

Prénom: _____

Parcours 5^e - 6^e

Le poème

ÇA MARCHE !
T'AS PRIS TON POÈME
!?!

Des textes qui jouent avec la langue

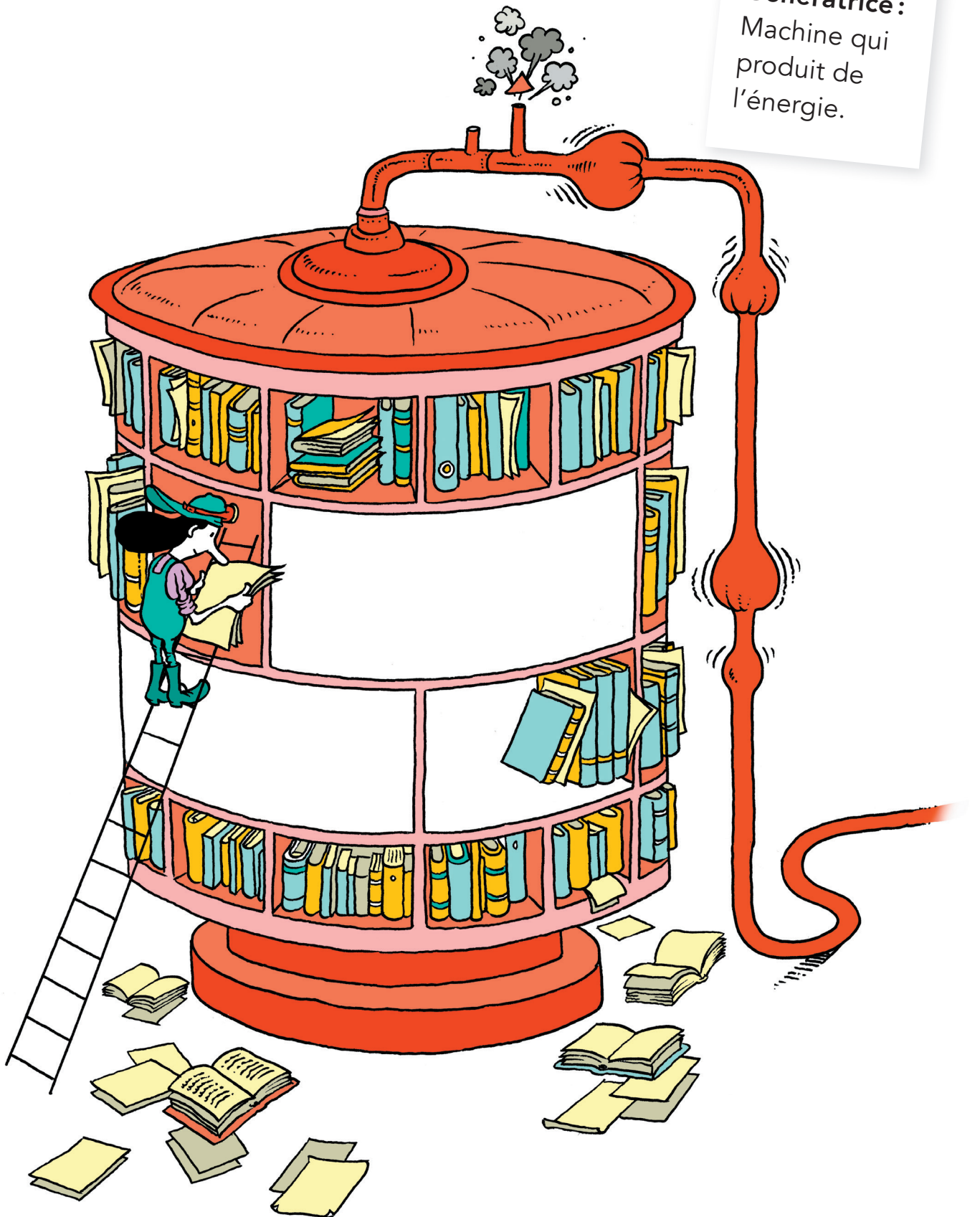


CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

Génératrice

1. Complète la génératrice avec des titres de poèmes.

Génératrice :
Machine qui
produit de
l'énergie.



Impressiomètre

1. Lis ces extraits de poèmes.



Que ressens-tu ?

2. Relie chaque extrait à une des pièces de l'impressiomètre.

Extrait 1

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !

Paul Verlaine

Extrait 2

À toujours faire pipi au lit de la rivière,
Popaul l'hippoame l'a popolluée.

PEF

Extrait 3

Le long de la mer sur la plage,
Je suis parti sur un nuage,
Je vole vers ces paysages.

