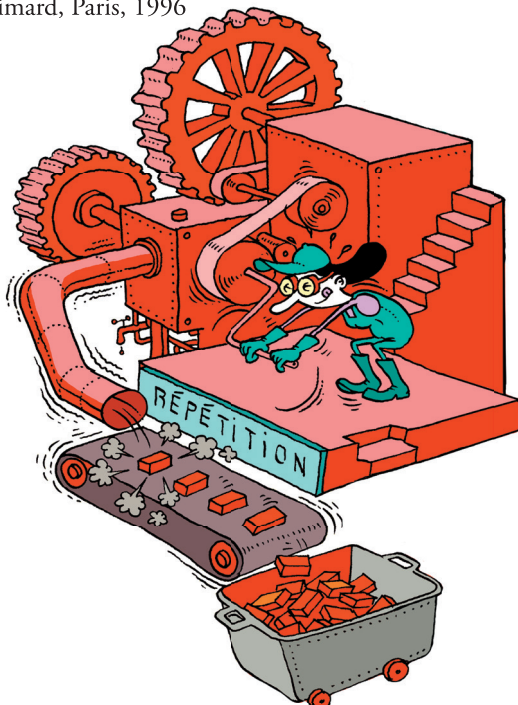
Écrire c'est vivre.

ROUSSEAU Geneviève, *J'écris*

Une pierre jaune

Une pierre jaune.
Une pierre grise.
Une pierre blanche.
Une pierre veinée.
Une pierre marbrée.
Une pierre plate.
Une pierre bossue.
Une pierre creuse.
Une pierre carrée.
Une pierre écaillée.
Une pierre rousse.
Une pierre noire.
Une pierre anguleuse.
Une pierre massive.
Une pierre mal alignée.
Une pierre rouillée.
Une pierre maigre.
Une pierre triste.
Assis chaque jour face au mur.

CALAFERTE Louis, *Une pierre jaune* in *Le Monologue*, Gallimard, Paris, 1996



DANS PARIS

Dans Paris il y a une rue ;
Dans cette rue il y a une maison ;
Dans cette maison il y a un escalier ;
Dans cet escalier il y a une chambre ;
Dans cette chambre il y a une table ;
Sur cette table il y a un tapis ;
Sur ce tapis il y a une cage ;
Dans cette cage il y a un nid ;
Dans ce nid il y a un œuf ;
Dans cet œuf il y a un oiseau.

L'oiseau renversa l'œuf ;
L'œuf renversa le nid ;
Le nid renversa la cage ;
La cage renversa le tapis ;
Le tapis renversa la table ;
La table renversa la chambre ;
La chambre renversa l'escalier ;
L'escalier renversa la maison ;
La rue renversa la ville de Paris.

ÉLUARD Paul, *Dans Paris* in *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*, Éditions Seghers, Paris, 1989

Jeux d'écriture

Méthode N+3

Remplace chaque nom d'un texte par le troisième nom se trouvant après lui dans le dictionnaire.

Exemple :

Emporte-moi mon **cerf-volant** ! → Emporte-moi mon **cerne** !
Emporte-moi haut dans le **vent**, → Emporte-moi haut dans la **ventilation**,
Je veux tourbillonner dans l'**air**. → Je veux tourbillonner dans l'**aisance**.

Le cadavre exquis des définitions.

Jeu à deux

Matériel : papier/crayon.

- Le premier joueur invente une question en commençant par « Qu'est-ce que... ».
Il plie le papier pour cacher sa proposition.
- Le second répond par « C'est... » sans avoir lu la question.
- Ils découvrent ensemble le résultat.

Exemple :

« Qu'est-ce qu'un éléphant ? »
« C'est une machine avec des roues. »

Virelangues

Lis chaque phrase le plus rapidement possible.

- Natacha n'attacha pas son chat pacha qui s'échappa. Cela fâcha Sacha qui chassa Natacha.
- Je vais chez ce cher Serge.
- Trois tortues trottaient sur trois étroits trottoirs.

Tautogramme

Écris une phrase.
Tous les mots commencent par la même lettre.

Exemple :

Ces crapauds calineurs croquent cent
cinq curieux crayons colorés.

Monovocalisme

Écris un texte en utilisant une seule voyelle.

Exemple :

Ah-ah-ah-ah, charmant fracas à la Scala :
art flambant, la Callas, chanta Bach sans canard.

Lipogramme

Lis ce texte de Raymond Queneau.
Une voyelle n'a jamais été utilisée. Laquelle ?

« Au son d'un ocarina qui jouait « L'Or du Rhin », Ali Baba, un pacha nain
plus lourd qu'un ours, plus gros qu'un patapouf, bâfrait riz, pois, macaroni
gisant dans un jus suri, un jus qui aurait trop bouilli. »

Écris un lipogramme.

Encore des virelangues

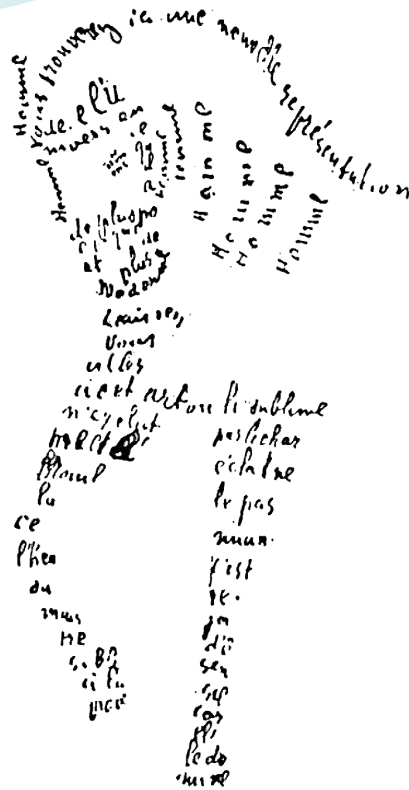
- Sachez laisser sécher ces sachets !
- Kiki la cocotte coquette quitte Koko le coq coquet.
- Les vers verts levèrent le verre vert vers le ver vert.
- Trois petites truites cuites ; trois petites truites crues.

Le sais-tu ?

Calligramme

Guillaume Apollinaire a inventé le mot «**calligramme**» pour désigner un poème graphique. C'est un **mot-valise** qui signifie «belles lettres» en grec.

Apollinaire a donné ce titre à un recueil de poèmes, paru quelques mois seulement avant sa mort. C'était en 1918.



*tout ferrélement
Guillaume Apollinaire*

Cadavre exquis

Des surréalistes ont inventé un jeu littéraire en 1925.

Voici la première phrase créée :

Le cadavre exquis boira le vin nouveau.

Depuis ce jour, on appelle ce jeu **Cadavre exquis** !



AUTOBIOGRAPHIE

Ambroise Héritier

Je m'appelle Ambroise, je suis né un crayon à la main. J'ai décidé de faire de ma passion mon métier en suivant une formation à Bruxelles. Pigeon voyageur, j'ai vécu à San Francisco, Venise, Rome et Paris, et aujourd'hui, j'exerce mon art en Valais. Je travaille en tant qu'illustrateur et bédéiste pour plusieurs magazines, musées, organisations, participe à diverses publications et réalise des expositions en Suisse et à l'étranger. Après de récents voyages à la voile dans l'océan Pacifique et Arctique, je travaille actuellement à différents projets de livres et expositions et rêve à de nouvelles aventures.

