e-media SITE ROMAND DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

ciip Conférence intercantonale instruction publique et culture Suisse romande et Tessin

La tête de l'emploi

(Découvrir le circuit de l'information)

Age des élèves concernés :
Cycle 2 (8 à 12 ans)

Disciplines concernées :
Français
Education numérique (Médias)
Formation générale
(Vivre ensemble et exercice de la démocratie)

Lien avec des objectifs du Plan d'études romand :

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références

EN 21 — Développer son esprit critique face aux médias

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire

Capacités transversales - démarche réflexive (élaboration d'une opinion personnelle)

Durée estimée :
4 périodes de 45 minutes

Mots clé :
Circuit de l'information, stéréotypes, préjugés.

Introduction

Aujourd'hui plus que par le passé, les médias (presse écrite, télévision, radio, internet, réseaux sociaux) regorgent d'informations diffusées à grande vitesse. Certains sujets, même très importants, génèrent une multitude d'informations propagées très largement : des informations vérifiées certes, mais également des rumeurs et des *fake news*.

L'apparition et l'usage généralisé de l'internet ne permettent pas toujours de respecter le circuit type de l'information.

L'AFP (Agence France Presse)[1] définit le circuit de l'information selon les 5 étapes suivantes :

1. **Le fait** : un événement se déroule (accident, résultat sportif, sortie d'un nouveau film, découverte insolite…).
2. **L'alerte** : un journaliste est informé par ses sources (agence de presse, comité d'organisation, police, association…)
3. **La vérification** : plusieurs journalistes peuvent être mobilisés pour mener une enquête et vérifier la véracité de l'information.
4. **La rédaction** : le ou la journaliste rédige son article ou le communiqué de presse.
5. **La publication** : l'information est diffusée (dans la presse écrite, à la radio, à la télévision, ou encore via les réseaux sociaux).

Qui sont les protagonistes dans ces différentes étapes ? Quel pourrait être « le profil type » d'une personne à la source d'une rumeur ? D'un·e journaliste chargé·e de la vérification des faits ? De la personne mandatée pour rédiger un article ou un communiqué de presse, ou encore le présenter au journal télévisé ?

Cette fiche d'activité se propose **d'explorer le circuit de l'information** en laissant les élèves se déterminer sur le profil type de ces différents protagonistes. Peuvent-ils imaginer qu'un·e adulte soit à l'origine d'une rumeur ou d'une farce ? Qu'un enfant se charge des travaux de vérification ? Qu'une personne venue d'ailleurs, d'un âge avancé ou porteuse d'un handicap présente le journal télévisé ?

Des stéréotypes et des préjugés apparaîtront sans doute tout au long des activités. L'objectif sera donc ici de les déconstruire et de contribuer ainsi à l'émergence d'une société plus inclusive.

[1] http://blog.ac-versailles.fr/blogdedoclycee/index.php/post/01/07/2016/AFP-Le-circuit-de-l-information

Objectifs

- S'approprier les différentes étapes qui constituent le circuit de l'information
- Identifier quelques stéréotypes appartenant à des registres différents (genre, appartenance sociale, appartenance religieuse…)
- Interroger les stéréotypes afin de les déconstruire : d'où viennent-ils ? S'appliquent-ils toujours et en toutes circonstances ?

Pistes pédagogiques

ACTIVITÉ 1

Le circuit de l'information

Matériel :

1 jour 1 actu (annexe 1), journaux locaux que les élèves (ou les enseignant·e·s) auront apportés en classe.

Déroulement :

1. En duo, les élèves parcourent un exemplaire d'un journal / d'une revue et choisissent un article qui attire particulièrement leur attention.
2. Comment l'information transmise est-elle parvenue dans les colonnes du journal / de la revue ? Les élèves émettent des hypothèses.
3. Les hypothèses sont discutées dans le groupe classe. Cette étape permettra à l'enseignant·e de souligner les étapes importantes du circuit : **les sources** doivent être vérifiées (distinguer ici les informations transmises par une agence de presse et celles transmises par une personne du grand public), **les faits** doivent être validés (ce qui implique souvent un travail d'investigation mené par plusieurs personnes, avec parfois des déplacements sur le terrain), **des règles** doivent être respectées lors de la rédaction d'un article (langage utilisé, respect de la vie privée, notamment).
4. Les élèves reçoivent une copie de l'annexe 1 et s'approprient les différentes étapes. Les illustrations choisies pour les différents protagonistes soulèveront peut-être quelques réactions : est-il vraisemblable qu'un adulte (étape 1) confonde un chat et un tigre ? Qu'une adolescente (étape 5) rédige un article sur la base des informations récoltées ?
5. Prolongement suggéré : en sous-groupes, les élèves rédigent l'article qui pourrait découler de cette information en respectant les consignes données au point 5 (l'écriture). Les productions seront lues et critiquées de façon constructive par la classe.

ACTIVITÉ 2

Qui fait quoi ?

Sur la base de petits scénarios, les élèves retracent les différentes étapes d'un circuit de l'information. Les élèves indiqueront également s'il s'agit d'une information, d'une dépêche ou d'une rumeur.

Déroulement

1. Pour se familiariser avec quelques termes utilisés dans le domaine du circuit de l'information, les élèves effectuent le quiz proposé par l'académie de Versailles « Éducation aux médias et à l'information EMI » disponible ici (lien en bas de page) :

   https://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/spip.php?article817

Ce court exercice permettra notamment de définir ce qu'est une agence de presse (ATS-Keystone – Agence télégraphique suisse est la principale en Suisse) et de l'inclure dans leur circuit si nécessaire. Les élèves seront également à même de définir ce qu'est une enquête, une rumeur, une dépêche ou une information.

2. En duo, les élèves prennent connaissances des **scénarios** (annexe 2) et retracent le circuit de l'information de l'apparition des faits à la publication sur une feuille A4.
   - Les différentes étapes sont nommées.
   - Le canal de diffusion est précisé.
   - Les personnes impliquées dans ces différentes étapes sont identifiées au moyen des pastilles-portraits (annexes 3a et 3b) qui seront découpées et collées sur la feuille du circuit.
   - Les différentes étapes sont reliées les unes aux autres par des flèches.
   - Les élèves donnent un titre à leur publication.
3. Mise en commun : chaque groupe présente le fruit de son travail à l'ensemble de la classe. A l'enseignant·e d'interroger les choix effectués et de suggérer d'autres profils en lieu et place de ceux choisis par les enfants : serait-ce envisageable ? Si non, pourquoi ?

   Les choix effectués sont souvent dictés par des représentations répandues dans notre environnement, des stéréotypes et des préjugés.

ACTIVITÉ 3

La tête de l'emploi ?

Trois offres d'emploi paraissent dans la presse : l'antenne fribourgeoise de La Télé recherche un présentateur ou une présentatrice pour la rubrique "informations régionales" ; la famille Sturny souhaite engager une personne pour encadrer et scolariser leurs enfants à domicile et les suivre durant leurs déplacements ; et le média Konbini met au concours un poste de journaliste.

Samuel, Sonia, Karl et Osna postulent. Ces personnes ont-elles (ou non) *la tête de l'emploi* ?

Déroulement

1. Chaque élève reçoit un exemplaire de l'annexe 4 (répartir équitablement les annexes 4a à 4d) et la complète individuellement.
2. Les élèves se regroupent en fonction du profil qui leur a été attribué (il y aura donc les groupes « Osna », « Sonia », « Karl » et « Samuel ».

   Au sein de chaque groupe, les élèves confrontent leur point de vue et relèvent les points de divergence, lesquels feront apparaître des stéréotypes de type :

   Osna ne peut être engagée pour présenter un journal télévisé car elle porte un foulard ;

   Karl ne peut être engagé pour s'occuper des enfants parce que les hommes ne font pas ça ;

   Sonia ne peut être journaliste en raison de sa mobilité réduite qui ne lui permet pas de se déplacer facilement ;

   Samuel est un homme de couleur, il n'y a pas de journaliste de couleur à la télévision suisse….

Les élèves se déterminent pour un choix commun.

3. Mise en commun : chaque groupe présente son choix final et l'argumente. Dans un deuxième temps, le groupe énonce les points de divergence.

   Les stéréotypes relatifs au genre, à l'origine ethnique, au handicap, peut-être également à l'âge, à la formation professionnelle ou à un autre critère, feront l'objet d'une réflexion : d'où viennent ces représentations ? Se vérifient-elles toujours ? Les élèves connaissent-ils des contre-exemples permettant de déconstruire ces stéréotypes ?

Pour aller plus loin

Atelier-interview pour changer le regard sur le handicap (proposé plusieurs fois par an par la RTS).
https://avecvous.rts.ch/evenements/ateliers

Pour mieux comprendre l'impact des stéréotypes et des préjugés :
https://www.youtube.com/watch?v=798q8o_Y-cc

Mary Wenker, psychopédagogue, août 2021. Fiche actualisée en octobre 2024.

Illustrations : © Amélie Buri

Annexe 1

MILAN
L'info en grand
N° 64 – Semaine du 27 février au 5 mars 2015 1jour1actu

Découvre Le circuit de l'information !

Un tigre s'est échappé dans la nature ! Comment cette information va-t-elle arriver jusqu'à toi ? Suis son parcours !

1 LES FAITS

Un témoin aperçoit un tigre près de sa maison. Il le photographie et téléphone à la police. Un autre témoin repère de grosses empreintes. Les recherches démarrent. Un tigre se serait-il échappé d'un cirque ?

C'est quoi, une information ?
C'est un **événement** qui est porté à la connaissance d'un public. L'information peut être **attendue** (la rentrée des classes, les résultats d'une élection ou d'un match) ou **imprévue** (un grave accident ou un tigre qui s'échappe d'un zoo).

2 LE RECUEIL DE L'INFO

Un témoin contacte un journal pour raconter son histoire. Le rédacteur en chef décide de faire un **article.** Il le confie à son **équipe de journalistes**. C'est parti ! Les journalistes vont **recueillir des informations** et **vérifier qu'elles sont exactes**.

Le travail du journaliste
Pour écrire un article de façon claire et simple, **le journaliste doit lui-même bien comprendre le sujet**. Il décortique l'actualité, se documente et rencontre des témoins ou des spécialistes pour poser toutes ses questions.

3 SUR LE TERRAIN

Une équipe **part en reportage**.
Les journalistes **cherchent des témoins** : celui qui a donné l'alerte, la passante qui a cru voir le fauve, le pompier qui participe aux recherches ou encore les propriétaires de félins.
Les journalistes font des **interviews** et prennent aussi des photos. Sur place, il y a souvent d'autres équipes : celles de la radio qui enregistrent et celles de la télévision qui filment.

4 À LA RÉDACTION

À la rédaction, d'autres journalistes travaillent **par téléphone et sur Internet**. Ils **vérifient les informations auprès de spécialistes** : un vétérinaire pour connaître les réactions possibles de l'animal, la police pour faire le point sur les mesures de sécurité mises en place, le propriétaire de l'animal pour obtenir une description détaillée…

Écrire selon des règles
Un journaliste est libre d'écrire ce qu'il veut sur un sujet, s'**il respecte certaines règles**. Il doit vérifier ses informations, ne pas mentir, respecter la vie privée et ne jamais recevoir ou donner de l'argent en échange d'une information.

C'est quoi, un média ?
C'est un moyen pour diffuser une information : la radio, la télé, les journaux papier, Internet. L'information y est diffusée sous forme de sons, de vidéos, de photos et de textes.

5 L'ÉCRITURE

Qu'il travaille dans un journal, à la télé ou à la radio, **le journaliste est d'abord un rédacteur.** À partir des informations collectées et vérifiées, il écrit son article. **L'astuce ? Essayer de répondre à 6 questions : qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ? Et pourquoi ?**

6 LA PUBLICATION

Incroyable ! Ce n'est finalement pas la photo d'un gros tigre qui **fait la une** de tous les médias, mais celle d'un…**gros chat** ! Grâce au travail d'enquête et de vérification des journalistes, la vérité éclate !

Histoire vraie
Cette histoire est un fait divers qui a eu lieu en France en novembre 2014.
Lis l'article : 5 leçons à tirer de l'histoire du tigre, mi-chat mi-chien, sur notre site : www.1jour1actu.com

Pourquoi informer ?
Le **lecteur, l'auditeur, le téléspectateur et l'internaute** veulent savoir ce qui se passe à côté de chez eux, dans leur pays ou dans d'autres pays. Ainsi, ils comprennent mieux le monde dans lequel ils vivent.

