



Fiche pédagogique

Tout commence

Sortie en salles : 16 mars 2022 (Suisse romande)

Film long métrage documentaire
Suisse, 2022**Réalisation, image et son :**
Frédéric Choffat**Montage et co-écriture :**
Naïma Bachiri**Co-écriture :**
Marie Vachette**Montage son et mixage :**
Martin Stricker**Production :**
Joëlle Bertossa et Flavia Zanon**Durée :**
92 minutes**Distribution en Suisse :**
Agora Films**Public concerné :**
Âge légal : 10 ans
Âge suggéré : 14 ans**Résumé**

Pour de nombreux jeunes, le phénomène du réchauffement climatique suscite beaucoup de paroles et pas assez d'actions. Plusieurs mouvements organisent des marches et des manifestations de contestation. Essentiellement portés par la jeunesse, ces mouvements bloquent parfois les rues, les chantiers, des succursales de banques. Ils cherchent à éveiller les consciences sur l'urgence climatique. Pourquoi l'économie dirige-t-elle nos actions et nos choix écologiques ?

Le film de Frédéric Choffat capte les émotions et l'état d'esprit de ces jeunes manifestants. De leur euphorie des débuts au découragement, de leur idéalisme à leurs craintes, il sonde

Pourquoi montrer ce film à ses élèves ?

Tout commence aborde de façon très accessible la problématique de l'engagement contre le réchauffement climatique. Le film peut ainsi servir de support à de nombreux échanges et débats et surtout inciter les élèves à se positionner face un à sujet actuel qui touche à leur avenir.

Outre le climat, la surpopulation et les interrogations sur notre futur proche, le film questionne le mouvement lancé par les jeunes manifestants et analyse les réponses qu'ils ont reçues du monde politique et du système judiciaire. Les jeunes auxquels le film donne la parole

l'évolution de leur vision de l'avenir. Avec une large palette de témoignages (parents, avocats, manifestant-es), le film interroge et cherche à comprendre l'état d'esprit des adultes de demain.



Le film ne dissimule ni son discours ni son dispositif filmique (le perchiste, les interviews face caméra, les moments de questionnement et de silence...). *Tout commence* se veut un témoignage spontané de l'instant présent.

ont perdu confiance en les autorités, qu'ils jugent molles et incapables de lancer des programmes d'action pour la sauvegarde de l'environnement.

Devons-nous craindre une radicalisation du mouvement ? Doit-on se préparer au premier attentat écologiste de la part de ces manifestants aujourd'hui pacifiques ? Le réalisateur, Frédéric Choffat, brosse le portrait de plusieurs jeunes activistes et interroge une avocate, une maman et un père (lui-même).

Le film montre surtout l'évolution des sentiments et de la motivation des manifestants, qui ne se sentent pas suffisamment pris au sérieux.

Disciplines et thèmes concernés

Citoyenneté

Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...

Objectif SHS 34 du PER

S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales...

Objectif SHS 33 du PER

Formation générale, interdépendances

Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable...

Objectif FG 36 du PER

Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé...

Objectif FG 37 du PER



Avant de voir le film



La lutte pour le climat

Dans de nombreux domaines, nous avons besoin de mettre en avant des individus pour qu'ils montrent l'exemple aux autres. Nous parlons d'un sportif, d'un entrepreneur, d'un individu en particulier qui en général a réussi. Dans la lutte pour le climat nous avons beaucoup parlé de la jeune Greta Thunberg, pourtant plusieurs jeunes et moins jeunes se battent depuis longtemps pour le climat.

Galvanisant la jeunesse romande dans *Tout commence*, **Greta Thunberg** est une militante écologiste suédoise engagée dans la lutte contre le réchauffement climatique. Elle devient connue internationalement à la suite de ses discours dénonçant l'inaction des dirigeants politiques. Elle est un modèle et un symbole pour de nombreux militants.

- Demander aux élèves ce qu'ils pensent de mettre en exergue une seule personne, comme un symbole. Est-ce source de motivation et d'élan pour eux ?

Le GIEC

Le Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat (GIEC) est un organisme créé par l'ONU. Il a pour mission d'étudier les risques climatiques qu'encourent les pays du globe. Pour ce faire, le GIEC doit rassembler et synthétiser la littérature scientifique publiée par les chercheurs sur le réchauffement climatique et l'influence de l'homme sur le climat. Ensuite, le GIEC publie des rapports scientifiques, faisant "l'état des lieux" sur le climat. C'est sur cette base que les États s'appuient pour définir leur planification en matière transition énergétique et leurs actions contre le réchauffement. En ce sens, le GIEC est une référence objective en matière d'environnement.

- Demander aux élèves de retrouver et de donner un résumé du rapport le plus récent du GIEC. A-t-il eu de l'écho ? Pourquoi, d'après les élèves, les rapports du GIEC suscitent-ils peu de réactions de la part du grand public ?

Le réchauffement climatique, une réalité ?

L'industrie dégage des gaz à effets de serre, tout comme les moteurs des voitures à essence. Ces gaz emprisonnent la chaleur autour du globe, ce qui est un facteur du réchauffement climatique. D'après le GIEC, la température moyenne a augmenté de 0,85 degré Celsius entre 1880 et 2012. Cette augmentation importante fait gagner du terrain au désert, raréfie l'eau douce et fait fondre les calottes glaciaires ainsi que les glaciers. Cette fonte entraîne la hausse du niveau des mers, ce qui submerge certains territoires, parfois habités.