Georges Jean

Extrait 4

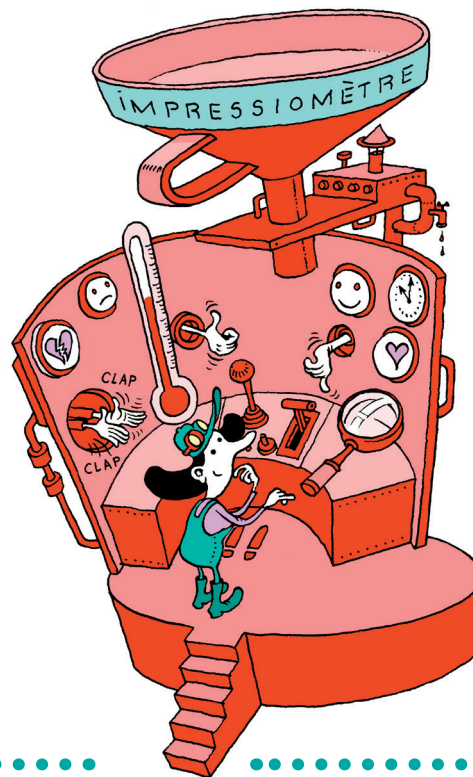
Ce matin, j'ai mangé de la colère
à la petite cuillère.
J'ai mis plein de mauvaise humeur
sur ma tartine de beurre.

Monique Muller

Extrait 5

Ma tante Agathe
Vient des Carpates
À quatre pattes

Jacques Charpentreau



La poésie, c'est...

« La poésie, qu'est-ce que c'est ? ».

Six poètes ont répondu à cette question.

1. Lis leur réponse.
2. Colorie celle que tu préfères.
3. Réponds toi aussi à cette question.

La poésie, c'est de savoir
dire qu'il pleut quand il
fait beau et qu'il fait beau
quand il pleut.
Raymond Queneau

La poésie, on ne sait pas
ce que c'est, mais on
la reconnaît quand on
la rencontre.
Jean L'Anselme

La poésie, ça sert à
voir avec les oreilles.
Jean-Pierre Depéris

La poésie est la rencontre
de deux mots que personne
n'aurait pu imaginer ensemble.
Federico Garcia Lorca

La poésie, _____

La poésie, c'est ce qu'on rêve,
ce qu'on imagine, ce qu'on
désire et ce qui arrive, souvent.
Jacques Prévert

La poésie, c'est quand
le silence prend
la parole.
Georges Duhamel

Quelle liste!

1. Lis ce poème.

2. Écris un nouveau poème.



Anna a

Anna a des amis, de l'amour-propre, une agate, un accent, un alto (avec un archet), de l'affection, de l'audace mais aussi des angoisses, un abécédaire, de l'appétit, une adresse, une artère (aorte), une auto, des affiches, un appareil, une arrière-grand-mère...



Cédric sait chantonner, se chausser, choisir, chahuter, colorier, compter, courir, crier, charmer, captiver, cauchemarder, camper, se cacher, cabrioler, se coiffer, chatouiller, chambouler, cajoler...



Émile est éclairé, ébloui, échevelé, égratigné, éclaboussé, éveillé, étonné, équilibré et étourdi, épanoui, écolier (bon élève), ému, économe, écouté, bien élevé, écroulé...



Myriam aime les macaronis, la mortadelle, le merlan, la mozzarella, la mangue, la meringue, la musculation, le matin, la montagne, la mer, les maths, les multiplications, les minijupes, les miroirs, se maquiller, les manèges, la musique et même les monstres...

