

Note pour l'enseignant.e

Chaque bandeau gris marque le début d'un guide d'observation différent. L'enseignant.e choisit le guide en fonction des compétences de ses élèves ou des points qu'il souhaite faire observer.

Guide d'observation : thème

1. Écoute et observe le débat de tes camarades.
2. Réponds aux questions.

Quel est le thème ?

Sont-ils tous du même avis ?

Guide d'observation : savoir écouter

1. Écoute plus précisément un des débatteurs : _____
2. Entoure les éléments qui décrivent sa manière d'être.

Quel est son avis ?	
Est-il d'accord avec les autres ?	
Savoir écouter	
Est concentré.	Est distrait.
Écoute la plupart du temps.	S'agite.
Suit la discussion et intervient.	Coupe la parole.
	N'écoute pas du tout.
	Ne participe pas à la discussion.



Guide d'observation : interactions

1. Écoute et observe le débat de tes camarades.
2. Réponds aux questions.

Quel est le thème ?

Les participants s'écoutent-ils ?	
Les participants sont-ils d'accord ?	
Les participants expliquent-ils les raisons pour lesquelles ils sont d'accord ou au contraire pas d'accord ?	
Comprends-tu les explications de chaque participant ?	

Guide d'observation : savoir prendre la parole

1. Écoute plus précisément un des débatteurs : _____
2. Entoure les éléments qui décrivent sa manière d'être.

Est-il d'accord avec les autres ?	
Savoir prendre la parole	
Demande la parole.	Ne dit rien.
Parle suffisamment fort pour être entendu et compris.	Parle trop doucement pour être entendu et compris.
Parle de manière fluide et vivante.	Coupe la parole.
S'exprime calmement.	Impose son idée.
Apporte une idée nouvelle.	Se moque.
Respecte l'avis des autres.	Est agressif.



Guide d'observation : analyse globale

1. Écoute et observe le débat de tes camarades.

2. Réponds aux questions.

Quel est le thème ?

Les participants s'écoutent-ils ?	
Les participants sont-ils d'accord ?	
Les participants expliquent-ils les raisons pour lesquelles ils sont d'accord ou au contraire pas d'accord ?	
Les participants expliquent-ils leur point de vue ?	
Les arguments sont-ils convaincants ?	
Les arguments sont-ils compréhensibles ?	
Les arguments sont-ils bien amenés ?	
Quels mots sont utilisés pour introduire les arguments ? _____ _____	

Guide d'observation : observation détaillée +

1. Écoute plus précisément un des débatteurs : _____

2. Entoure les éléments qui décrivent sa manière d'être.

Quel est son avis ?	
Est-il d'accord avec les autres ?	
Savoir écouter	
Écoute la plupart du temps.	Est distrait.
Suit la discussion et peut intervenir.	Coupe la parole.
	Ne participe pas à la discussion.
Savoir prendre la parole	
Demande la parole.	Ne dit rien.
Parle suffisamment fort pour être entendu et compris.	Parle trop doucement pour être entendu et compris.
Parle de manière fluide et vivante.	Monopolise la parole.
Est clair.	Se moque.
Apporte une idée nouvelle.	

Guide d'observation : observation détaillée +

1. Écoute plus précisément un des débatteurs : _____

2. Entoure les éléments qui décrivent sa manière d'être.

Quel est son avis ?	
Est-il d'accord avec les autres ?	
Savoir écouter	
Écoute la plupart du temps. Suit la discussion et peut intervenir.	Est distrait. Coupe la parole. Ne participe pas à la discussion.
Savoir prendre la parole	
Demande la parole. Parle suffisamment fort pour être entendu et compris. Parle de manière fluide et vivante. Est clair. Apporte une idée nouvelle.	Ne dit rien. Parle trop doucement pour être entendu et compris. Monopolise la parole. Se moque.
Savoir prendre la parole	
Essaie d'expliquer son idée. Justifie son opinion. Prend en considération les arguments des autres. Fait un bilan de ce qui a été dit dans le débat.	Ne parle que de lui. Ne cherche pas à comprendre les autres. Défend seulement son idée. Donne des arguments qu'on ne peut pas vérifier.

CARTE D'IDENTITÉ

Ton rôle : *modérateur*

Ta mission : _____

Tes moyens pour y parvenir :

Tu auras réussi si :

CARTE D'IDENTITÉ

Ton rôle : *participant*

Ta mission : _____

Tes moyens pour y parvenir :

Tu auras réussi si :

CARTE D'IDENTITÉ

Ton rôle : *public*

Ta mission : _____

Tes moyens pour y parvenir :

Tu auras réussi si :

Controverses? Questions

1. Classe les questions suivantes.
2. Indique par une flèche à gauche ou à droite si la question est controversée ou non.

Questions controversées

Questions non controversées

Faut-il interdire de prendre l'avion plus qu'une fois par année?

Est-ce suffisant de manger de la viande trois fois par semaine?

Comment est le dernier t-shirt que tu as acheté?

Faire des achats, est-ce une activité de loisirs?

Aimes-tu manger des pizzas?

Faut-il porter des vêtements de marque?

Peux-tu citer cinq marques de biscuits?

À quel jeu vidéo préfères-tu jouer?

Es-tu droitier ou gaucher?

Est-ce bien de manger des fraises en février?

Pour ou contre le fait que chaque adulte ait sa propre voiture?

Controverse?

1. Pointe quatre mots au hasard.
2. Choisis-en deux parmi les quatre.
3. Invente une question controversée avec ces deux mots.

armoire étude dur école
gentil
saucisse plastique
intérieur
papier lecture
stylo savon
naturel doux
absent lit
sœur frère
chambre
nouveau question

1. « À mon avis, c'est absurde que les femmes jouent au foot. »
2. « Je pense que le téléphone, surtout pour les jeunes, ne sert à rien. »
3. « Moi, je pense que c'est très bien, mais pas dans les bâtiments. »
4. « Bonjour Mesdames et Messieurs, nous sommes sur radio.ch pour vous présenter un débat d'actualité : pour ou contre que les femmes puissent jouer au football. »
5. « C'est vous qui êtes absurde Monsieur : de nombreuses femmes jouent mieux que les hommes. Techniquement, elles sont excellentes : elles savent faire des ailes de pigeons, des retournés, marquer d'la tête et faire des feintes de placements. »
6. « C'est sur cet argument d'espoir pour les enfants africains qui travaillent dans les mines que je conclus ce débat. Au revoir! »
7. « Je vous arrête, je vous arrête! Stop! S'il vous plait! On voit bien que vous n'arriverez pas à persuader l'autre et c'est pour cette raison qu'on nous allons clore ce débat. »
8. « Moi, je pense qu'avant 13 ou 14 ans, on n'en a pas besoin. »
9. « Pourquoi achetez-vous des marques? »
10. « Savez-vous que certaines personnes sont contre les téléphones? C'est pourquoi nous avons avec nous Nicole Brodart : quel est votre avis à ce propos? »



-
11. « Tout à fait d'accord avec vous : les footballeuses ne sont pas assez visibles. Mais contrairement à vous, je pense qu'en les mettant plus en valeur on les verrait plus souvent. »
-
12. « Vous êtes en train de parler des cartes, ce qui nous a un peu éloigné de la question initiale. Alors, pourquoi ne pas partir sur le téléphone indispensable pour les jeunes ? »
-
13. « Aujourd'hui, la question que nous allons nous poser est : êtes-vous pour ou contre les activités extrascolaires ? »
-
14. « Je trouve qu'il n'y a pas qu'à l'école pour apprendre des choses : il y a aussi d'autres manières d'apprendre. »
-
15. « J pense qu'on peut en conclure que tout l monde n'est pas du même avis et on peut pas vous forcer à être du même avis, car c'est un débat et vous êtes libres d'avoir votre avis. »
-
16. « Moi, j'suis entièrement d'accord avec elle, mais j dois quand même préciser qu'il est important de rester clair et sérieux, parce que si plus tard nous nous loupons à cause des activités extrascolaires, ça risque d'être un peu dommage. »
-
17. « Nous allons nous intéresser à ce sujet, car on peut constater qu'il y a de plus en plus d'activités extrascolaires proposées aux élèves : par exemple un enfant que je connais qui en fait dix. Ça fait beaucoup ! »
-



Consommation

Transcription de la ressource sonore de la RNS4

Cette semaine, Lucas ne comprend pas pourquoi certaines personnes achètent autant de choses.

Moi je comprends pas pourquoi faudrait tout le temps de l'argent / tu / t'achètes des trucs qui te servent pas beaucoup / alors que tu les utilises jamais / dès qu'il y a quelque chose qui est nouveau ils achètent alors qu'ils ont déjà plein de choses / que si y a une leçon à retenir c'est... que faut pas acheter tout dès que ça sort alors qu'en fait t'en as pas besoin / parce que moi je pense que même si t'as un truc t'as une raison d'être content.

Eh oui tu as raison Lucas hein l'argent on ne le dépense pas tous de la même façon / il y a des gens qui achètent ce dont ils ont besoin pour manger, pour vivre / parfois ils achètent aussi juste ce qui leur fait plaisir pour eux ou pour faire des cadeaux / Quitte à dépenser parfois sans compter / il faut dire que les fabricants et leurs produits tout beaux tout neufs avec leurs pubs partout / euh / ça donne envie quand même hein / et puis il y a des gens qui choisissent d'acheter moins même s'ils ont de l'argent / d'après eux / être riche et posséder plein de choses ce n'est pas ça qui rend heureux / alors à la place d'acheter de jeter acheter à nouveau ils préfèrent / euh / recycler se prêter des objets ou faire des activités gratuites comme se balader ou construire une cabane en forêt / et puis il y a ceux qui sont un peu l'un et un peu l'autre ça dépend des jours / et toi alors / toi aussi tu peux faire du tri dans tes affaires si tu veux / et puis avant d'acheter un objet ou de le demander à tes parents tu peux te poser ces questions / est-ce que j'en ai vraiment besoin / et puis qu'est-ce que ça va m'apporter / et tu sais il y a quelque chose dont on a tous besoin et qui ne coûte rien c'est un bon fou rire.

Documents d'accompagnement pour les planches de BD



Idées de controverses

Pour ou contre les jouets cadeaux à collectionner ?

C'est bien de recevoir un cadeau quand on achète quelque chose ?

Si on fait une collection, c'est bien d'acheter plus pour réussir à la compléter ?

Personnages et positions à exploiter en vue d'un débat

Titeuf	Le papa de Titeuf	François	Hugo
--------	-------------------	----------	------



Idées de controverses

Avoir son propre look, c'est important ?

Est-ce que les vêtements qu'on porte disent qui on est ?

Est-ce important si quelqu'un d'autre porte les mêmes vêtements que nous ?

Personnages et positions à exploiter en vue d'un débat

Titeuf	Nadia	Nathalie	La maitresse
--------	-------	----------	--------------



Idées de controverses

Faut-il porter des marques pour être à la mode ?

Porter des vêtements de marque, c'est bien ?

Peut-on faire travailler les enfants pour fabriquer des objets de consommation courante ?

Personnages et positions à exploiter en vue d'un débat

Titeuf au début	Titeuf à la fin	François	Les copains autour
-----------------	-----------------	----------	--------------------



Idées de controverses

Peut-on être à la mode en portant des habits de seconde main ?

Est-ce bien de récupérer les vêtements de quelqu'un qui ne les met plus ?

Si on nous donne des vêtements encore en bon état, mais qu'ils ne nous plaisent pas, est-on obligé de les porter ?

Personnages et positions à exploiter en vue d'un débat

Titeuf	Les parents de Titeuf	Les copains	Ramon
--------	-----------------------	-------------	-------

Pour ou contre les smartphones chez les jeunes ?

Alors moi euh / je pense que le téléphone surtout pour les jeunes ne sert à rien / puisque tout c'qui font d'eux journées euh sur l'natel euh c'est des photos des commentaires euh des profils avec twitter instagram facebook tous ces trucs tous ces sites-là / ils font qu'ça quoi.

Pour ou contre les vêtements de marque ?

Pourquoi en fait vous achetez des marques ?

Ben parce que ça donne un style 'fin c'est pour / ça montre une personnalité.

Pour ou contre les smartphones chez les jeunes ?

Le téléphone indispensable pour les jeunes / du CO par exemple

Alors moi je pense que c'est très bien / mais pas dans les bâtiments / dans la cour de récré genre après euh une un matin euh d'école là on peut chatter avec ses amis je pense que c'est très bien.

Rebondir – étiquettes arguments

Dans les vêtements de marque, on trouve toujours toutes les tailles...

Il faut porter des vêtements de marque parce qu'ils donnent du style...

Parfois les vêtements de petites marques sont moins chers...

Je regarde les publicités parce qu'elles nous donnent envie d'acheter...

Il y a des gens qui ont de l'argent et qui n'achètent pratiquement rien de neuf car ce n'est pas ça qui rend heureux...

J'achète mes légumes au marché comme ça je sais d'où ils viennent...

J'emprunte mes livres à la bibliothèque scolaire, car ça me permet de lire beaucoup de livres...

Je préfère offrir des jouets en bois parce qu'ils sont plus solides...

Je fabrique toujours les cadeaux moi-même car ils sont plus beaux que ceux des magasins...

Je crée mes habits car ils sont plus originaux...

Je donne les jeux avec lesquels je ne joue plus à d'autres enfants, comme ça ils n'ont pas besoin de les acheter...

J'achète toujours la marque avec à laquelle on peut gagner des autocollants, parce que je fais la collection...

Moi, j'suis obligé d'acheter des chaussures neuves parce qu'avec mes copains, on veut toujours avoir les mêmes baskets...

J'aime pas récupérer les habits de mon grand frère parce qu'ils sont plus à la mode...



Par exemple...

Comme cela vient d'être dit...

Par contre...

Je ne suis pas d'accord, car...

Au contraire...

D'un autre côté...

De plus...

Je suis d'accord parce que...

Je suis d'accord 

Je suis d'accord parce que...

Comme cela vient d'être dit...

De plus...

Par exemple...

Je ne suis pas d'accord 

Je ne suis pas d'accord, car...

Au contraire...

Par contre...

D'un autre côté...

Les loufoques

Faut-il dérouler le papier-toilette par au-dessus ou par en dessous ?

Faut-il mettre les couteaux dans le lave-vaisselle pointes en bas ou vers le haut ?

Faut-il se laver les mains avant de faire pipi ou après ?

Faut-il manger en premier ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas ?

Le monde serait-il meilleur s'il était gouverné par les chats ?

Essaie de convaincre la maitresse de ne pas donner de devoirs pour demain ou d'en donner.

Essaie de convaincre tes parents d'adopter une otarie comme animal familier ou de ne pas accepter.

Vaut-il mieux vivre dans le monde de Barbie ou dans le nôtre ?



Les registres de langue

1. J'ai faim, mais je n'ai rien à manger.

2. Dans ta chambre règne un désordre indescriptible.

3. Grouille-toi, on est à la bourre!

4. Est-ce que je peux vous aider?

5. Quand souhaites-tu venir?

6. Veux-tu venir avec moi?

7. Qui a cuisiné de délicieux gâteaux?

8. Tu m'as flanqué une de ces frousses!

9. Ma très chère mère, auriez-vous l'amabilité de me passer ce livre?

10. Titeuf, c'est mon meilleur pote depuis des lustres.

11. Je suis épuisé ce matin.

12. Donne-moi du fric, j'veux m'acheter des fringues!

13. Cesse de me faire rire!

14. Une collision entre deux véhicules a eu lieu à l'intersection, à proximité de la mairie.

15. Il crèche dans une super baraque.

16. Tu es fort aimable et tu comprends tout.

17. C'est quand qu'on va au cinéma?

18. Je suis énervé. J'ai abimé mes souliers!

19. Mate-le comme il est jouasse: y s'mare comme une baleine!

20. Elle n'aime pas faire ses devoirs.



Le non verbal

1. Ma mère cuisine bien. 
2. Ma mère cuisine bien. 
3. À l'école, ce que je préfère, ce sont les maths. 
4. À l'école, ce que je préfère, ce sont les maths. 
5. Les chats sont des animaux très mignons. 
6. Les chats sont des animaux très mignons. 
7. Il est important d'avoir de nouveaux vêtements chaque mois. 
8. Il est important d'avoir de nouveaux vêtements chaque mois. 
9. Les cadeaux « faits mains », c'est super! 
10. Les cadeaux « faits mains », c'est super! 
11. Je te l'ai déjà dit, je ne t'achèterai pas de console vidéo! 
12. Je te l'ai déjà dit, je ne t'achèterai pas de console vidéo! 
13. À ton âge, je m'amusais avec un bâton. 
14. À ton âge, je m'amusais avec un bâton. 
15. Mon oncle, il a une méga collection de soldats de plomb. 
16. Mon oncle, il a une méga collection de soldats de plomb. 
17. Nadia, j'adore ton nouveau look! 
18. Nadia, j'adore ton nouveau look! 
19. Le matin, je ne mange que des céréales. 
20. Le matin, je ne mange que des céréales. 



Épisode 16 *Méchant cadô*

À l'école, Nadia a cru qu'elle ferait des envieux avec son bonnet très tendance. Mais Marco la traite de nain de jardin. Elle décide donc de s'en débarrasser et de ne plus jamais le porter. Finalement, elle l'offre à Titeuf...

Épisode 25 *L'Ekrazatator*

C'est l'anniversaire de Titeuf et il ne peut pas s'empêcher d'aller voir dans la chambre de ses parents ce qu'ils lui ont acheté. Espérant de tout cœur qu'il s'agissait d'un Ekrazatator, il réalise que ce n'est qu'un réveil de bébé... Titeuf n'a qu'une seule envie, avoir un Ekrazatator!

Épisode 42 *Nadia beurzday*

C'est l'anniversaire de Nadia. Titeuf et Manu réfléchissent donc à un cadeau à lui offrir. Ils parcourent le supermarché à la recherche d'un présent. Mais n'ayant pas d'idées, ils décident de lui préparer un gâteau d'anniversaire.

Épisode 45 *Le bourreau des stickers*

En voyant une publicité pour une déclaration d'amour, Titeuf décide de créer la sienne en collant des affiches « Nadia I love you » sur les murs de la ville...

Épisode 53 *Top honte*

Nadia organise une fête d'Halloween chez elle. Titeuf est invité et s'imagine déjà débarquer à la fête dans son costume top classe. Mais il déchante lorsque sa mère lui annonce qu'elle a déjà trouvé un costume pour lui...

Épisode 59 *Fauche qui peut*

Titeuf et ses copains font la bêtise d'essayer de voler une sucette à la boulangerie. Le jeune garçon est persuadé que la police va débarquer chez lui pour l'arrêter...

Épisode 62 *Naze de short*

Titeuf doit se rendre à un match de foot. Mais il déchante lorsque sa mère lui impose de mettre un short immonde que sa tante lui a offert pour son anniversaire. Pour Titeuf, il est hors de question d'aller au match dans cette tenue...

Épisode 74 *À vos marques*

Marco arrive dans la cour de l'école avec sa nouvelle veste de marque et aborde Nadia. Titeuf, jaloux, décide d'inventer la sienne pour impressionner la jeune fille. Mais son idée prend de l'ampleur et tout le monde s'amuse à inventer sa propre marque...

Le débat régulé

Guide de production

PRODUCTION DE L'ORAL

Respecter les règles du débat	<input type="checkbox"/>
Donner des arguments	<input type="checkbox"/>
Respecter le thème du débat	<input type="checkbox"/>
Convaincre (seul un coévaluateur peut répondre)	<input type="checkbox"/>

CONTRAINTES DE L'ORALITÉ

Parler suffisamment fort pour être compris	<input type="checkbox"/>
Prononcer les mots correctement	<input type="checkbox"/>
Mettre du ton	<input type="checkbox"/>
Rester dans son rôle	<input type="checkbox"/>