

Stratégies mobilisées dans les différentes séquences

Stratégies	Que se passe-t-il ?	Que pensent-ils ?	Que croient-ils ?	Qu'est-ce que c'est ?	Quelle histoire ?	À qui sont ces poils ?
Déterminer son intention de lecture ou d'écoute.						
Réagir pour mieux comprendre.						
Reformuler.						
Repérer les informations importantes du texte ou de l'image.						
S'interroger sur les pensées des personnes et des personnages.						
Combiner les éléments du texte.						
Comblers les blancs et les non-dits du texte ou de l'image.						
Activer ses connaissances.						
S'interroger sur le sens d'un mot, d'une phrase, d'un énoncé.						
Imaginer le film de ce qu'on lit, de ce qu'on écoute.						

Bibliographie jeunesse



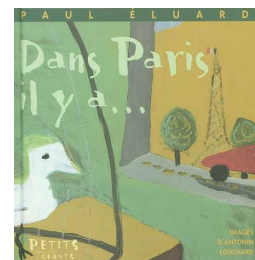
Scénario - suites chronologiques. (s.d.). Nathan.



Les aventures de Papa Moll (s.d.). Schubi.



Armellini, C. (2016). *Devinettes en petits morceaux*. La Joie de lire.



Eluard, P. (2001). *Dans Paris il y a....* Rue du Monde.



Gourgue, D., Bianco, M., & Coda, M. (2013). *Compréhension de la langue*. Éditions de la Cigale.



Voltz, C. (1999). *Toujours rien?* Le Rouergue.
(À disposition dans les classes romandes: moyen DEL).



Portail Ricochet: www.ricochet-jeunes.org

Bibliographie

Bentolila, A., & Germain, B. (Éds.). (2019). *L'apprentissage de la lecture*. Nathan, pp. 142 ; 145.

Bianco, M. (2016). *Lire pour apprendre et comprendre : quoi de neuf?*. IFÉ.

Cèbe, S., & Goigoux, R. (2017). *Narramus*. Retz.

Cèbe, S., & Goigoux, G. (2013). *Lectorino & Lectorinette. Apprendre à comprendre les textes narratifs*. Retz.

Gagnon, R., & Martinet, C. (2020). *Stratégies d'apprentissage de la compréhension de textes oraux et écrits : en vue d'une clarification des concepts pour l'enseignement*. ForumLecture.

Giasson, J. (2012). *La lecture : apprentissage et difficultés*. De Boeck.

Sitographie

Goigoux, R., (Éd.). (2015). *Lire et écrire, synthèse du rapport de recherche*. IFÉ, 10.
<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire>