

Bibliographie jeunesse – Le conte merveilleux

Récits



1000 ans de contes.
Livre 1. (2014). Milan.



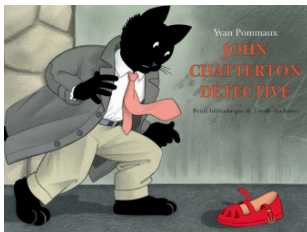
1000 ans de contes.
Livre 2. (2015). Milan.



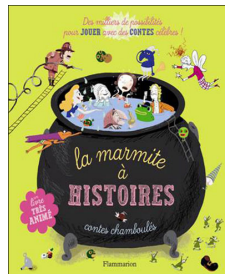
Les plus beaux contes
de Grimm. (2019).
White Star Kids.



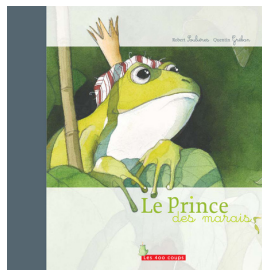
Melquiot, F. (2019).
La fabrique des contes.
La Joie de lire; Musée
d'ethnographie de Genève.



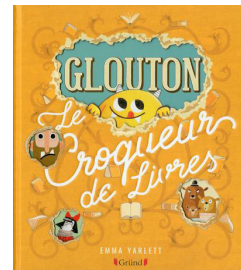
Pommaux, Y. (1993).
John Chatterton détective.
L'école des loisirs.



Raison, G. (2009).
La marmite à histoires:
contes chamboulés.
Flammarion Jeunesse.



Soulières, R. (2009).
Le prince des Marais.
Les 400 coups.



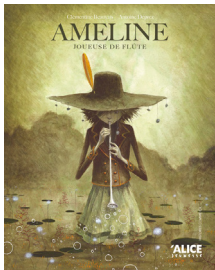
Yarlett, E. (2016). *Glouton, le croqueur de livres*. Gründ.



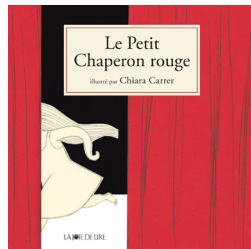
Portail Ricochet: www.ricochet-jeunes.org

Bibliographie jeunesse – Le conte merveilleux

Contes attentifs aux stéréotypes et au potentiel féminin



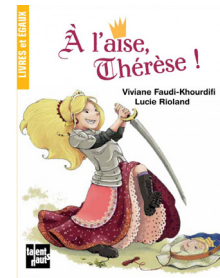
Beauvais, C. (2018).
Améline, joueuse de flûte.
Alice Jeunesse.



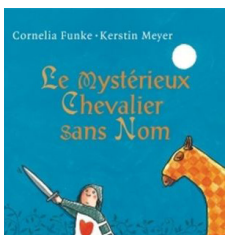
Carrer, C. (2005).
Le petit chaperon rouge.
La Joie de lire.



De Pennart, G. (2020).
*La princesse, le dragon
et le chevalier intrépide*.
Kaéidoscope.



Faudi-Khourdifi, V. (2013).
À l'aise, Thérèse.
Talents hauts.



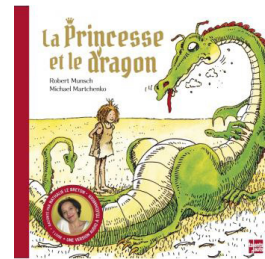
Funke, C. (2005).
*Le mystérieux chevalier
sans nom*. Bayard Jeunesse.



Jardin, A. (2019). *Ne change
rien, petite sirène!*.
Gautier-Languereau.



Jardin, I. (2019).
Plante ce haricot, Jack!.
Gautier-Languereau.



Munsch, R. (2020).
La princesse et le dragon.
Talents hauts.



Munsch, R. (2008).
La princesse dans un sac.
Scholastic.



Risari, G. (2012).
Le petit chaperon bleu.
Le Baron perché.



Portail Ricochet: www.ricochet-jeunes.org

Bibliographie

Notes méthodologiques de la séquence COROME.

Dolz, J., & Schneuwly, B. (1998). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école*. ESF.

Beaume, E. (1987). « La lecture à haute voix ». In *Les actes de lecture* n°18, juin 1987.
Lu sur [http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL/AL18/AL18P14.pdf], le 08.07.20

Babault, S. (dir.). (2014). *Améliorer la mise en œuvre des activités de lecture : de la compréhension du texte à la lecture expressive*, livret 1. IFADEM.
Lu sur [https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/cote-ivoire-livret_1-activites-lecture.pdf], le 04.03.20

Charmeux, E. (1991). « La lecture à voix haute, est-ce de la lecture ? » in *La lecture*. Nathan.

Denisse, M., & Lauginie, A. (2021). *Il était une fois des contes – A2-C1 : histoires à lire, à écouter, à raconter*. PUG.

Goigoux, R., & Cebe, S. (2013). *Lectorino & Lectorinette CE1-CE2 : apprendre à comprendre des textes narratifs*. Retz.

Tauveron, C. (1995). *Le personnage. Une clef pour la didactique du récit à l'école élémentaire*. Delachaux & Niestlé.

Van Der Linden, S. (2008). « L'album, le texte et l'image » in *Le français d'aujourd'hui* n°161, pp.51-58. Armand Colin.