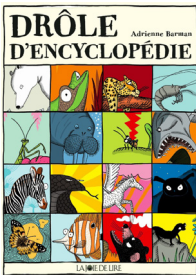
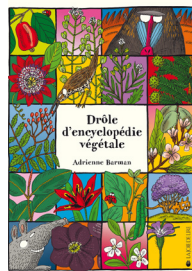


Bibliographie jeunesse – L'article encyclopédique



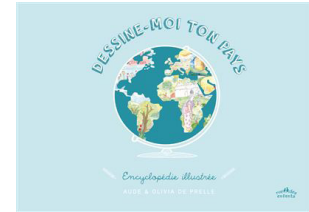
Barman, A. (2014). *Drôle d'encyclopédie*. La Joie de lire.



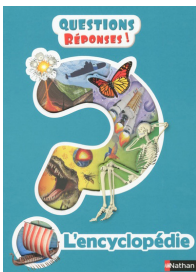
Barman, A. (2018). *Drôle d'encyclopédie végétale*. La Joie de lire.



Boisteau, M. (2020). *L'encyclopédie approximative du poney*. Les Fourmis rouges.



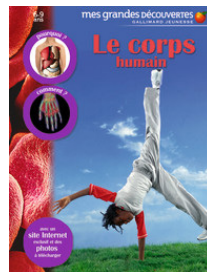
De Preme, O., & De Preme, A. (2020). *Dessine-moi ton pays*. Rue des Enfants.



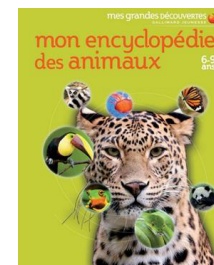
L'encyclopédie. (2015). Nathan.



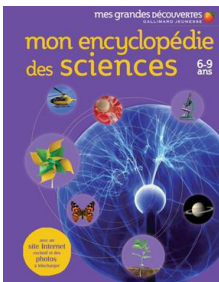
La grande encyclopédie (2024). Gallimard Jeunesse.



Le corps humain. (2013). Gallimard Jeunesse.



Mon encyclopédie des animaux (2019). Gallimard Jeunesse.



Mon encyclopédie des sciences. (2009). Gallimard Jeunesse.



Mon encyclopédie dokéo 9-12 ans. (2020). Nathan.



Mon encyclopédie du ciel et de l'espace. (2019). Gallimard Jeunesse.



Portail Ricochet: www.ricochet-jeunes.org

Encyclopédies numériques

Wikimini en ligne: <https://fr.wikimini.org/wiki/Accueil>

Vididia en ligne: <https://fr.vikidia.org/wiki/Vikidia:Accueil>

Bibliographie

Bautier, É., Crinon, J., Delarue-Breton, C., & Marin, B. (2012). Les textes composites : Des exigences de travail peu enseignées? *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 45, 63-79. <https://doi.org/10.4000/reperes.136>

Bianco, M., & Lima, L. (2017). *Enseigner la compréhension en lecture: [textes narratifs et documentaire: des principes pour un enseignement explicite, des activités de classe, des connaissances actualisées]*. Hatier.

Dolz-Mestre, J., Gagnon, R., & Vuillet, Y. (2011). *Production écrite et difficultés d'apprentissage* (3^e édition revue et corrigée). Université de Genève; FPSE. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:18956>

Éduscol. (2016). *La compréhension des textes informatifs et documentaires*. Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. <https://eduscol.education.fr/document/16324/download>

Goigoux, R., & Cèbe, S. (2013). *Lectorino & Lectorinette : CE1-CE2 : apprendre à comprendre des textes narratifs*. Retz.