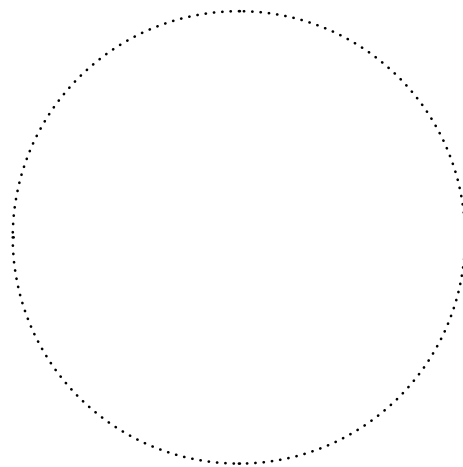
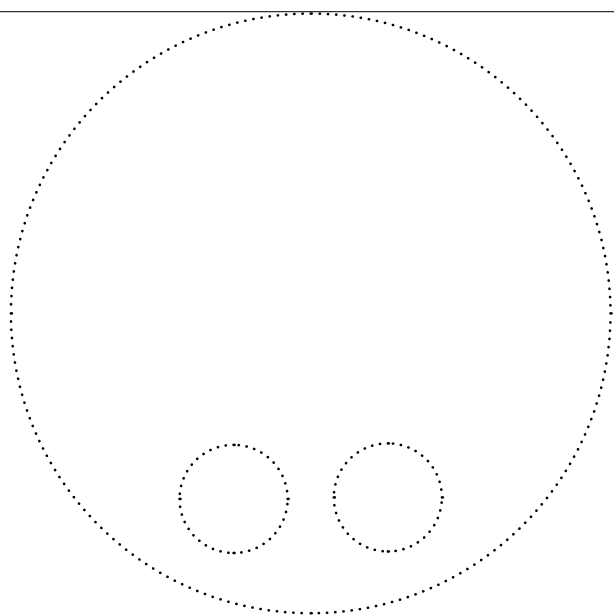
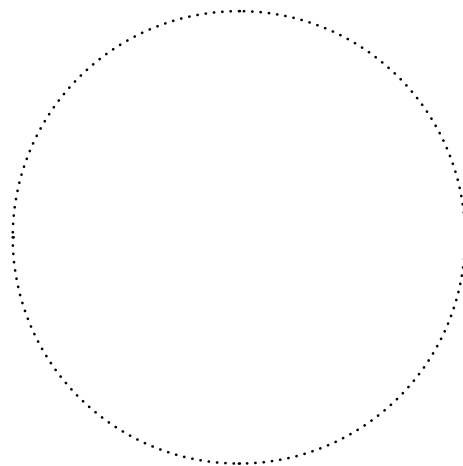
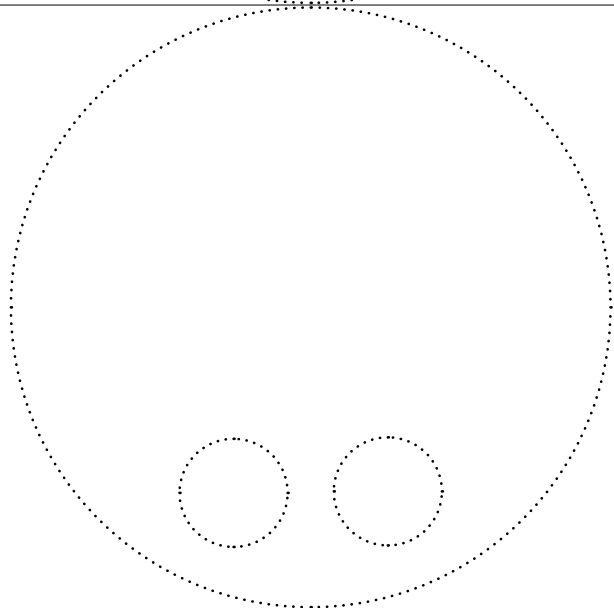
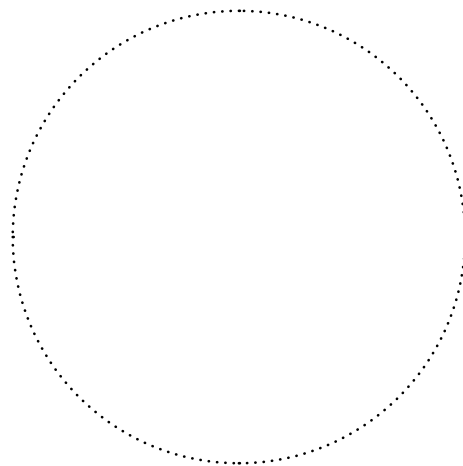
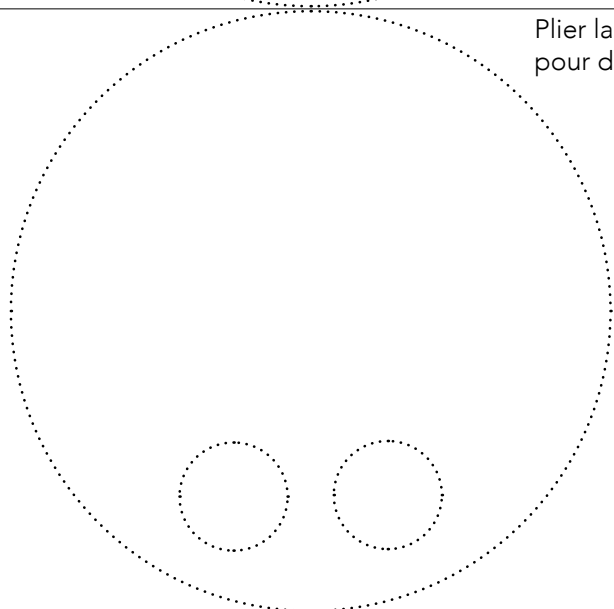


Chablon de l'abeille

Pour 3 élèves : à reproduire sur une feuille cartonnée A4 jaune.

