



Prénom :

Parcours 5^e-6^e

Le conte merveilleux

DÉBUT
dans 5 minutes



Des textes qui racontent



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

À l'écoute!

1. Écoute les quatre extraits.
2. Relie chaque porte-voix à la bonne oreille.



Ce texte raconte
une histoire
imaginaire.

Ce texte exprime
des émotions ou
des sentiments.



Extrait 1



Extrait 2



Extrait 3



Extrait 4



Ce texte
explique
quelque
chose.

Ce texte donne
des instructions
pour agir.



Qui pourrait écouter chacun de ces textes ? Pourquoi ?

Hänsel et Gretel

1. Illustre chaque partie du conte et/ou écris quelques mots.

| | | |
|----|----|--|
| 1. | | |
| 2. | 3. | |



À quelle partie du schéma narratif correspond chaque case ?

2. Nomme chaque partie du schéma narratif (étiquettes p. 19).

4.

5.



Formules

1. Écoute les dix extraits.
2. Note le numéro de chaque extrait dans la case correspondante.

| | | |
|--------------------|---------|------------------|
| Situation initiale | | |
| | Actions | |
| | | Situation finale |



Qu'est-ce qui t'a permis de placer ces extraits ?

3. Colle des exemples de situations initiales et de situations finales (étiquettes p. 19).

Situations initiales

Situations finales

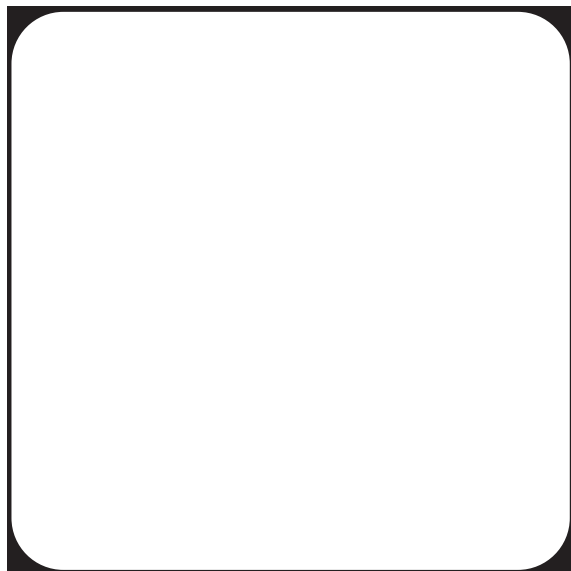
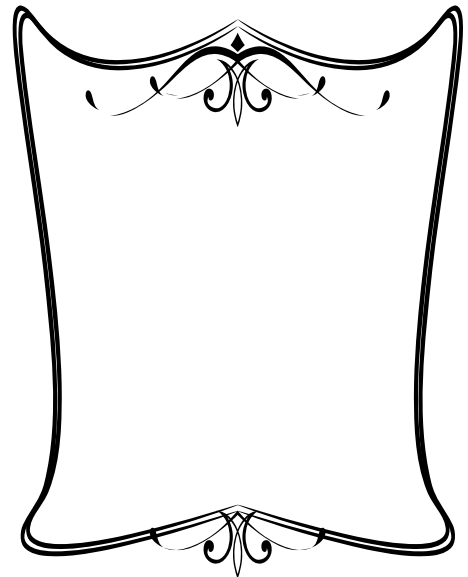
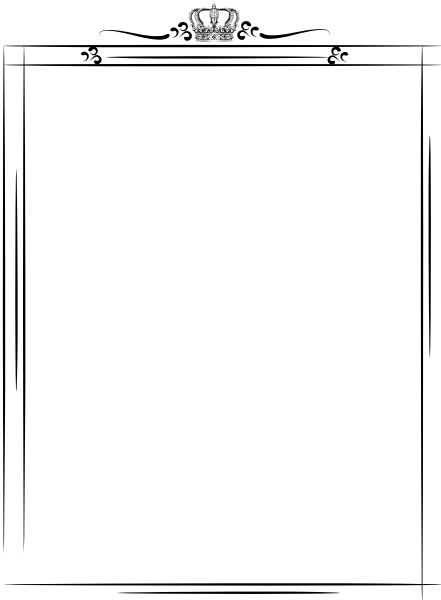
Vraisemblable ou imaginaire ?



Quels sont les personnages ou objets qui placent les contes merveilleux dans un monde imaginaire ?

1. Prends note de quelques-uns de ces personnages ou objets.

2. Illustres-en trois.



Dans la tête de...

1. Écoute les trois extraits.
2. Relie chaque porte-voix aux personnages qui s'expriment.



Extrait 1



Extrait 2



Extrait 3



Quels indices t'ont permis d'identifier les personnages ?

Pour les deux extraits :

3. Écoute la sorcière.
4. Choisis l'illustration qui convient.
5. Réponds aux questions.



| Extrait _____ | Extrait _____ |
|---|---|
| Que veut-elle ? _____ _____ _____ | Que veut-elle ? _____ _____ _____ |
| Que ressent-elle ? _____ _____ _____ | Que ressent-elle ? _____ _____ _____ |











Quels indices t'ont permis d'identifier les intentions et les sentiments de la sorcière ?

6. Observe les expressions des personnages.

7. Lis le sentiment associé.

8. Écris des adjectifs qui évoquent les différents sentiments.

| Que ressent-il ? | | Adjectif(s) |
|---|-----------------------------------|-------------|
|  | De l'étonnement De la surprise | _____ |
|  | De la joie | _____ |
|  | De l'admiration | _____ |
|  | De la gêne De la honte | _____ |
|  | De la tristesse | _____ |
|  | De l'indignation | _____ |
|  | Des doutes | _____ |
|  | De l'inquiétude De la peur | _____ |
|  | Du mécontentement De la colère | _____ |

Mise en scène

1. Lis ces extraits de *Hänsel et Gretel*.
2. Avec ton groupe, mettez un extrait en scène.

Personnages :
la femme, Hänsel, Gretel.

Éléments du décor :
les cailloux blancs,
la forêt, une couverture,
la lune.



La ruse des cailloux

– Les enfants, nous allons dans la forêt couper du bois. Allez, vite paresseux ! Oh ce que vous pouvez être agaçants ! Hänsel, t'es toujours le dernier et pourquoi traines-tu ? Dépêche-toi !

– Oui, j'arrive, j'arrive !

Hänsel marchait le dernier pour qu'on ne voie pas qu'il jetait des **cailloux blancs** sur le chemin.

Ils arrivèrent dans **la forêt**. La femme mit **une couverture** sur le sol et dit :

– Les enfants, asseyez-vous ici pendant que nous allons couper du bois. Quand nous aurons fini, nous reviendrons vous chercher.

Au bout d'un certain temps, les enfants s'endormirent. Ils furent réveillés par le froid. Il faisait déjà nuit.

– Hänsel ! Nous sommes abandonnés ! Jamais on ne saura revenir à la maison !

– Attends un peu ! Lorsque la lune sera levée, nous retrouverons le chemin.

Lorsque **la lune** fut bien haute dans le ciel, Hänsel et Gretel suivirent le chemin tracé par **les cailloux blancs** qui étincelaient.

Quelques idées :

- Ma lecture partagée rêvée
- Mon coup de cœur
- Mon personnage préféré
- Ce que j'ai découvert
- Le souvenir que je garderai...



Prénom :

Parcours 5^e-6^e

Le conte merveilleux

Des textes qui racontent

Constats



Mise en voix

Je trouve un code pour me rappeler de...

... utiliser les indices

... faire les liaisons obligatoires

... reprendre mon souffle

... faire des pauses

...

À toi de jouer!

1. Être qui joue un rôle dans le récit (animal, enfant, fée, femme, homme, ogre, etc.)

2. Évènement qui se produit et rompt la stabilité.

3. Paroles qu'échangent deux personnages.

4. Dernier élément de l'action qui amène une solution au récit.

5. Adjectif qui indique le mélange entre le vraisemblable et l'imaginaire.

T
E
X
T
E

1 S

Q
U

2 I

R

3 A

C

4 O

N

T

5 E

N

T

Personnages:
la sorcière, Gretel.

Éléments du décor:
le four, l'étable.

La ruse du four

Les jours et les semaines passèrent jusqu'au jour où la sorcière décida qu'elle avait attendu trop longtemps.

– Gretel! J'ai fait chauffer le four! Faufile-toi à l'entrée et vois s'il est assez chaud pour la cuisson!

– Mais je ne vois pas comment on entre dans le four!

– Que tu es bête! Enfin ne vois-tu pas l'ouverture? Pourtant elle est assez grande! Je pourrais y entrer moi-même!

Et la sorcière joignit le geste à la parole.

Gretel poussa de toutes ses forces la sorcière dans **le four** et mit le verrou.

– AHHHHHHH! Au secours!

Immédiatement Gretel alla à **l'étable** délivrer Hänsel.

– Oh! Hänsel! Hänsel! Tout ça est horrible! Mais nous voilà à nouveau ensemble!

La ruse du doigt

Tous les soirs, la méchante sorcière se rendait près de **la cage**.

– Alors mon mignon! Donne-moi ta main que je vois si tu deviens bien grassouillet!

Mais Hänsel au lieu d'un doigt tendait **un bout de bâton** tout dur.

– Oh! Ta sœur ne te nourrit pas encore assez! Tu es tout maigre et sec! Pouah! disait la sorcière qui n'y voyait plus très bien.

Personnages: la sorcière, Hänsel.

Éléments du décor: la cage, un bout de bâton.

Bandes-annonces

1. Après l'écoute de la bande-annonce du conte, tu as déjà une idée de ce qui va se passer.

Réponds aux questions d'après ce que tu as retenu.

Qui est le personnage principal ?

Que cherche-t-il ?

Quels autres personnages sont présents ?

Indique par un + les personnes qui aident et par un – les personnages qui freinent le héros.

Quel est /Quels sont les objets ou personnages magiques du conte ?

Quelles sont les valeurs que porte le héros ?

2. Lis le conte.

3. Vérifie et complète tes réponses.

4. Dessine et/ou décris la situation initiale, la complication, la résolution et la situation finale.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p><i>Colle ici l'illustration des actions de ton conte (étiquettes p. 17).</i></p> | |
| | | | |

Dialogues

1. Lis les extraits ci-dessous.
2. Entoure les éléments de ponctuation propres au dialogue.
3. Indique de couleurs différentes les paroles prononcées par chacun des personnages.



– Bonjour Jack, dit le petit vieux. Où vas-tu donc avec cette vache ?
– Bonjour Monsieur, répondit Jack. Je vais la vendre au marché et je vais en tirer un bon prix !
– Si tu veux, tu peux devenir riche comme tu n’as jamais rêvé de l’être. Je t’achète ta vache. Regarde ! Je te donne en échange ce haricot.

« Fais-en autant, dit le géant, si tu en as la force.
– C’est tout ? demanda le petit tailleur. C’est un jeu d’enfant ! ».

Le maître des lieux reçut son visiteur aussi gentiment que pouvait le faire un ogre.
– On m’a dit, expliqua le Chat botté qui s’était auparavant informé sur lui, que vous aviez le pouvoir de vous changer en toutes sortes d’animaux ! Que vous pouviez, par exemple, vous transformer en lion ou même en éléphant !
– Oh ! C’est vrai ! répondit l’ogre.
Pour le lui prouver, il se transforma en lion.

4. Prépare la mise en voix d’un de ces dialogues pour la correction.



Que permet la mise en voix ?

1. Lis les courts extraits ci-dessous.
2. Certains mots influencent la mise en voix.
Souligne-les dans chaque extrait.

Celui-ci le regarda
d'abord d'un air
suspçonneux.

– Jusqu'au ciel, répéta
Jack.

Il était émerveillé à
l'idée de posséder
une plante magique.

Surpris, il les
examina sous toutes
les coutures: il n'y
avait pas un seul
point de travers.

Et son cœur
sautait de joie.

Elle entra doucement
dans la salle à manger.

Le roi était désolé de
perdre ses meilleurs
serviteurs à cause
d'un seul homme.

– Gredin, s'écria
la géante!

Et il redescendit
l'escalier, sous les
yeux du bourgmestre
médusé.

Contes et stéréotypes

1. Relie chaque personnage à son stéréotype.

| | | | | |
|-------------------|------|-------------------------|-----------|----------|
| Courage Audace | Ruse | Empathie Gentillesse | Brutalité | Patience |
|-------------------|------|-------------------------|-----------|----------|



Jack



La femme du cordonnier



La sœur des corbeaux



Le joueur de flûte



L'ogre



Jack et le Haricot magique

Le Joueur de Flute de Hamelin

Les Sept Corbeaux

Le Chat botté

Les Lutins Cordonniers

Le Vaillant Petit Tailleur

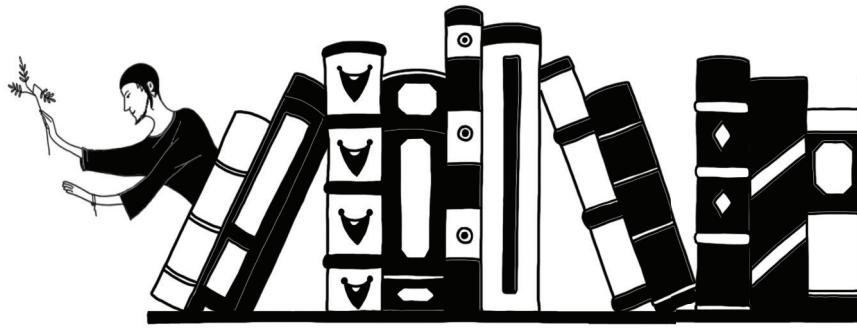
1. Il était une fois un cordonnier qui, par une suite de malchances, était devenu très pauvre.
2. Bien sûr, ils vécurent heureux tous ensemble et sans plus jamais se soucier du lendemain !
3. Il était une fois un homme et une femme qui avaient déjà sept garçons quand leur vint enfin une fille.
4. Et il redescendit l'escalier, sous les yeux du bourgmestre médusé. Puis il se dirigea vers la grand-place, sortit une petite flute de bois noir de sa gibecière, la porta à ses lèvres et commença à jouer... Il en tirait tout en marchant une musique étrange, envoutante et d'une grande tristesse.
5. À partir de ce jour, ils ne revinrent plus. Le cordonnier continua seul son travail et fut heureux le reste de ses jours.
6. Quand deux d'entre elles entrèrent au fond du sac pour picorer les graines, le chat tira sur les cordons pour les emprisonner. Puis il alla les présenter au roi.
Sa Majesté reçut avec plaisir les deux perdrix et fit donner à boire au chat.
7. Il était une fois, il y a bien longtemps, une ville d'Allemagne du nom de Hamelin. C'était une très jolie ville, entourée de solides remparts et bien défendue par de grosses tours rondes.
8. Jamais personne n'osa plus se mesurer à lui, et le petit tailleur resta roi toute sa vie durant.
9. La fillette mangea une bouchée dans chaque assiette et but une gorgée dans chaque gobelet. Puis elle alla se coucher dans un petit lit blanc.
10. – Bonjour Madame, pourriez-vous me donner un peu à manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim.
– Mon pauvre enfant, dit la géante, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre. Au lieu de te donner à manger, c'est lui qui va te manger !

ACTIONS

COMPLICATION

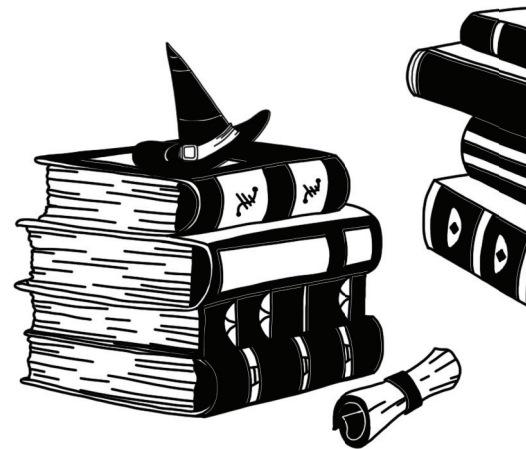
RÉSOLUTION

SITUATION
FINALESITUATION
INITIALE



Dans ce parcours :

- ✓ Tu écouteras le conte *d'Hänsel et Gretel*.
- ✓ Tu apprendras à :
 - repérer le schéma narratif ;
 - te questionner sur les pensées des personnages ;
 - identifier les éléments merveilleux d'un conte.
- ✓ Tu partageras la lecture d'un conte avec ta classe.
- ✓ Tu apprendras à :
 - lire à haute voix de manière expressive ;
 - trouver des indices pour rendre ta lecture vivante.
- ✓ Tu repèreras des stéréotypes dans les contes classiques.



ISBN : 978-2-88500-436-6



9 782885 004366 >
N° Catara 011450 - 2023