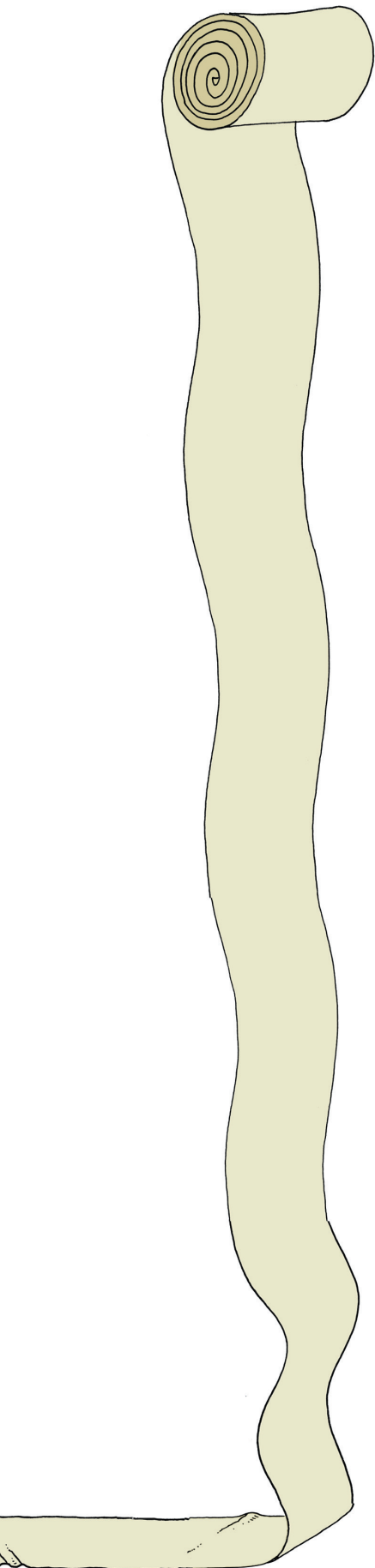


Ursule eut un unicorne et un uniflore, un urubu, une uranie, un unau et des urus, un uniforme, tout l'univers, l'unanimité, un uppercut, des ultrasons, un utérus, un urètre, de l'urbanité, de l'uranium, un ultimatum, de l'urticaire et des ulcérations...



AUDIN Michèle





Anna a un ananas, son accordéon, un asticot,
des abricots, _____

Cédric sait _____

Émile est _____

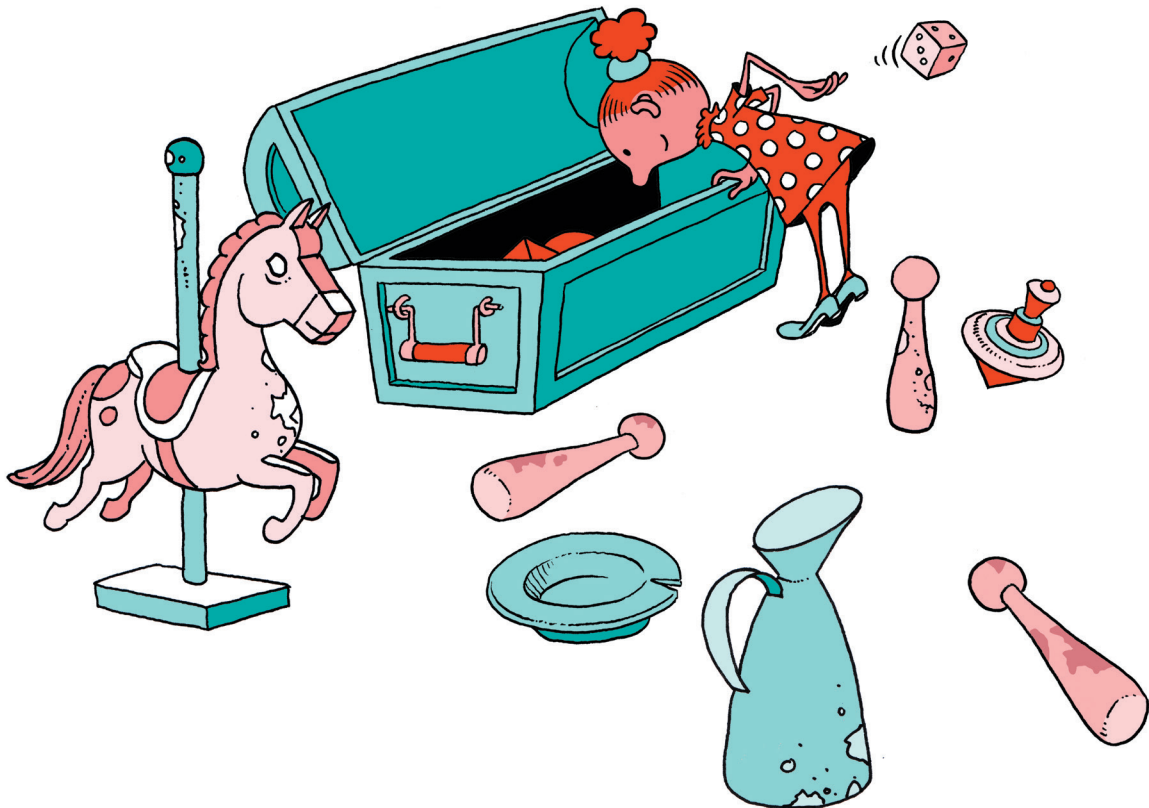
Myriam aime _____

Ursule eut _____

Dans le grenier



1. Lis le poème *Dans le grenier*.
2. Entoure sur l'image les objets cités.



3. Écris un nouveau poème.

Exemples : Dans mes poches – Dans le coffre du pirate – Dans la trousse du médecin – Dans un magasin de farces et attrapes – Dans ma valise.

_____ , j'ai trouvé

Ça rime

1. Complète ce poème avec des noms d'animaux.
Chaque strophe rime.

2. Invente un titre pour ce poème.

Ouvrons tous l'œil!

Dit l'écureuil

Tendons l'oreille!

Dit une corneille

Soyons prudents!

Dit _____

On parle trop!

Dit _____

C'est le renard!

Dit _____

Il a des dettes!

Dit _____

Ce n'est pas lui!

Dit _____

Parlez moins haut!

Dit _____

Moi, je sais qui!

Dit _____

Oh! dis-le nous!

Dit _____

J'avoue: c'est moi!

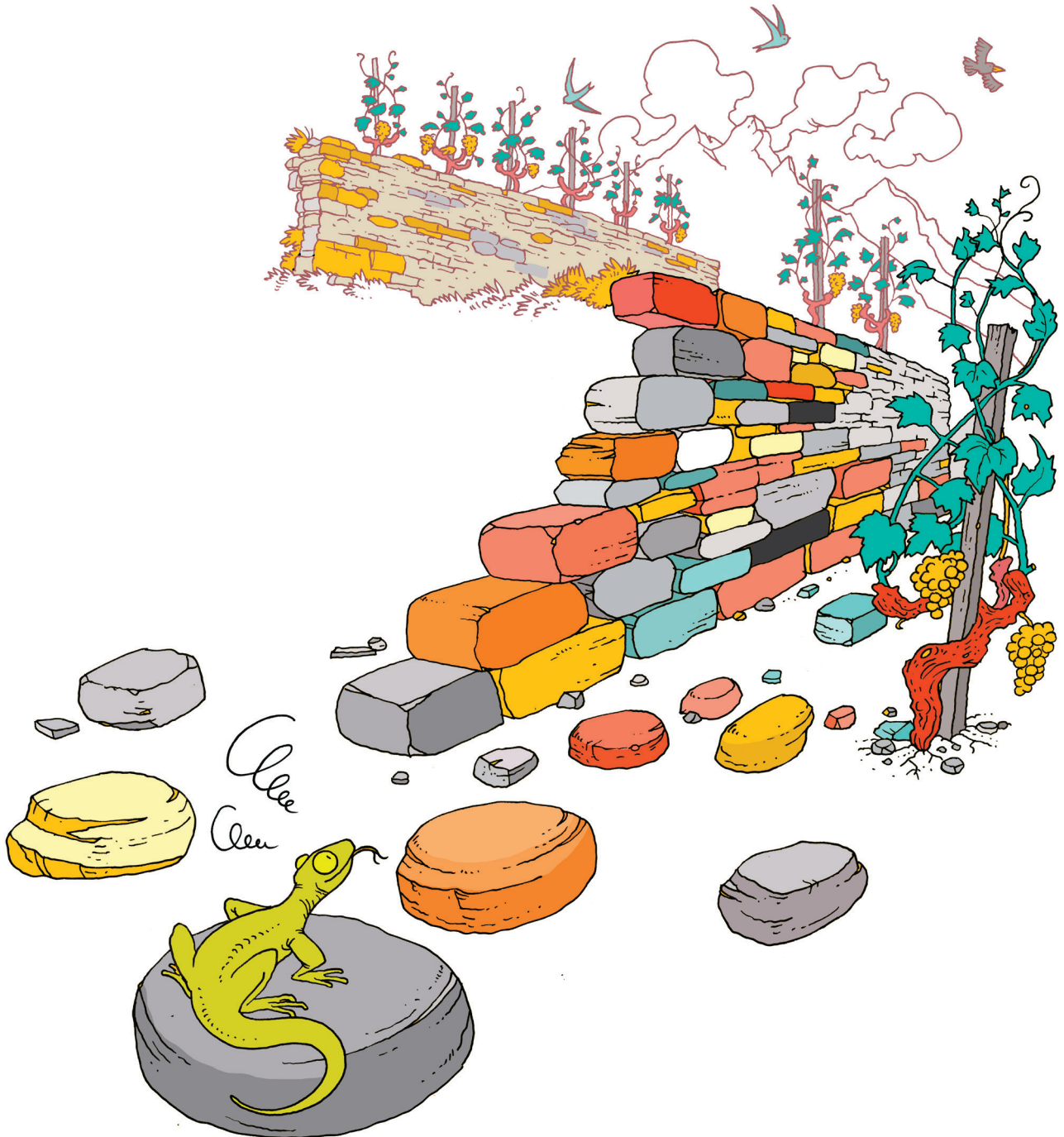
Dit _____



Compare ton poème avec tes camarades.

Répétitions

1. Lis le poème *Une pierre jaune*.
2. Dessine quelques pierres du poème.



Créez ensemble une nouvelle pierre.

3. Entoure les répétitions dans ces poèmes.

Matin de rêve

Dans un petit moulin,
Un moulin à café,
Le temps passait,
Le temps passait.

Et du soir au matin,
On voyait par-dessus
Le temps moulu,
Le temps moulu.

Dans une jolie tasse,
Une tasse à café,
Le temps coulait,
Le temps coulait.

De profil et de face,
Je voyais dans la tasse
Le temps passé,
Le temps passé.
J'ai bu le café brûlant,
Il faut bien passer le temps.

NORAC Carl

Mon cerf-volant

Emporte-moi, mon cerf-volant!
Emporte-moi haut dans le vent!
Je veux tourbillonner dans l'air,
Avec les feuilles du hameau,
Et m'en aller jusqu'à la mer,
Escorté de grands vols d'oiseaux.

Emporte-moi, mon cerf-volant!
Emporte-moi haut dans le vent!
Je veux faire le tour du monde,
Et descendre où il me plaira,
Pour entrer dans toutes les rondes,
Où rient les enfants comme moi.

Emporte-moi, mon cerf-volant!
Emporte-moi haut dans le vent!

CARÊME Maurice

Coração de mãe

Quando os filhos dão gargalhadas,
o coração de mãe até canta.
Quando um filho está triste,
o coração de mãe parte-se em mil bocadinhos.
Quando um filho fica doente,
o coração de mãe fica às pintinhas
(e muito mais pequenino...)
Mas o coração de mãe volta a crescer
quando um filho se sente finalmente melhor!

MINHÓS MARTINS Isabel

Drôles de mots !

1. Illustre le titre du poème.



Comparez vos dessins.

2. Réponds aux questions.

Comment l'auteur a-t-il créé ce titre ?

Pourquoi créer des mots-valises ?

A large, vertically oriented rectangular area with a thin teal border and rounded corners. It contains 25 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

Constats



A large, vertically oriented rectangular area with a white background and rounded corners, set against a teal background. It contains 25 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

À toi de jouer!

Dans mon assiette, à midi
J'ai vu une fourmi
Qui tentait, quelle dégourdie
De piquer un spaghetti
Son qui se répète à la fin des vers

Ça sonne, **ding!**
Carillonne, **dong!**
Ding! Dong! Ding!
Ding! Dong! Dong!
Mot écrit plusieurs fois

Pour mon plus grand plaisir
Blanches, noires et croches,
Entre **pauses** et **soupirs,**
Plusieurs **sons** accrochent.
Liste de mots

Regarde ce lionceau,
Il a l'air doux **comme** un agneau!
Pourtant, ne t'y trompe pas
Il ne fera qu'une bouchée de toi.
Rapprochement de deux choses
qui ont un point commun à l'aide
du mot «comme».

Dressé sur ses serres
Les épines hérissées
Jamais nous ne nous lassons
D'admirer **l'aiglisson**
Mot inventé à partir de
deux autres mots.

A	J	M	O	I	C	D	A	J	C	B
O	U	V	A	D	Y	X	S	P	R	E
N	O	L	K	S	T	M	C	U	I	X
W	Z	U	N	M	C	S	T	O	M	A
V	N	S	T	I	S	A	C	L	E	U

C	S	A	M	E	D	O	P	L	A	I
R	E	P	E	T	I	T	I	O	N	V
A	S	T	E	R	O	D	A	G	E	U
B	I	L	A	U	D	P	S	T	U	P
E	S	T	U	A	I	W	A	G	Y	T

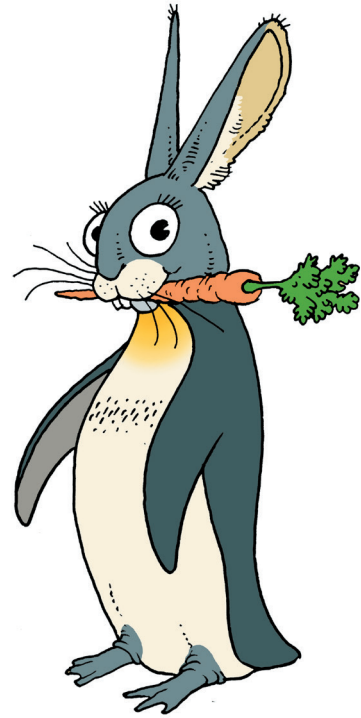
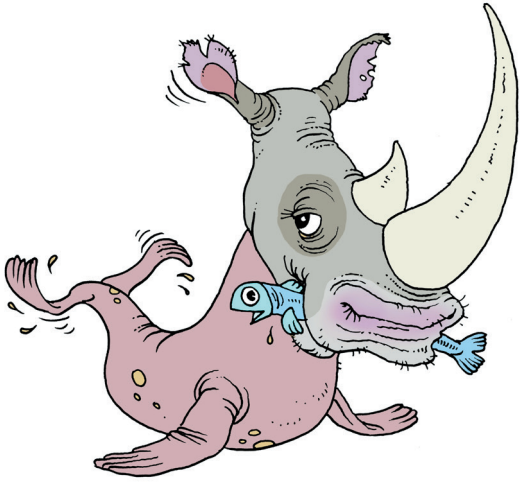
S	A	L	U	T	A	R	I	F	L	E
R	E	S	T	A	B	U	L	L	E	S
E	N	U	M	E	R	A	T	I	O	N
W	N	A	S	O	U	M	B	L	I	M
U	Z	I	N	A	V	O	I	N	T	E

J	E	P	A	R	L	T	R	O	P	S
C	O	M	P	A	R	A	I	S	O	N
M	A	G	A	M	I	C	H	O	X	E
E	S	P	L	A	C	I	R	T	O	N
S	T	A	N	U	N	C	T	I	O	N

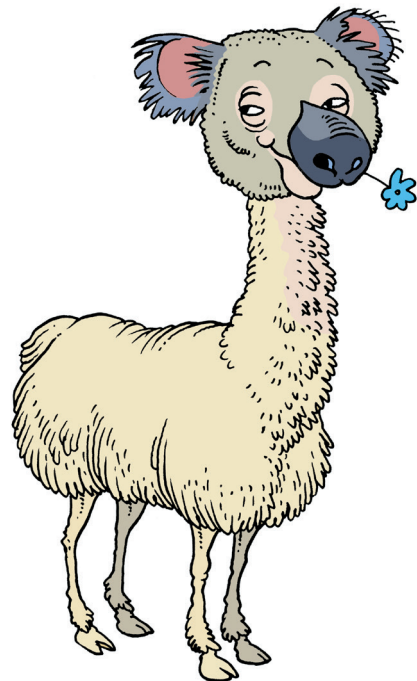
V	O	S	S	A	L	T	R	E	E	S
A	L	M	O	N	I	S	C	R	A	Y
V	A	C	T	A	R	U	S	E	T	Z
L	M	O	T	O	V	A	L	I	S	E
E	N	E	R	G	A	L	I	S	T	A

Drôles d'animots

1. Observe ces animaux.
2. Trouve-leur un nom.



3. Crée ton animot et dessine-le.



Échange avec tes camarades.
Trouveront-ils le nom de ton animot ?

Comparaison

1. Lis cet extrait de poème.

Un seul arbre, comme un clou
Tient le jardin bien au sol.
Les ombres font sur les joues
Comme des oiseaux qui volent.

CARÊME Maurice, *On dirait que l'hiver tombe*

2. As-tu fait attention aux deux comparaisons ?

Un arbre isolé est comparé à _____

Les ombres sur les joues ressemblent à _____

Quel mot est présent dans chaque comparaison ? _____

3. Complète ces comparaisons.

Bleu comme _____

Doux comme _____

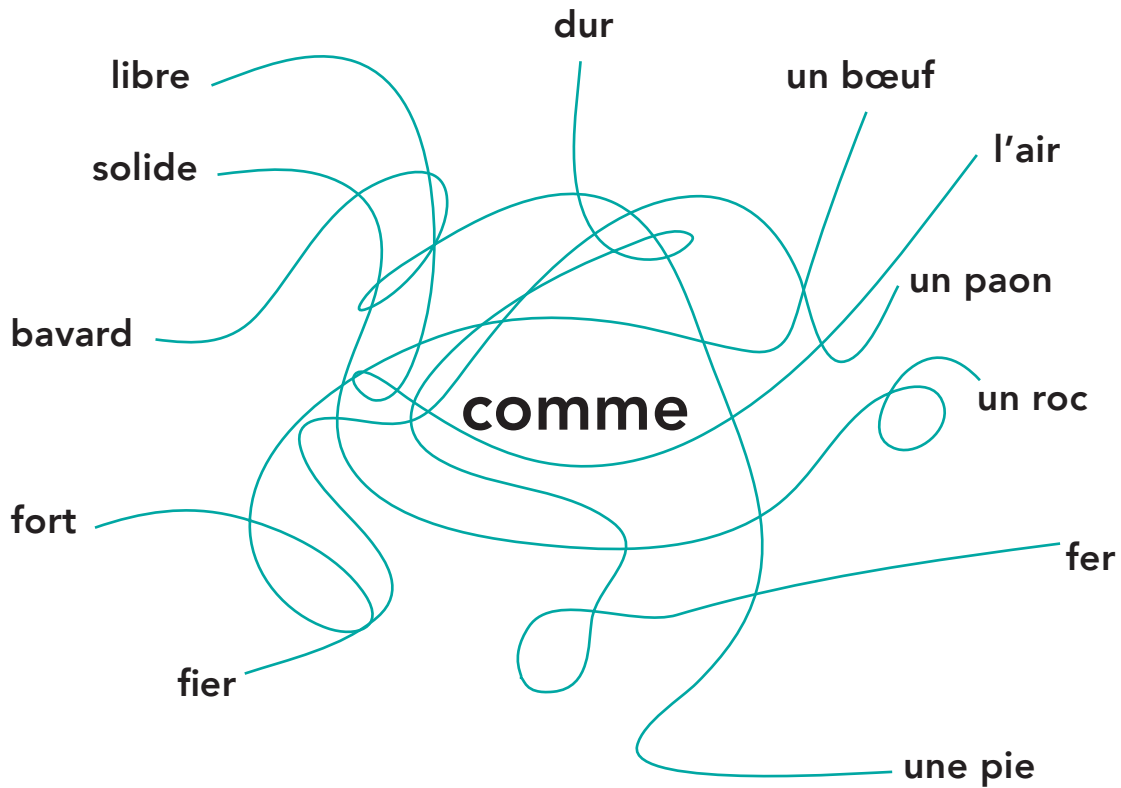
Bruyant comme _____

Gentil comme _____

Jaune comme _____

Sage comme _____

4. Suis le chemin pour retrouver les comparaisons.
5. Écris-les en bas de la page.



Exemple : libre comme l'air

Titres

1. Lis ces poèmes.
2. Écris un titre pour chacun.

Au cirque d'hiver,
Sur un fil de fer,
Un clown fait des bonds
Dans sa pipe à bulles,
Le clown funambule
A mis du savon
Il souffle aussi fort
Que le vent du Nord
Dans sa pipe en terre.
Mais rien n'en ressort,
Et le clown alors
Se met en colère
Soudain de la foule,
Sans bruit, se dégage
Un ballon de plage.
Il s'envole et roule
Sur le chapeau boule
Du clown funambule
Qui rit, ahuri,
Se tord, s'applaudit,
Salue, gesticule.
Il croit le ballon
Sorti du savon
De sa pipe à bulles.

CORAN Pierre

Je vais faire court
promis
zut oui ah riz au lait
et glace à la vanille quand même
si la mariée est jolie.

Du blanc tout autour
un point d'exclamation
un jeu vidéo extrêmement sanglant
trois mots d'anglais sur le calendrier
un après-midi entier à ratisser les allées.

J'aurais encore beaucoup de choses à
raconter
mais je l'ai (déjà) dit
Je vais faire court
promis
zut oui ah riz au lait
et sortie au cinéma quand même
si la belle-mère est gentille.

Oui oui oui
c'est fini
ravioli!

FRIOT Bernard

Un mouton tout moutonneux
Et tout aussi moutonnant
Moutonnait frileusement
Sous son vêtement laineux.

Un grand loup pas louvoyant
Mit fin à ce tremblement.

GUILLEVIC Eugène

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Une fourmi traînant un char
Plein de pingouins et de canards
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Une fourmi parlant français
Parlant latin et javanais
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Et pourquoi pas ?