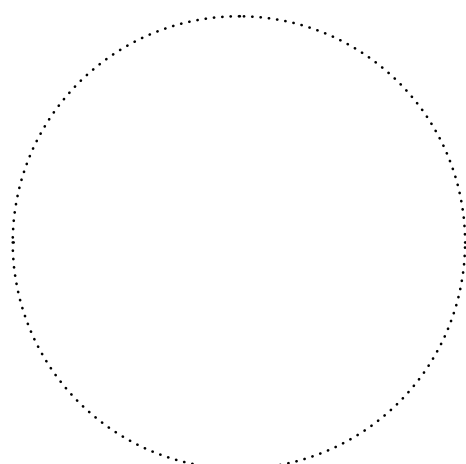
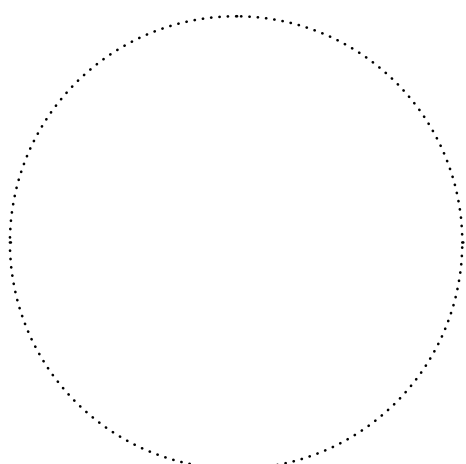
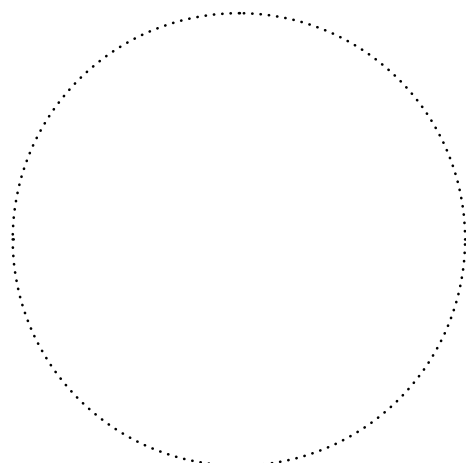
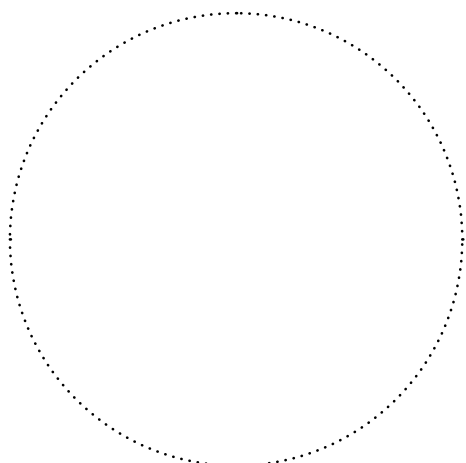
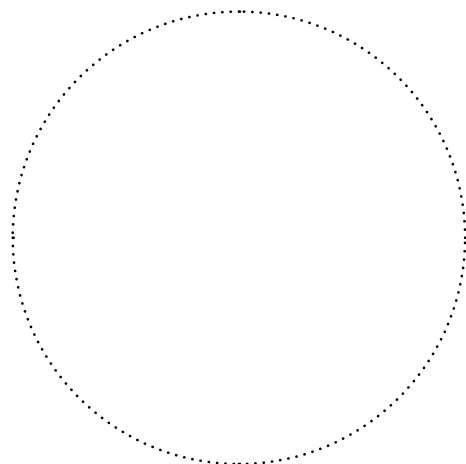
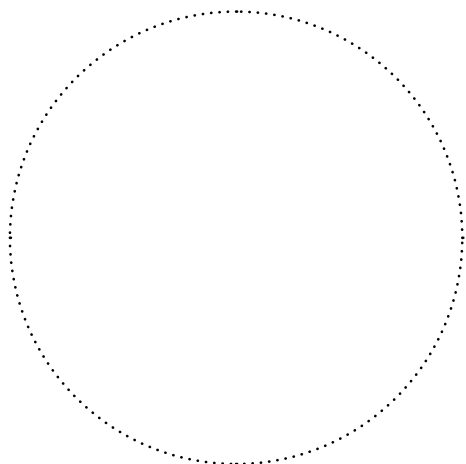


Plier la feuille sur les lignes horizontales pour découper 3 chablon à la fois.



Chablon de l'abeille

Pour 3 élèves : à reproduire sur une feuille cartonnée A4 blanche.



A. Plier la feuille en accordéon sur les lignes horizontales pour découper 3 chablon à la fois et **B.** la plier ensuite sur la ligne verticale pour découper 6 chablon à la fois.

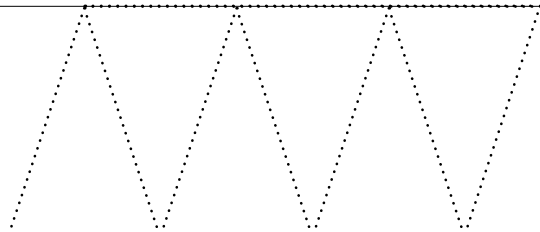
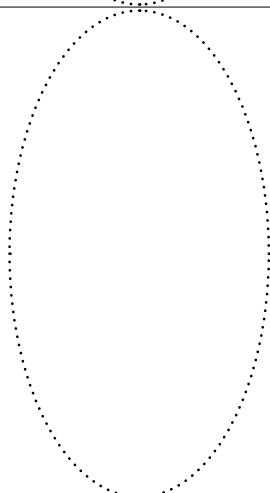
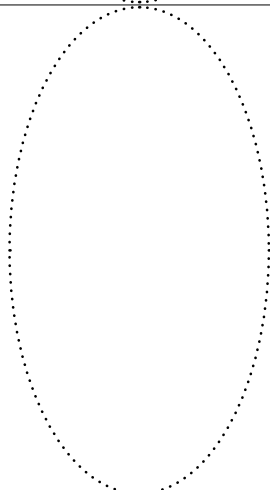
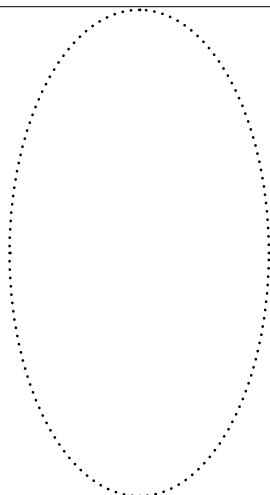


Chablon du cheval

Pour 3 élèves : à reproduire sur une feuille cartonnée A4 brune.

Pour 1 élève
Raphia rouge : 10 x 2,5 cm
de longueur
5 x 7 cm de longueur

Partie 1



Plier la feuille en accordéon avec la partie 1
dessus sur les lignes horizontales pour
découper 3 chablon à la fois.

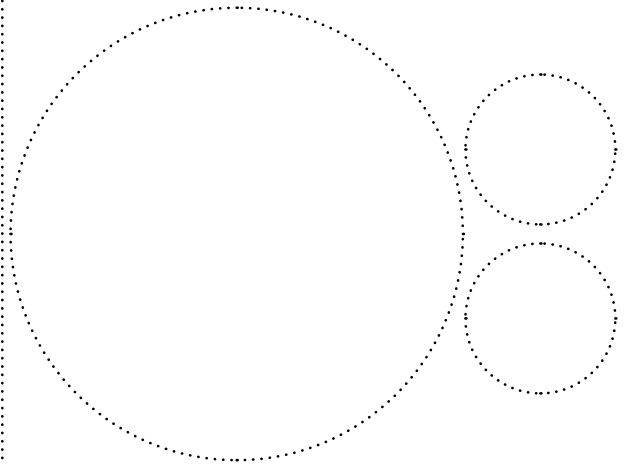
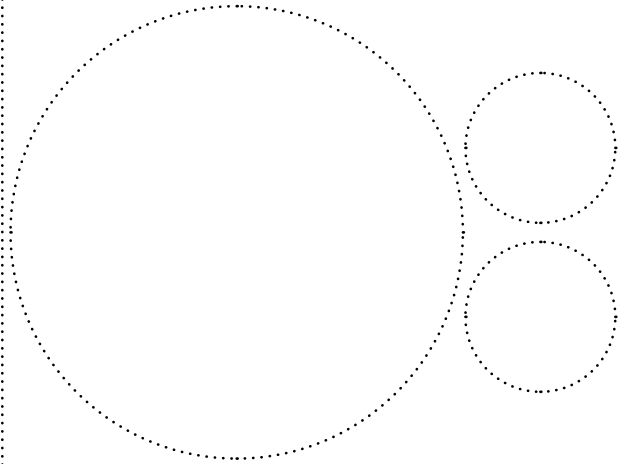
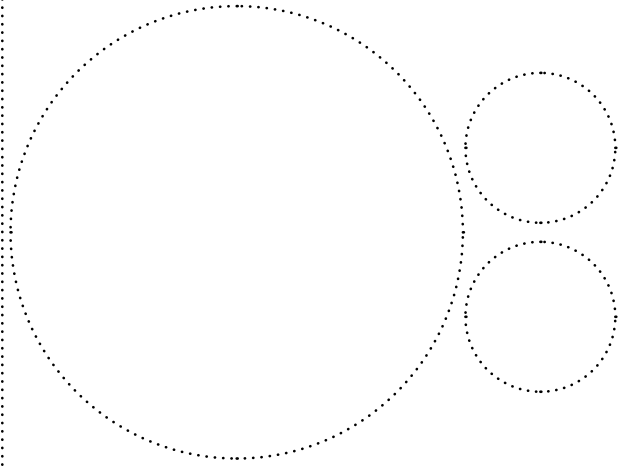


Chablon du personnage

Pour 1 élève
Laine noire: 6 x 4 cm de longueur

Pour 3 élèves: à reproduire sur une feuille cartonnée A4 blanche.

partie 1



Plier la feuille en accordéon avec la partie 1
dessus sur les lignes horizontales pour
découper 3 chablon à la fois.

