

Fiche pédagogique

La Croisade



Film long métrage

| France | 2021

Réalisateur : Louis Garrel

Scénario : Jean-Claude Carrière, Louis Garrel

Interprétation : Laetitia Casta, Joseph Engel,

Louis Garrel

Durée : 66 minutes

Version française

Âge légal : 10 ans

Âge suggéré : 14 ans

La robe Dior n'est plus là ! La veste en cuir a disparu ! Tout comme les montres de collection. À la cave, les vins les plus chers manquent à l'appel. Marianne et Abel sont au bord de la crise de nerfs. Leur fils de 13 ans a vendu ces objets précieux et bien d'autres choses encore. Parce que personne n'en a vraiment besoin – leur absence n'a même pas été remarquée pendant plusieurs semaines. Voilà les explications de Joseph qui a besoin de beaucoup d'argent pour un projet totalement utopique aux yeux de ses parents. Jusqu'à ce qu'ils réalisent que leur fils et des centaines de jeunes du monde entier ont un plan très sérieux pour sauver la planète...

Table des matières

Objectifs pédagogiques et disciplines concernées	3
Résumé	4
Pourquoi <i>La Croisade</i> est à voir avec vos élèves	5
Pistes pédagogiques	
<i>Avant le film</i>	6
<i>Après le film</i>	7
Pour en savoir plus	8
Annexe 1 – "Les enfants connaissent mal le réchauffement", article du <i>Matin dimanche</i> .	

Impressum

Rédaction

Fiche réalisée par Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP, janvier 2022.



Objectifs pédagogiques

- Mesurer les risques et les bénéfices de vendre des objets sur Internet
- Définir le concept d'"éco-anxiété" et la réceptivité de chacune et chacun à celui-ci
- Identifier les moyens à disposition des enfants / adolescents pour faire entendre leur voix et leurs propositions dans le débat sur le réchauffement climatique
- Identifier les actions possibles pour réduire l'empreinte écologique (déjà existantes, ou encore à mettre en place), à l'échelle du collège, de la famille, de la région, du pays
- Sensibiliser les élèves au fait que les éco-gestes individuels, aussi admirables soient-ils, ne suffiront pas : des mesures politiques fortes, à l'échelon international, sont indispensables pour infléchir le réchauffement et les dérèglements climatiques
- Rédiger par courriel une proposition de mesure concrète à destination (à choix) de la direction de l'école, de la commune, du canton

Disciplines et thèmes concernés

Géographie

Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci

→ **Objectif SHS 31 du PER**

Formation générale (Interdépendances)

Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable...

→ **Objectif FG 36 du PER**

Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé

→ **Objectif FG 37 du PER**

Français

Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

→ **Objectif L1 32 du PER**

Education numérique

Analyser et évaluer des contenus médiatiques

→ **Objectif EN 31 du PER**

Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets

→ **Objectif EN 33 du PER**

Résumé

Marianne et Abel vivent dans un appartement confortable d'un quartier aisé à Paris. Un jour, leur fils adolescent Joseph déclare qu'il a vendu sa trottinette "pour un projet". Il ajoute que 850 autres enfants ont fait de même, y compris en vendant des affaires de leurs parents. Marianne et Abel découvrent avec effarement que leur fils a vendu quelques-unes de leurs possessions les plus coûteuses : montres et vêtements de prix, livres de collection, bouteilles millésimées...

La stupéfaction et la colère retombées, les parents interrogent leur fils sur la nature exacte du projet participatif : Joseph explique qu'il s'agit d'un voyage en Afrique "pour sauver la planète". Il déplore l'inaction des adultes ("encroûtés, paralysés") et le fait qu'on n'écoute jamais les enfants.

Lors d'une expédition nocturne au Bois de Boulogne, Joseph présente à ses parents la maquette d'un projet pharaonique : il s'agit, ni plus ni moins, que d'aménager une mer et des lacs en plein Sahara, d'installer tout autour de l'Afrique des usines de désalinisation de l'eau.

Lors d'un dîner entre amis, Joseph énonce un autre projet des enfants : il s'agit d'éliminer "sans douleur" entre 2 et 3 milliards d'adultes pour réduire la population mondiale : "A 4 milliards, on a une chance de s'en sortir..."

Une alerte aux particules fines est émise par les médias : les Parisiens sont sommés d'interrompre tout trafic et de porter des masques de protection FFP2. La menace très concrète et les tensions se cristallisent dans une crise de couple : Marianne reproche à Abel d'avoir délaissé ses idéaux de jeunesse et de s'être enfermé dans son égoïsme et ses certitudes.

Le voyage des enfants en Afrique étant contrarié par un obstacle administratif, Marianne se porte volontaire pour se rendre au Sahara à leur place : lors d'une excursion dans le désert, un phénomène étrange attire son attention...



Pourquoi *La Croisade* est à voir avec vos élèves

L'idée de cette comédie revient au grand scénariste et écrivain Jean-Claude Carrière (1931-2021). Connu pour ses collaborations avec le surréaliste Luis Buñuel (*La Voie lactée*, *Belle de jour*, *Le Charme discret de la bourgeoisie*), il souffle une dernière bulle de surréalisme pour ses adieux au cinéma. Le récit aborde avec légèreté (certains diront : inconséquence) le sérieux problème du réchauffement climatique et de l'éco-anxiété qu'il suscite auprès des jeunes générations.

La Croisade n'est pas un film incontournable, au sens où il apporterait des informations cruciales ou des esquisses de solutions révolutionnaires. C'est plutôt en plaçant le point de vue des enfants au centre qu'il peut servir de déclencheur à des réflexions fécondes sur le devenir de la planète. Avec son format très court (1h06) et sa fantaisie assumée, il offre l'opportunité de nous interroger sur nos vraies richesses, nos comportements individuels, le fossé entre générations, la politique et ses limites, la croissance et ses effets, les promesses d'une économie "verte".

Il peut être amusant de relever dans le film les signes visibles de l'inconséquence de nos modes de consommation actuels (omniprésence de la voiture et de l'usage du plastique ; accumulation de biens sans usage courant ; dématérialisation des échanges via Internet, avec son nuage d'énergie grise). L'enjeu démographique mérite qu'on s'y attarde : la croissance de la population mondiale exerce certes une pression sur les ressources, mais l'espoir d'un changement de cap repose aussi sur les nouvelles générations.

Autre élément auquel un jeune public sera sensible : *La Croisade* évoque avec tact et pudeur le thème de la "première fois". Joseph se voit reprocher par une amie d'avoir fait l'amour avec une fille plus âgée, alors qu'elle comptait sur lui pour ce passage à l'acte. Le garçon s'en excuse avec détachement. Une belle occasion d'éveiller aux notions d'engagement et de rivalité, que ce soit sur le plan amoureux ou associatif !

Enfin, pour passer de la fiction à la réalité, il serait intéressant d'initier une démarche collective au sein du groupe classe : encourager les enfants / adolescents à imaginer une démarche visant à réduire l'empreinte carbone et à la proposer à l'autorité, arguments à l'appui.



Pistes pédagogiques

Avant le film

A. LA VENTE SUR INTERNET

Demander aux élèves s'il leur est déjà arrivé de vendre des objets sur Internet. Quel genre d'objets ?

Ont-ils demandé l'aide des adultes ? Ou pas ?

Ont-ils fait de bonnes ou de mauvaises expériences ? Qu'ont-ils fait des bénéfices engrangés ?

B. L'ÉCO-ANXIÉTÉ

Effectuer un sondage express auprès des élèves :

- qui pense que l'on vivra mieux dans 50 ans ?
- qui pense que l'on vivra d'une manière pareille à aujourd'hui ?
- qui pense que l'on vivra moins bien ?

Demander aux élèves "optimistes" et aux élèves "pessimistes" de motiver leur réponse. Quelles raisons avancent en particulier les "pessimistes" ? Quelle proportion de la classe partage des craintes liées au climat et à l'état de la planète ? Cas échéant, comment est-ce que cela se manifeste ? Les élèves savent-ils comment on désigne ce trouble ? Avancer la notion d'**éco-anxiété** (voir références dans "Pour aller plus loin"). Qui est plus touché par cela ? Les enfants ? Les adolescents ? Les jeunes adultes sans enfants ? Les jeunes adultes avec enfants ? Les personnes âgées ?

C. LES JEUNES SUISSES ET LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Donner à lire aux élèves l'article du *Matin dimanche* du 2 janvier 2022 (fourni en annexe de cette fiche). Préciser qu'un autre article (paru dans la *SonntagsZeitung*) affirme que, selon l'enquête PISA, "4 élèves sur 10 ne savent pas expliquer le changement climatique".

Les élèves sont-ils d'accord avec le titre de l'article ? Les jeunes Suisses sont-ils vraiment peu conscients du problème car peu affectés par les premières manifestations du changement climatique ?

Se sentent-ils différents des élèves uranais interrogés dans l'article ?

Quels gestes ont-ils déjà intégré au quotidien pour réduire leur impact sur le changement climatique ?

Après le film

A. LA VENTE SUR INTERNET

Analyser ce que Joseph a fait dans le film (vendre sa trottinette, mais aussi des biens appartenant à ses parents). Est-ce réaliste ? Quels obstacles pratiques rencontrerait une personne mineure qui voudrait effectuer de telles ventes sur Internet ? ([Inscription réservée aux personnes majeures sur les sites de vente en ligne](#) ; [nécessité de disposer d'un compte en banque](#)). A quels risques s'expose-t-elle ? ([Mauvaise évaluation de la valeur des objets](#) ; [mauvaises rencontres](#) ; [soustraction d'autres objets lors des visites au domicile](#) ; [partenaires fantômes ou peu fiables](#), etc).

De telles transactions sur Internet ont intérêt à se faire sous la supervision d'une personne majeure.

B. L'ÉCO-ANXIÉTÉ

Montrer aux élèves [l'extrait du discours](#) de Greta Thunberg à l'ONU en 2019 (4 min 15), en leur demandant de noter tout ce qui exprime son éco-anxiété (autant dans sa manière d'être et de parler que dans les arguments qui ponctuent son texte). Que reproche surtout Greta Thunberg aux décideurs politiques ? ([De lui avoir volé ses rêves et son enfance avec des paroles creuses](#) ; [de parler d'argent et de croissance alors que des écosystèmes s'effondrent et qu'une extinction de masse se profile](#) ; [d'ignorer les alertes lancées par des scientifiques et d'affirmer agir suffisamment alors qu'aucune solution sérieuse n'est encore en vue](#) ; [de se satisfaire de demi-mesures insuffisantes](#), etc).

Les élèves partagent-ils son indignation ? Sur quels points ? Trouvent-ils au contraire qu'elle en fait trop ? Ont-ils déjà entendu des critiques ou des moqueries sur Greta Thunberg ? Savent-ils qu'elle est atteinte du Syndrome d'Asperger (une forme d'autisme) ?

C. RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : PASSER À L'ACTION ?

Revenir sur le titre du film : les élèves savent-ils ce qu'est une croisade ? Evoquer le sens historique (voir références dans "Pour aller plus loin"), puis le sens figuré contemporain.

Les enfants du film sont-ils prêts à sacrifier des vies humaines pour défendre leur cause ? ([Oui, ils ont prévu de réduire de moitié la population mondiale](#)). Sont-ils conscients des implications de leur plan ? ([Ils expriment leur souci de ne pas faire souffrir les adultes à éliminer, mais sous-estiment totalement les souffrances causées à leur entourage, les conséquences sur l'économie et le fonctionnement de la société. Ils n'ont aucune idée de la manière de trier les "bons" adultes \(à épargner\) des "nuisibles"](#)). Une bonne occasion d'éveiller les élèves aux limites du "y' a qu'à"...

Dans la société qui est la nôtre, quels moyens les enfants / adolescents ont-ils de se faire entendre dans le débat sur le changement climatique ? Les élèves ont-ils eu l'occasion d'en parler (à l'école, dans la commune, dans une association) ? A qui voudraient-ils, idéalement, exprimer leur ressenti, leurs idées, leurs propositions ?

Par duos, et via des recherches sur le Net, les élèves identifient les actions possibles pour réduire l'empreinte écologique (déjà existantes, ou encore à mettre en place), à l'échelle du collège, de la famille, de la région, du pays. Des priorités peuvent être définies, après restitution en groupe classe.

Mettre en évidence le fait que pour limiter le réchauffement climatique selon l'accord de Paris, il faudrait réduire notre empreinte carbone de 80%. Or en appliquant tous les éco-gestes individuels, on n'arriverait qu'à 25%... (source : [Etude "Faire sa part"](#), *Carbone 4*, 2019). Un effort collectif important est donc attendu des gouvernements, des entreprises, des infrastructures.

Encourager les élèves à imaginer des propositions de mesures concrètes à destination (à choix) de la direction de l'école, de la commune, du canton. Puis les soumettre par courriel aux bons destinataires.

Pour en savoir plus

1. A propos des croisades : les explications de Jean Terrier, du Département des sciences de l'Antiquité, Université de Genève, sur RTS Découverte : <https://bit.ly/3JFrfej>
2. *Les Croisades*, extrait du livre d'Histoire de 9H : https://www.plandetudes.ch/documents/10136/7479629/HISTOIRE_9e_LIVRE_ELEVE_th9_p_p_116_129.pdf/834cd39c-5e32-46bc-8916-3b098f7d7508
3. *L'éco-anxiété ou l'angoisse écologique* : vidéo RTS Info (2 min 36) : <https://www.rts.ch/play/tv/lactu-en-video/video/leco-anxiete-ou-langoisse-ecologique?urn=urn:rts:video:11122117>
4. *Eco-anxiété : pathologie ou bon sens ?* Reportage du magazine 36,9° (RTS), assortis de témoignages d'éco-anxieux : <https://pages.rts.ch/emissions/36-9/12557990-eco-anxiete-pathologie-ou-bon-sens.html?anchor=12656005>
5. *Calculer son empreinte carbone*, un outil en ligne du WWF, avec des conseils pour réduire son empreinte écologique : <https://bit.ly/32VqBse>
6. Un site à consulter, pour approfondir la notion du durable : www.ecolevaudoisedurable.ch
7. *Le discours de Greta Thunberg à l'ONU (23 septembre 2019)*, vidéo de 4 min 15 (sous-titrée) : <https://www.youtube.com/watch?v=W4e5l-XUmfI>
8. *"L'Asperger, le "super pouvoir" de Greta Thunberg ?"* Article paru dans La Presse (Canada), le 27 septembre 2019 : <https://www.lapresse.ca/actualites/sciences/2019-09-27/l-asperger-le-super-pouvoir-de-greta-thunberg#>