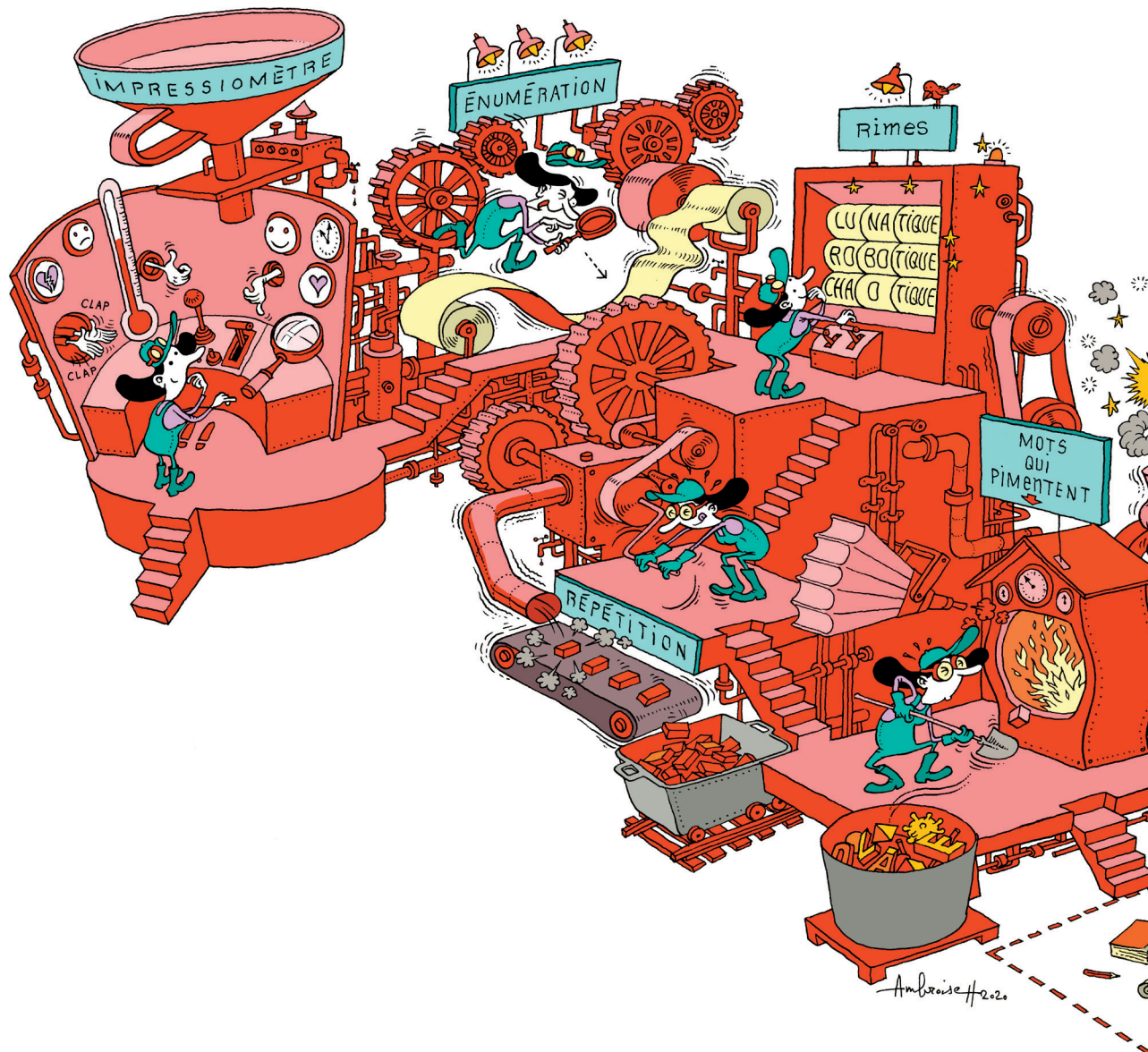
DESNOS Robert

J'ai mangé un œuf,
Deux langues de bœuf,
Trois rôts de mouton,
Quatre gros jambons,
Cinq rognons de veau,
Six couples d'oiseaux,
Sept immenses tartes,
Huit filets de carpe,
Neuf kilos de pain,
Et j'ai encor faim.
Peut-être, ce soir,
Vais-je encor devoir
Manger mes deux mains
Pour avoir enfin
Le ventre bien plein.

CARÊME Maurice



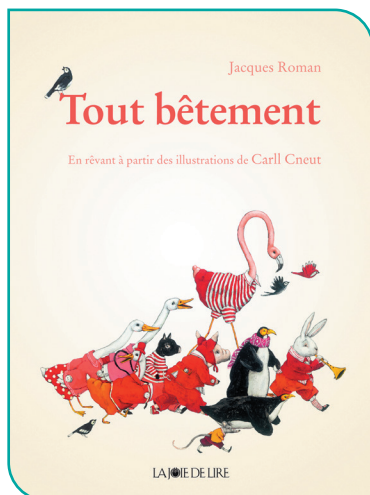
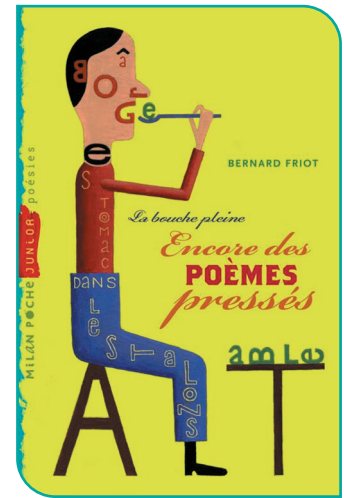
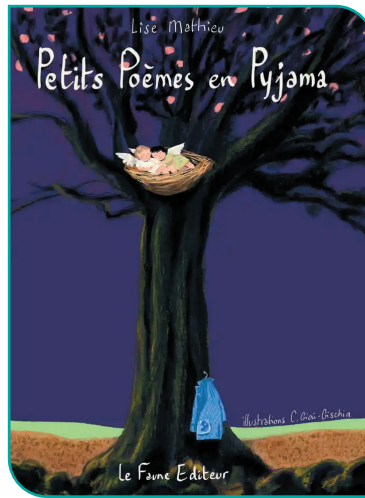
Compare tes titres avec ceux de tes camarades.



Des mots pour mon poème

À la rencontre de la poésie

1. Entoure les recueils de poésie déjà rencontrés.
2. Complète avec d'autres titres de recueils.



Dans ce parcours :

- ✓ Tu liras des poèmes rigolos, abracadabrants ou encore mystérieux. Certains te feront même voyager!
- ✓ Tu apprendras à :
 - reconnaître des poèmes et comprendre comment ils sont construits ;
 - donner ton avis sur ces textes.
- ✓ Tu inventeras des poèmes avec une machine extraordinaire.
- ✓ Tu apprendras à :
 - t'inspirer de poèmes existants pour écrire tes propres textes ;
 - inventer des titres ;
 - partager tes créations.

ISBN: 978-2-88500-436-6



9 782885 004366 >
N° Cataro 011450 - 2023