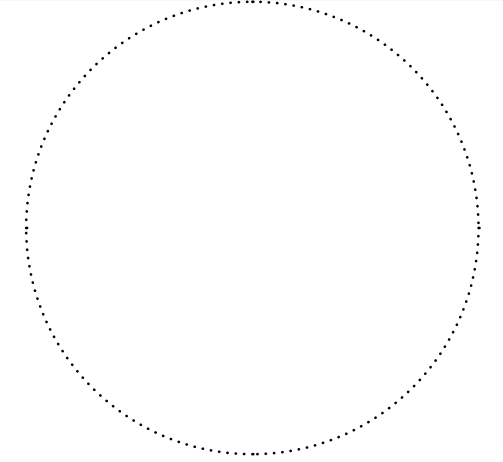
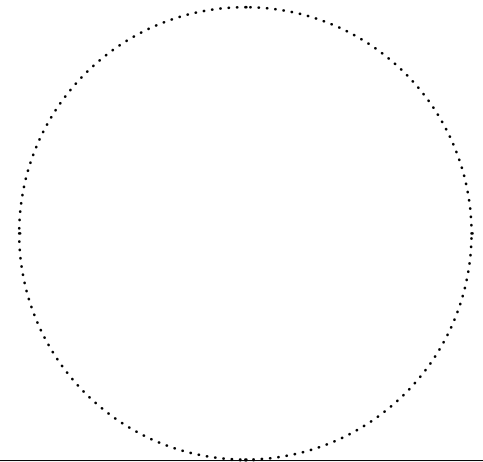
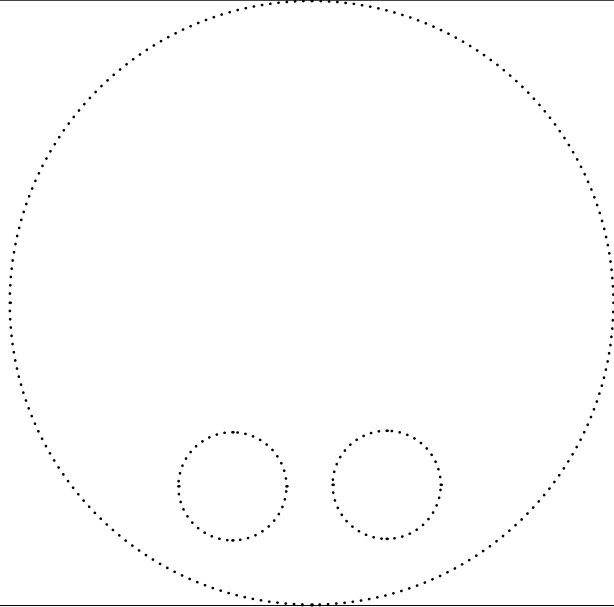
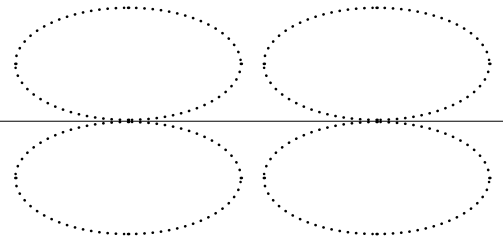
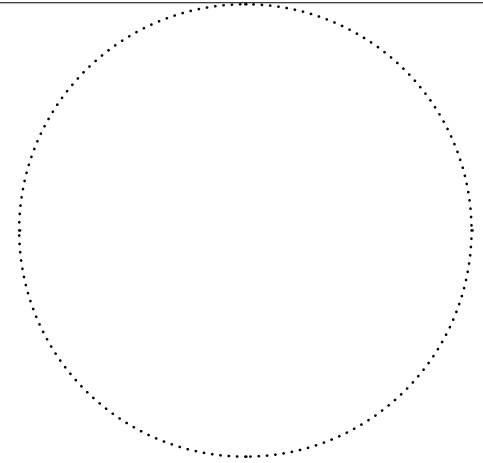
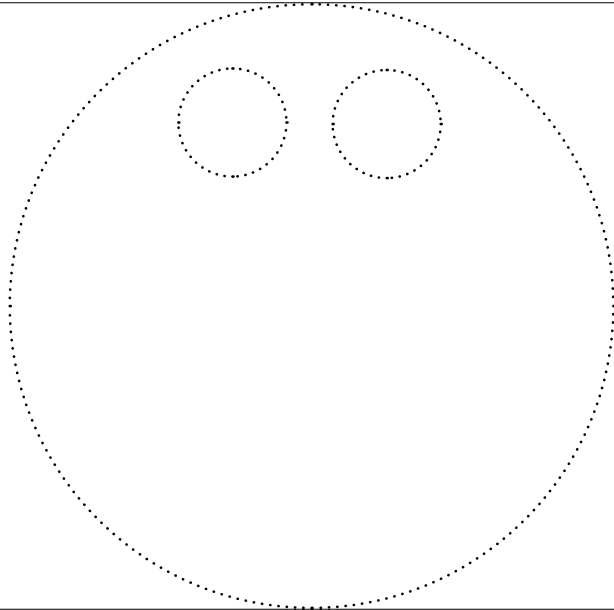


Chablon de la girafe

Pour 1 élève
Laine noire: 3 x 2 cm de longueur

Pour 3 élèves: à reproduire sur une feuille cartonnée A4 jaune.

