

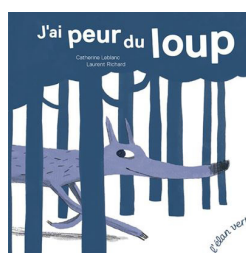
Bibliographie jeunesse



GIBERT Bruno, *Il ne faut pas confondre*, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2009.



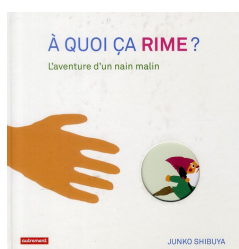
LALLEMAND Oriane, *Hissez haut!*, Millefeuille, Auray, 2012.



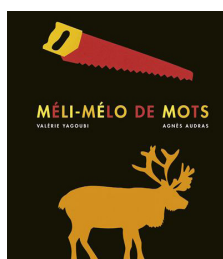
LEBLANC Catherine, *J'ai peur du loup*, L'Elan vert, Saint-Pierre des Corps, 2011.



MROZIEWICZ Elsa, *Devine qui fait ça!*, Minedition, Munich, 2019.



SHIBUYA Junko, *À quoi ça rime ? L'aventure d'un nain malin*, Edition Autrement, Paris, 2010.



YAGOUBI Valérie, *Méli-mélo de mots*, Seuil Jeunesse, Paris, 2015.



Portail Ricochet: www.ricochet-jeunes.org

Bibliographie

BRIGAUDIOT M. (2015). Langage et école maternelle, Hatier.

GOIGOUX R., CÈBE S. & PAOUR J.-L., (2018). PHONO : développer les compétences phonologiques. Hatier.

MONNEY F., MARTINET C., DE CHAMBRIER A.-F. & ROUÈCHE A. (2016). PhonoDEL : activités pour développer la conscience phonologique 1P-2P en lien avec le moyen Des Albums pour dire, écrire, lire, CADEV

Autres ressources

BOISSEAU P. (2005). Enseigner la langue orale en maternelle, Coédition Retz/Canopé.

DORNER C. (2013). Vers la phono MS et GS, Accès Éditions.

QUILAN D. (2017). L'écoute des bruits et des sons pour l'éveil à la conscience phonologique, Hachette Éducation.

QUILAN D. (2017). Le travail sur les syllabes pour l'éveil de la conscience phonologique, Hachette Éducation.

STANKÉ B., JAGER ADAMS M., FOORMAN B. R., LUNDBERG I. & BEELER T. (2000). Conscience phonologique, Chenelière

Références et affichage au cycle 1 : schèmes, lettres et graphèmes

Cette ressource conseille les enseignant·e·s sur différentes utilisations des cartes de référence de la 1^{re} à la 4^e pour les modules suivants :

- *Lettres et mots*
- *Conscience phonologique*
- *Passage de l'oral à l'écrit*
- *Décodage-encodage*
- *Geste d'écriture*

Matériel du coffret

- 1^{re}-3^e : 9 cartes schèmes au format A5
- 1^{re}-2^e : 26 cartes lettres minuscules et majuscules en script au format A5.
- 3^e-4^e : 26 cartes lettres minuscules fléchées en écriture cursive au format A5.
- 3^e-4^e : 48 cartes graphèmes en écriture scripte et cursive au format A6.

Indications

Dès la 1^{re} et en début de 3^e, les cartes de référence des **schèmes** permettent de :

- visualiser le tracé des schèmes dans *Geste d'écriture*.

En 1^{re} et 2^e, les cartes de référence des **lettres** permettent à l'élève de :

- visualiser des lettres découvertes dans les activités *Lettres et mots*.
- associer les phonèmes et les graphèmes dans *Conscience phonologique*.
- encoder en situation de production d'écrits dans *Passage de l'oral à l'écrit* et dans les parcours.

À partir de la 3^e, les cartes de référence des **graphèmes** permettent de :

- découvrir et mémoriser des correspondances phonèmes-graphèmes dans *Décodage-encodage*.
- encoder en situation de production d'écrits dans *Décodage-encodage*, *Passage de l'oral à l'écrit* et dans les parcours.

À partir de la 3^e, les cartes de référence des **lettres minuscules fléchées** permettent de :

- visualiser le tracé des lettres dans *Geste d'écriture*.
- encoder en situation de production d'écrits dans *Décodage-encodage*, *Passage de l'oral à l'écrit* et dans les parcours.

En 1^{re}, les lettres peuvent être affichées en classe dès le début de l'année scolaire puis maintenues en 2^e pour assurer une continuité. Elles peuvent être aussi présentées une par une en fonction des besoins de la classe. Si elles sont introduites progressivement, il est préconisé de commencer par les voyelles et les consonnes les plus courantes.

Polices :

- Scripte : Script Ecole2, Century Gothic, Andika basic
- Cursive : NE FR Typo libre