- Proposer aux élèves de mettre en évidence l'interdépendance des facteurs humains et des milieux (par exemple au moyen d'une infographie)

L'Étincelle : immersion dans une ZAD en France

La ZAD, c'est l'acronyme de « Zone à défendre ». Le terme est utilisé en Belgique, en Suisse et en France pour désigner une zone squattée par des militants dans un but politique. En Suisse, la ZAD la plus connue est celle de la Colline du Mormont (VD). Elle avait pour but d'empêcher l'extension d'une carrière de ciment, qui menaçait l'écosystème de la colline, selon les zadistes.

En 2021, un documentaire d'Antoine Harari et Valeria Mazzucchi, *L'Étincelle*, s'intéresse à la Zone à Défendre de Notre-Dames-des-Landes en France. Ce site aurait dû accueillir un nouvel aéroport. Elle héberge aujourd'hui une nouvelle communauté au mode de vie alternatif, que les cinéastes ont suivie caméra à la main durant une année.

- Quel avis expriment les élèves au sujet d'une telle communauté qui cherche à vivre en autarcie ?
- Comment perçoivent-ils le rejet complet des codes de notre société ? Envisageraient-ils un tel mode de vie ?
- Faut-il nécessairement se mettre en porte-à-faux avec les lois démocratiques pour faire entendre sa voix ?
- Ne serait-il pas possible d'accélérer le changement, tout en restant dans la légalité ?

Pour en savoir plus

La lutte climatique

[Lutte climatique: "J'ai dû quitter mes études et mon travail" - rts.ch - Suisse](#)

Les ZADs

[C'est quoi, une ZAD? - rts.ch - Portail Audio](#)

Dubochet, un militant suisse

[Jacques Dubochet: «Lutter pour le climat comme le monde a lutté contre les nazis» – La vie autrement \(letemps.ch\)](#)

[Citoyen Nobel : film en libre accès \(avec identifiant\) sur laPlattform](#)

Violences policières

[Le Président Emmanuel Macron répond aux questions de Brut. | Élysée \(elysee.fr\)](#)

La séparation des pouvoirs

[Séparation des pouvoirs \(ch.ch\)](#)

Sitographie :

Tout commence

- [le film | Tout Commence](#)

- [le film | LES FILMS DU TIGRE](#)



Après la vision du film

La désobéissance civile

La désobéissance civile consiste à manifester son expression ou à poser un acte politique, en se soustrayant à la loi, tout en invoquant l'urgence. Bien que ces actions soient souvent pacifiques, elles n'en sont pas moins illégales et des sanctions pénales peuvent être appliquées contre les manifestants.

- Sur la base de ce qui est montré dans le film, demander aux élèves ce qu'ils pensent du traitement des manifestants par les forces de police.

Il est possible d'embrancher sur les liens entre engagement politique et maintien de l'ordre. La séparation des pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire) différencie une démocratie d'une dictature. Si les trois pouvoirs sont confiés à la même personne (ou au même groupe de personnes), elle pourra rédiger les lois, les mettre en œuvre et choisir les sanctions.



En France, la police est souvent accusée de violences lors de rassemblements, que ce soient les "gilets jaunes", les défenseurs du climat ou les marches féministes.

- Demander aux élèves s'ils trouvent que les réactions de la police face aux manifestants – en Suisse – sont comparables à ce qui se passe en France.
- Y aurait-il une méconnaissance des outils démocratiques au sein de la jeunesse ?
- Si les choix de société sont soumis au verdict de la majorité du peuple, peut-on encore les contester ensuite ? (ex. loi sur le CO2)
- Identifier différents régimes politiques dans le monde et comparer l'(in)action de ces pays en matière de réchauffement climatique. Lesquels s'en sortent le mieux ?

Conséquences des procès climatiques - L'exception fait-elle foi ?

Le film montre que les militants pour le climat se retrouvent parfois devant un tribunal à cause de leurs actions. Cela a bien sûr un impact important sur l'engagement de ces jeunes. Pris dans de longues procédures, ils ont moins de temps pour la cause qu'ils défendent. Mais cela a surtout un impact sur la confiance qu'ils ont envers le système politique et judiciaire, comme l'explique le film.

- Diviser les élèves en deux groupes. Tout en exerçant l'art de la rhétorique, ils défendront des points de vue opposés : bien que la cause climatique soit centrale dans notre société, faut-il traiter les infractions pénales des militants différemment de celles commises par des citoyens lambda ?
- Organiser avec les élèves un débat sur la légitimité des actions faites pour le climat. Certains politiques estiment que les militants n'usent pas de la bonne stratégie et pensent que bloquer les routes et les chantiers ne sert pas la cause climatique. Vrai ?
- Le message aurait-il moins de poids si les manifestations se faisaient sans déranger les autres citoyens ni le travail de certaines entreprises ?
- Proposer aux élèves de disserter sur le thème : « La fin justifie-t-elle les moyens ? ». Peut-on tout se permettre au nom de « l'urgence climatique ? ». Montrer que la jurisprudence à ce sujet fluctue en Suisse, au gré des recours.

La démocratie a ses lenteurs, mais le dérèglement climatique peut-il s'en accommoder ? Avons-nous le luxe d'être patients ? La jeunesse et le GIEC pensent que non.

- Quelles solutions imaginent les élèves à court et moyen terme pour freiner le réchauffement ? A quels sacrifices sont-ils prêts au niveau de leur confort ?

Malika Brigadoi, responsable de l'antenne neuchâteloise de la Tribune des jeunes cinéphiles, Bôle, mars 2022. Avec le concours de Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP