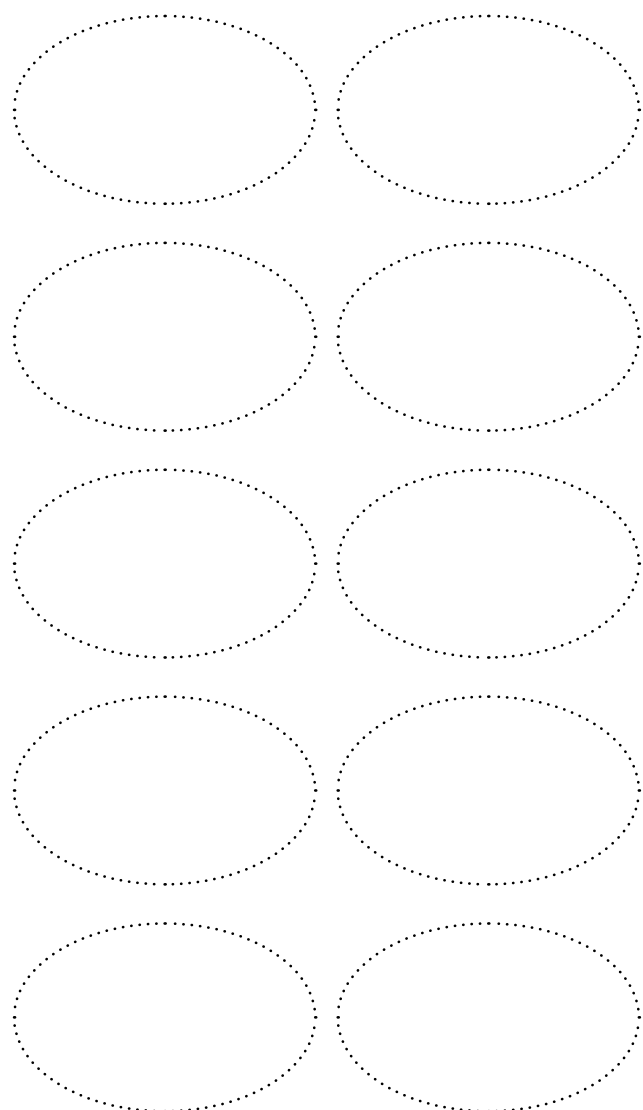
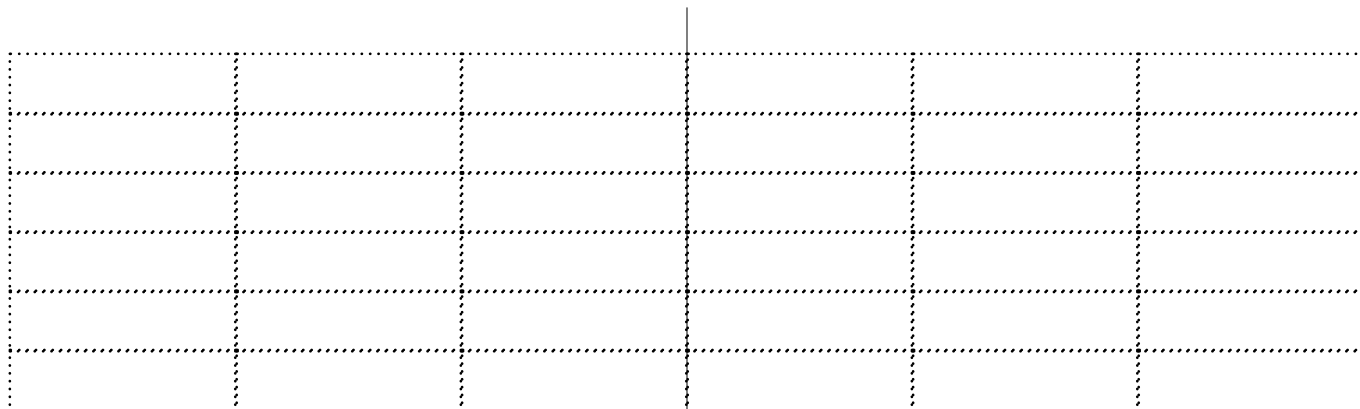
Partie 1



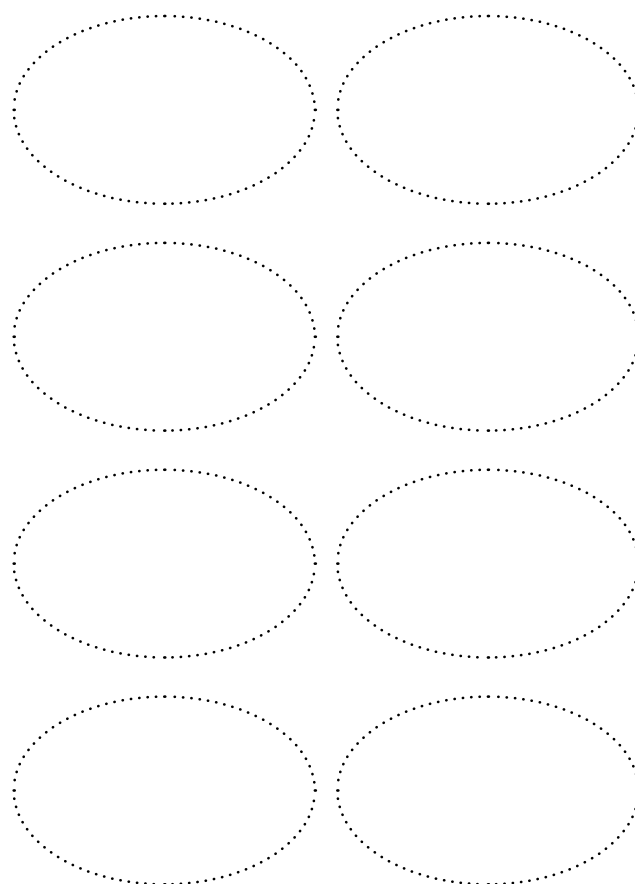
Plier la feuille en accordéon avec la partie 1
dessus sur les lignes horizontales pour
découper 3 chablons à la fois.

Chablon de la girafe

Pour 18 élèves : à reproduire sur une feuille cartonnée A4 beige.



Plier la feuille ici pour découper 2 ovales à la fois



Transcription des audios

Pour assembler l'abeille :

1. Prends le grand rond jaune.
2. Pique sur les lignes pour éviter les deux petits ronds.
3. Dessine les rayures de l'abeille avec le stylo feutre brun.
4. Prends le petit rond jaune pour la tête.
5. Dessine la bouche avec le stylo-feutre rouge et colle les yeux mobiles au-dessus.
6. Colle les deux antennes en cure-pipe derrière la tête.
7. Prends les deux ronds blancs et colle-les derrière le corps pour les ailes.
8. Colle la tête en haut du corps.
9. Ton abeille est terminée.

Pour assembler le cheval :

1. Tu prends le rectangle pour faire le corps.
2. Ensuite, tu piques sur les lignes pour éviter les quatre petits ronds.
3. Tu places et tu colles le petit rectangle en haut du grand rectangle pour faire le cou.
4. Tu prends l'ovale pour la tête du cheval et tu dessines un museau au bout.
5. Puis, tu colles un œil et deux triangles sur l'ovale pour les oreilles.
6. Tu places et tu colles la tête en haut du cou.
7. Tu colles du raphia le long du cou pour faire la crinière.
8. Et pour finir, tu colles des brins plus longs pour la queue.
9. Ton cheval est terminé.

Pour assembler la girafe :

1. Prendre le grand rond jaune pour faire le corps.
2. Piquer sur les lignes pour éviter les deux petits ronds.
3. Prendre le rectangle jaune et le coller sur le rond pour le cou.
4. Dessiner et colorier des taches sur la girafe avec le stylo feutre brun.
5. Pour la tête, coller l'ovale en bas, sur le petit rond jaune.
6. Sur l'ovale, dessiner deux points pour les narines.
7. Coller les deux yeux.
8. Prendre deux petits ovales pour les oreilles, deux petits rectangles pour les cornes et les coller au bon endroit.
9. Ajouter trois brins de laine entre les deux cornes.
10. La girafe est terminée.

Pour assembler le personnage :

1. D'abord, prends le carré blanc pour faire le corps.
2. Pique sur les lignes pour éviter les deux petits ronds.
3. Prends les deux rectangles pour les bras et colle les petits ronds aux bouts pour les mains.
4. Ensuite, place et colle les bras sur le corps.
5. Colorie le bas du carré au stylo-feutre pour les pantalons et décore le pull comme tu veux.
6. Maintenant, prends le petit rond blanc pour la tête.
7. Colle la tête en haut du corps.
8. Dessine un nez, une bouche et colle les yeux.
9. Pour finir, colle des brins de laine pour les cheveux.
10. Ton personnage est terminé.

Scénarios et manipulations

Comment faire vivre sa marionnette

Les trois techniques de base pour la manipulation de marionnette sont :

- toujours regarder sa marionnette, ne jamais la quitter des yeux (même si c'est difficile pour l'enseignant.e de ne pas regarder ses élèves) ;
- garder sa marionnette en mouvement, même si elle ne parle pas ;
- modifier la voix afin de lui donner une voix propre.

Exemple : *Je mets ma marionnette en place sur ma main, mon bras / Je la regarde / J'entre en scène / Je me tiens de manière à ce que le public voie bien la marionnette / Je la mets en mouvements (verbes d'action) / Je lui fais exprimer un sentiment / Je sors de scène.*



Mots-clés : donner vie objet ; manipulation marionnettes ; montreur.

Remarque : au début, les enfants oublient souvent de regarder leur marionnette et regardent directement le public. L'enseignant peut leur faire une démonstration et leur faire observer que si le manipulateur regarde sa marionnette, c'est bien elle que le public regarde alors que s'il regarde le public, le public regarde le manipulateur.

Les scénarios

Scénario de base pour présenter les quatre bricolages de marionnettes

L'abeille entre en scène sur un côté et se place au centre pour se présenter :

- **Bonjour, je suis l'abeille et je m'appelle Nectar.**

Elle se déplace, vole et on entend l'onomatopée *Bzzzzzzz*. Elle sort de la scène.

Le cheval entre en scène par l'autre côté et se place au centre pour se présenter.

- **Et moi, je suis Tempête le cheval et je galope.**

Il galope d'un côté, de l'autre et on entend l'onomatopée *Tagada tagada*. L'abeille passe en volant, en disant *Bzzzzz* et en suivant le cheval. Ils sortent de scène.

La girafe entre en scène en marchant lentement et balançant son cou.

Elle se place au centre pour se présenter.

- **Je suis Julie la girafe et je suis la plus grande.**

Elle tend son cou pour montrer sa taille en donnant l'impression de manger des feuilles au sommet d'un arbre. On entend l'onomatopée *Crunch crunch*. Le cheval passe en galopant et dit :

- **Oui mais moi, je galope plus vite !**

La girafe le regarde et sort de scène.

Le personnage entre en scène en arrivant rapidement, comme s'il courait. Il se place au centre pour se présenter :

- **Je m'appelle Lucas. J'ai 5 ans. Mon animal préféré est la girafe.**

La girafe montre son cou sur le côté et dit :

- **Coucou, je suis là !**

Le personnage la regarde et dit :

- **Wouaw ! Une girafe !**

Le personnage s'approche de la girafe et la caresse. Ils sortent ensemble de scène.

Les quatre personnages reviennent sur scène ensemble, saluent et ressortent.

Scénarios et manipulations

Scénario 1 : simple

- *La marionnette arrive en se déplaçant sur une table.*
- Bonjour!
- *Elle bouge en se tournant à gauche, à droite pour regarder la classe.*
- Que votre classe est jolie!
- *Elle continue de bouger pour montrer qu'elle regarde autour d'elle.*
- Là, je vois de très beaux dessins d'automne.
- *Elle s'arrête et se place en face des élèves.*
- Merci de m'avoir accueilli dans votre classe. Au revoir!
- *Elle part et disparaît derrière la table.*

Scénario 2: dialogue

- *La marionnette se place en face d'une autre marionnette.*
- Salut! Comment tu t'appelles?
- Je m'appelle Titi.
- Et moi, je m'appelle Cali. Regarde comme je sais bien sauter.
- *Faire sauter le personnage et ajoutant des onomatopées: hop et hop.*
- Et toi que sais-tu faire?
- Je sais courir, regarde.
- *La marionnette court.*
- On va à la place de jeux?
- D'accord, on y va.
- *Les deux marionnettes s'en vont.*

Scénario 3: saynète

- *L'abeille arrive en volant.*
- Bzzzzz. Je m'appelle Maya l'abeille, j'aime beaucoup le miel et jouer avec mes copines.
- *Elle se déplace en volant à gauche, à droite, en regardant par la fenêtre.*
- Aujourd'hui, je suis contente parce qu'il y a du soleil.
- *Elle vole sur place en regardant les élèves.*
- Par ce beau temps, il faut que j'aille retrouver mes amies et butiner les fleurs. Au revoir!
- *L'abeille disparaît.*

Référence: FROSSARD Danièle, GAGNON, Roxane: *La marionnette comme outil de médiation des apprentissages langagiers sociaux et culturels au premier cycle de l'école primaire*, in *forumlecture.ch*, 2016, N° 1. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:92287>

Exemple de vidéos de spectacles de marionnettes

Ne m'appellez plus mon petit lapin, vidéo du Théâtre des Marionnettes de Genève.

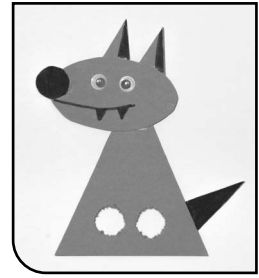


Mots-clés: vidéo théâtre marionnettes Genève.

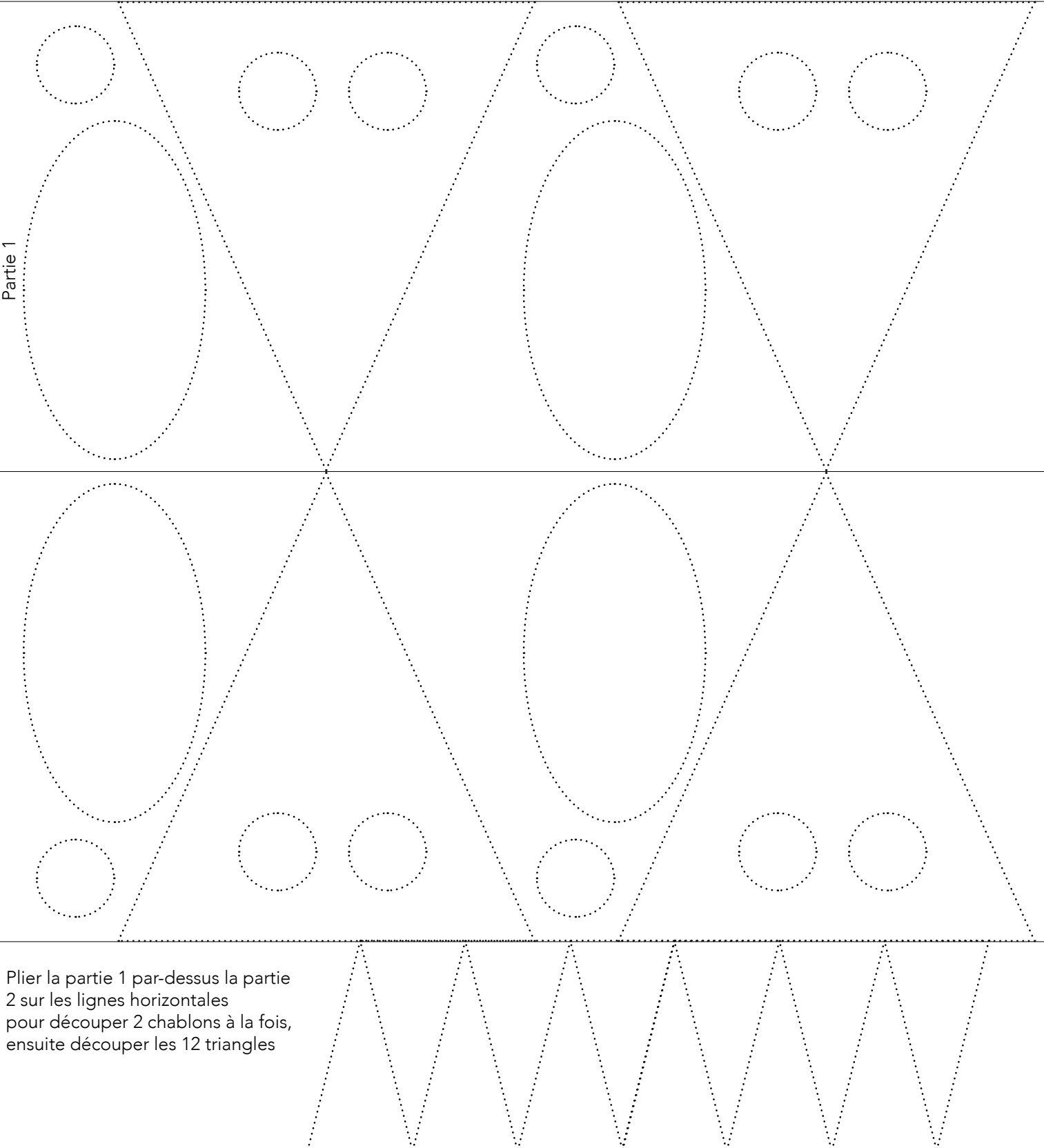


Chablon du loup

Pour 4 élèves : à reproduire sur une feuille cartonnée A4 grise.



Partie 1



Plier la partie 1 par-dessus la partie 2 sur les lignes horizontales pour découper 2 chablon à la fois, ensuite découper les 12 triangles



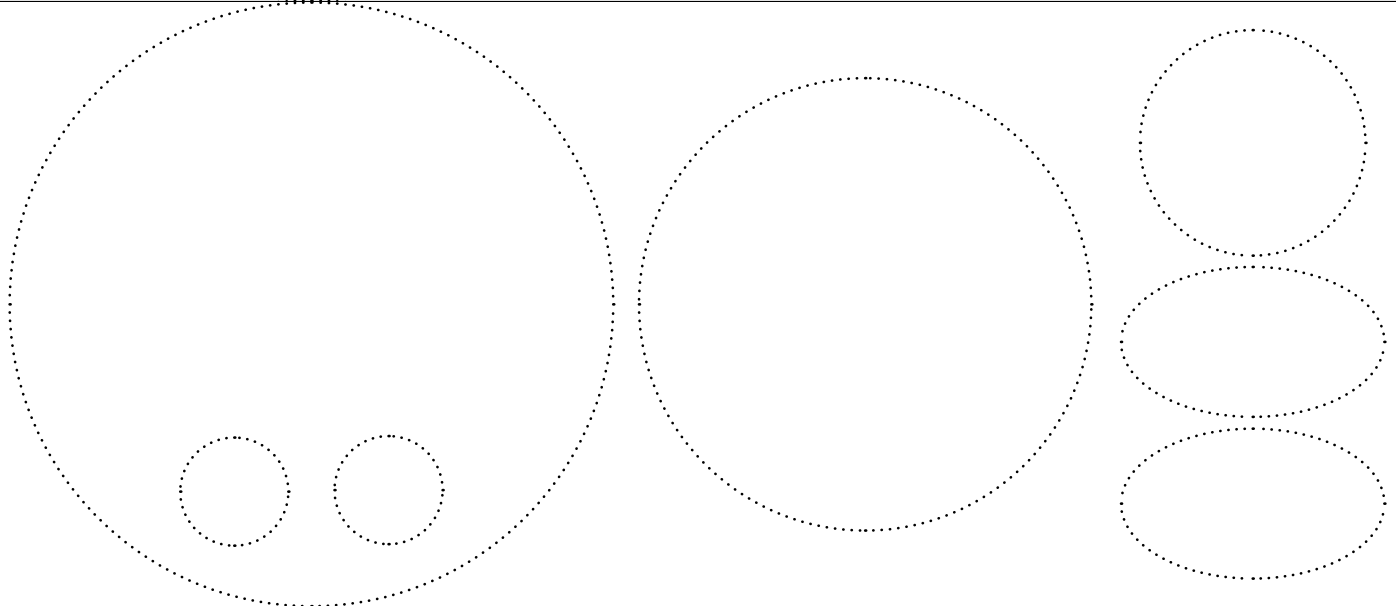
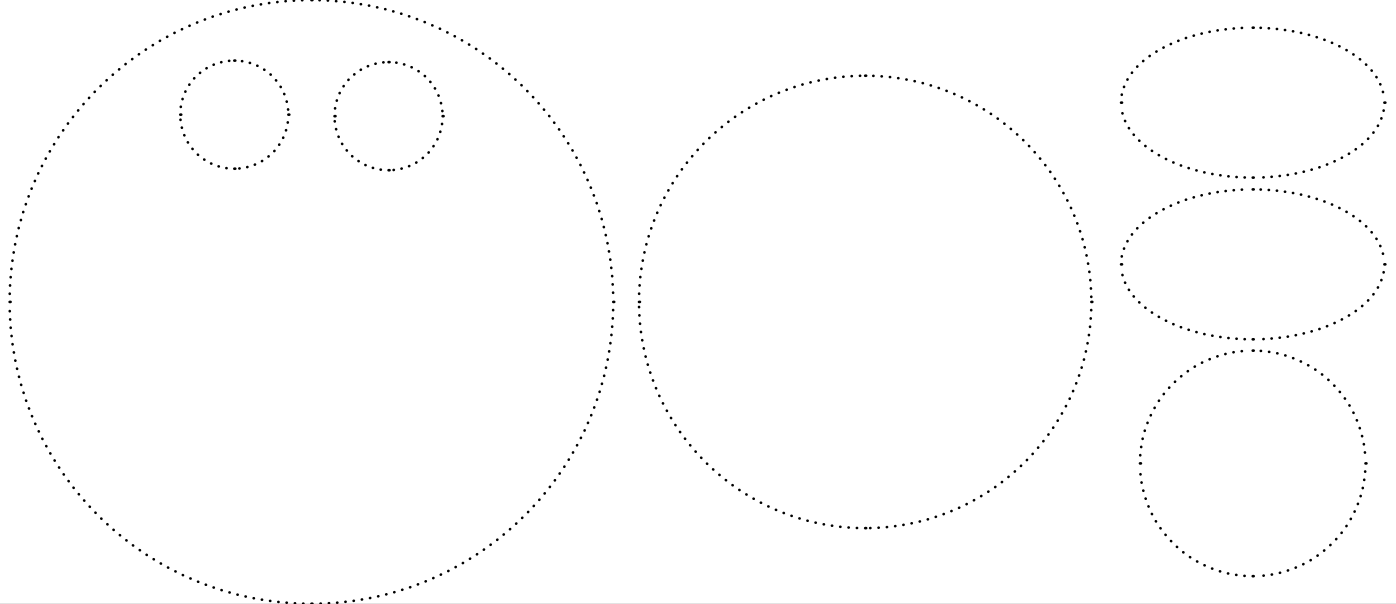
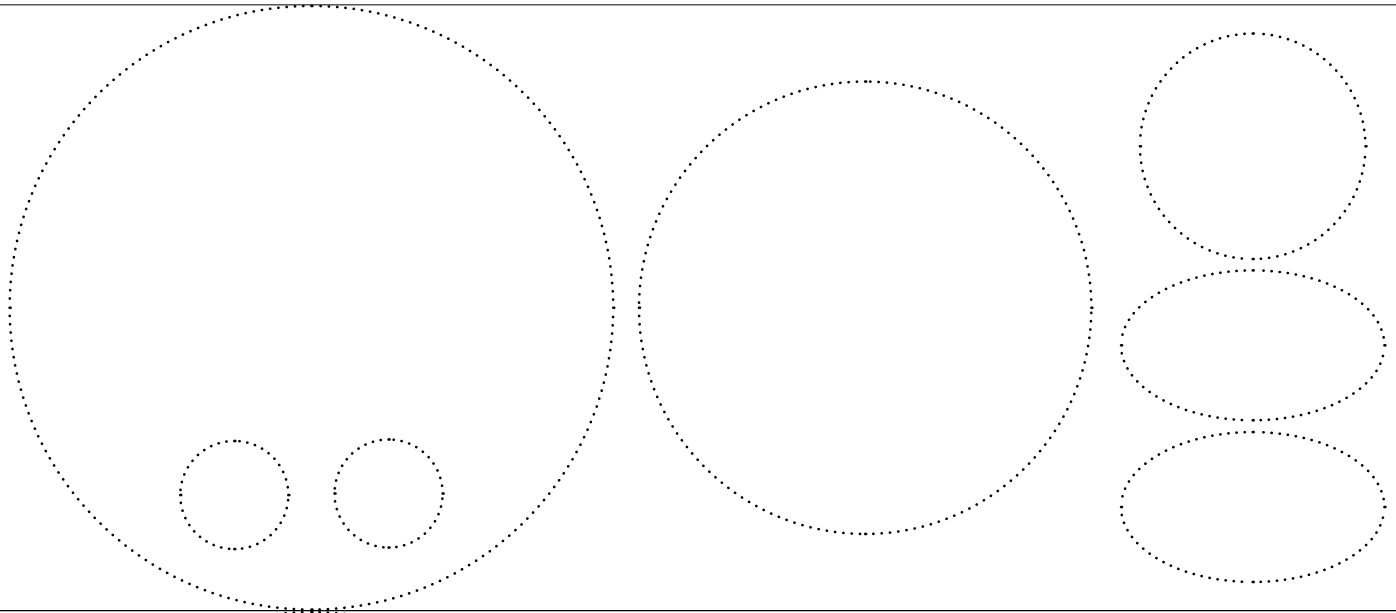
Chablon Cochon

Pour 1 élève
1 cure-pipe pour la queue



Pour 3 élèves: à reproduire sur une feuille cartonnée A4 rose.

Partie 1



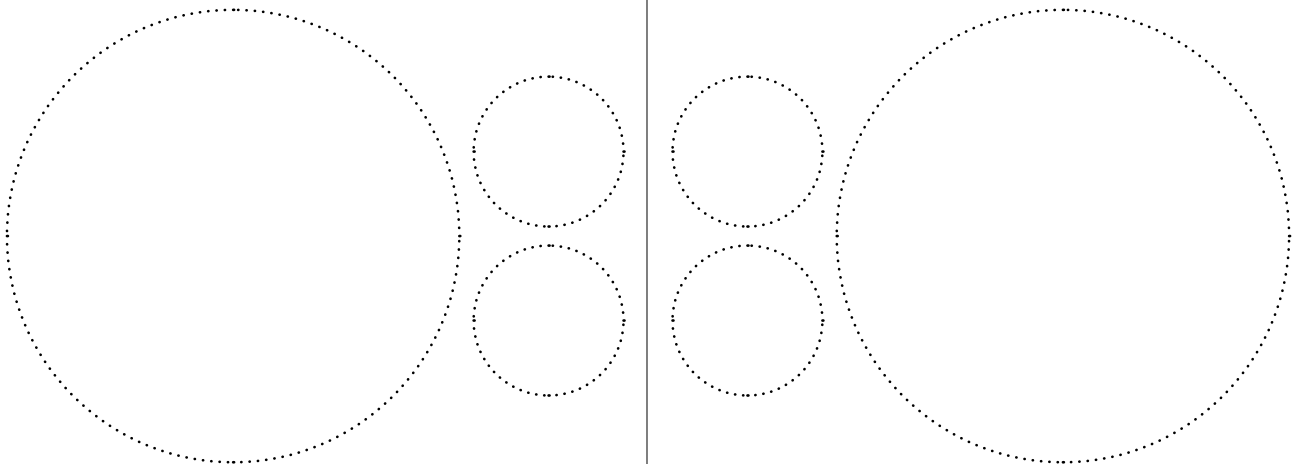
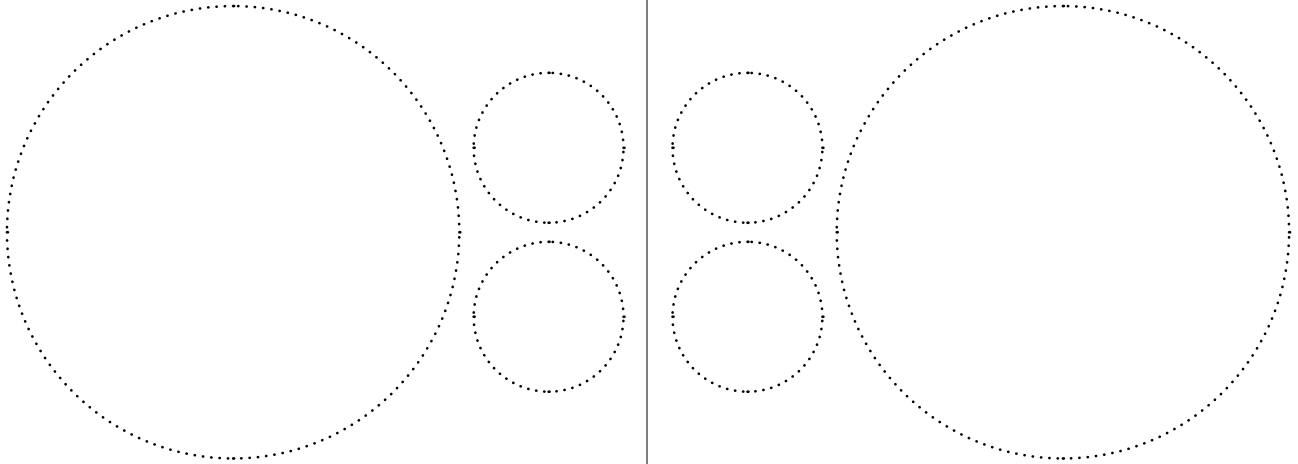
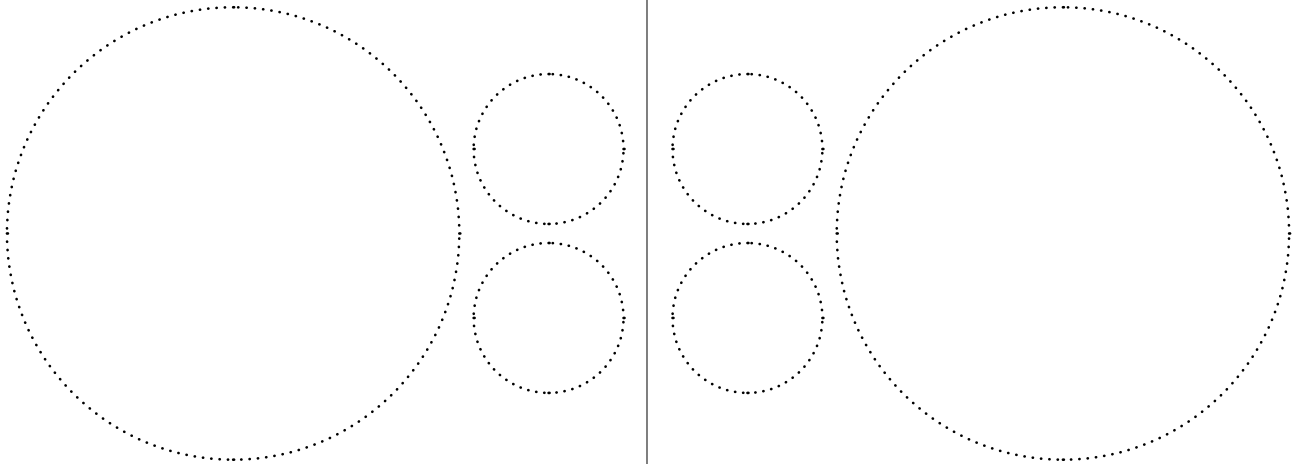
Plier la feuille en accordéon avec la partie 1
dessus sur les lignes horizontales pour
découper 3 chablon à la fois.

Chablon du petit chaperon rouge



Pour 6 élèves : à reproduire sur une feuille cartonnée A4 blanche.

Partie 1



Plier la feuille en deux sur la ligne verticale puis en accordéon avec la partie 1 dessus sur les lignes horizontales pour découper 6 chablon à la fois.

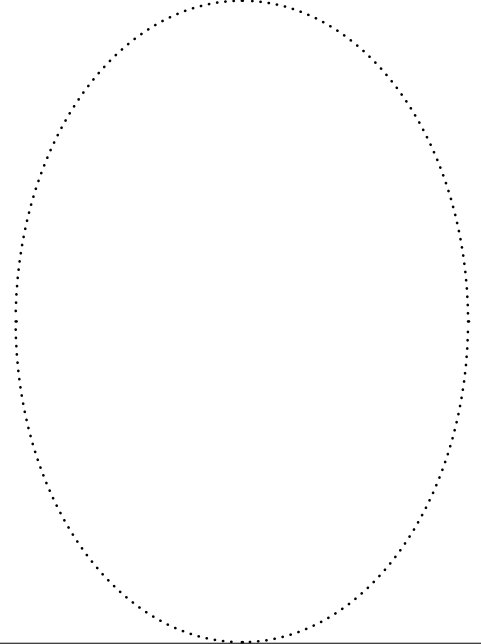
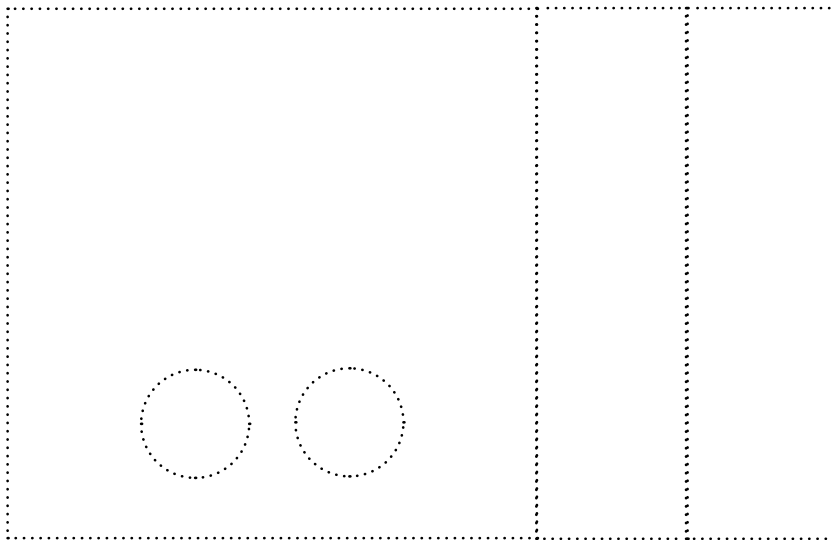
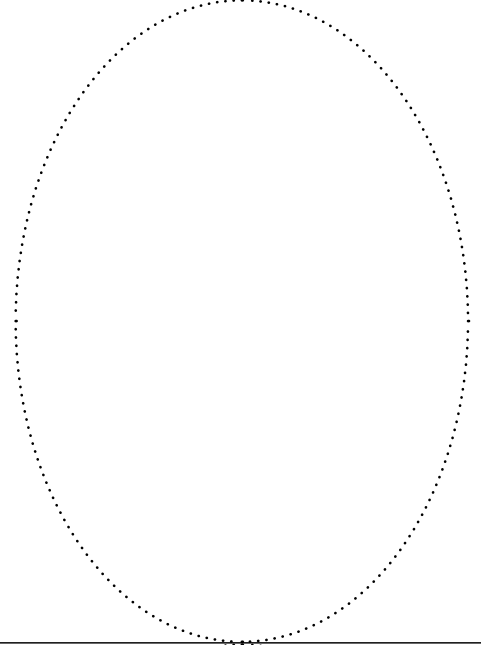
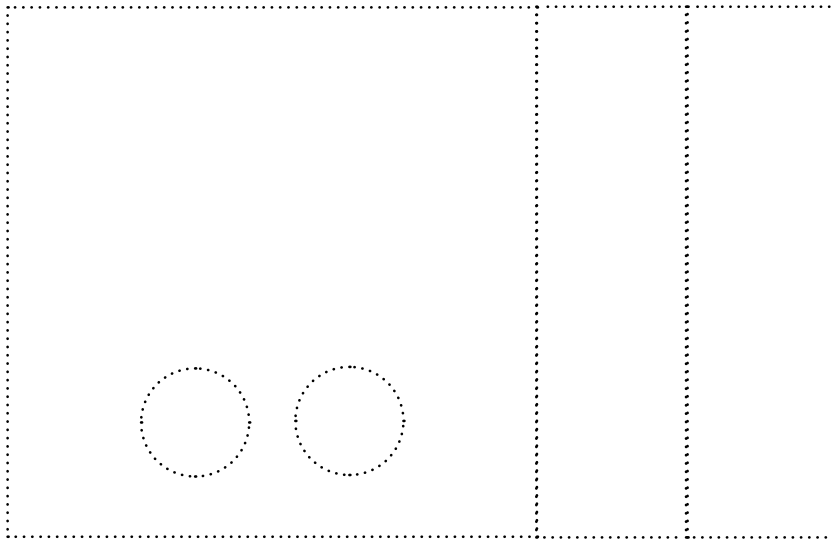
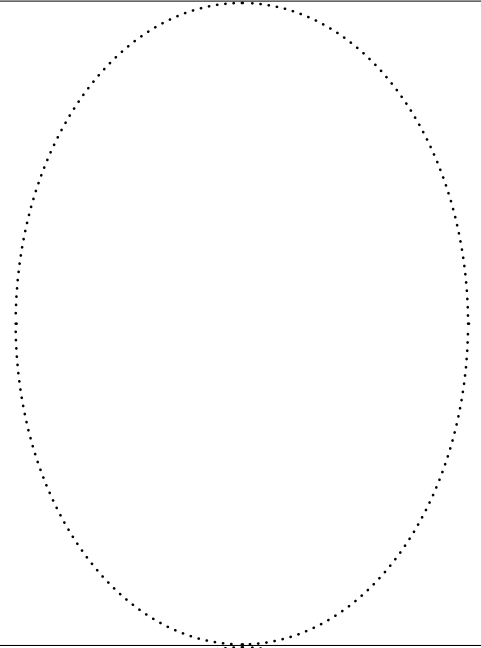
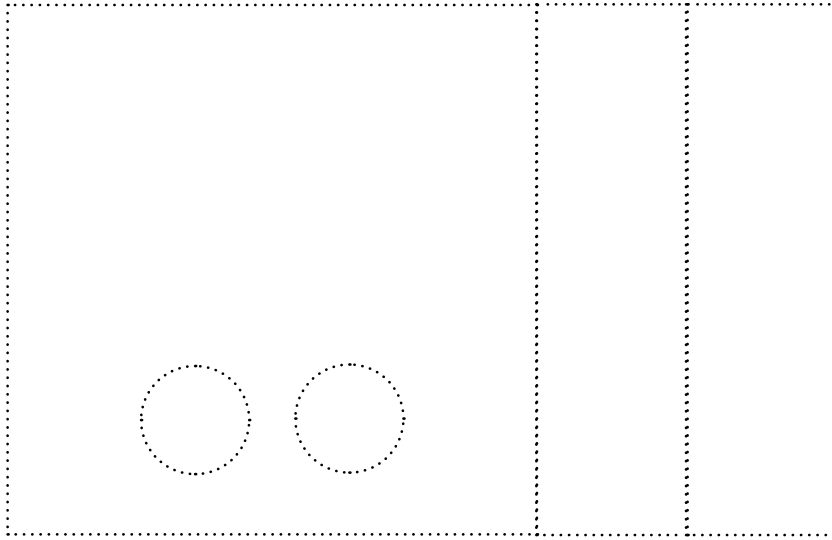


Chablon du petit chaperon rouge

Pour 1 élève
Cheveux en raphia ou
laine couleur à choix

Pour 3 élèves: à reproduire sur une feuille cartonnée A4 rouge.

Partie 1



Plier la feuille en accordéon avec la partie 1
dessus sur les lignes horizontales pour
découper 3 chablons à la fois.