Texte : M. Révillon Ill. L. Audouin.

Annexe 2

Scénarios

Scénario 1

Jet Set, le cheval monté par le cavalier Suisse Robin Godel, victime d'une lourde chute lors d'une course de cross aux Jeux olympiques de Tokyo 2021, a dû être euthanasié.

Circuit possible : les faits sont transmis par le service de communication des JO. La RTS (Radio Télévision Suisse) décide de faire un reportage. Des journalistes approfondissent le sujet en interrogeant, par exemple, la famille du cavalier, son entraîneur en Suisse. Le sujet est présenté au téléjournal par un·e journaliste spécialiste du domaine.

Scénario 2

Dans un communiqué de presse daté du 27 juillet 2021, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) fait état de progrès dans la lutte contre le tabagisme.

Circuit possible : un·e journaliste mène une enquête sur le tabagisme en 2021 et effectue des recherches de terrain en interrogeant différentes personnes, avant de contacter l'OMS pour s'informer sur l'état des recherches. Deux portraits (celui d'une personne fumeuse, un second d'une personne qui a cessé de fumer) sont effectués. L'enquête est publiée dans le magazine *L'Illustré*. Le sujet est également mentionné brièvement à la radio.

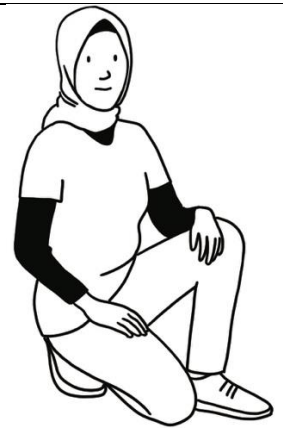
Scénario 3

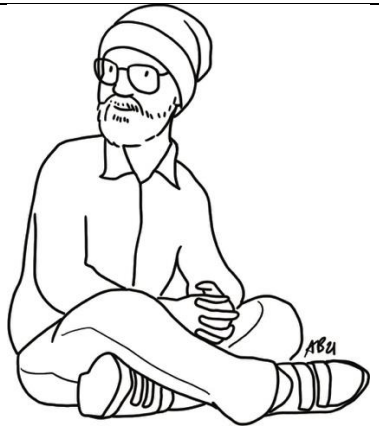
Une drôle de personne se déplaçait dans le quartier hier, prêtant une attention particulière à chaque bâtiment avant d'annoter quelque chose dans un carnet. Quelqu'un a même discrètement pris sa photo : on ne sait jamais. En rentrant chez elle quelques jours plus tard, Sasha constate que son ordinateur n'est plus sur la table et publie la nouvelle sur sa page Facebook « On m'a volé mon ordinateur. Je sais qui c'est ! J'ai même sa photo, regardez !».

Circuit possible : Sasha constate la disparition de son ordinateur. Il s'informe auprès de son voisinage. Quelqu'un lui remet la photo d'une personne qui a traîné dans le quartier il y a peu. Sasha rédige son post et le publie accompagné de la photographie.

Pastilles-portraits
Annexe 3a

Pastilles-portraits
Annexe 3b

 Osna Mubarik, 26 ans Née à Bulle, elle vit à Lausanne. Informaticienne	**Poste 1** La Télé recherche pour son antenne fribourgeoise un présentateur ou une présentatrice pour présenter les nouvelles régionales. **Profil recherché :** formation universitaire (ou équivalente), de langue maternelle française, bonne présentation, à l'aise dans les contacts sociaux et le travail d'équipe, flexible au niveau des horaires.	**Poste 2** La famille Sturny recherche une personne chargée de scolariser à domicile leurs trois enfants (8, 12 et 14 ans). Il s'agit de les suivre dans leurs études, d'organiser des activités avec eux lorsque les parents sont absents. Les parents étant souvent en déplacement pour des raisons professionnelles, cette personne sera aussi amenée à voyager dans le monde entier.	**Poste 3** Konbini, une société de médias très active sur les réseaux sociaux, recherche une personne pour compléter son équipe de journalistes. **Profil souhaité :** une personne intéressée par la culture (musique, cinéma) et les sujets de société. Flexible et prête à se déplacer, notamment dans ses différentes agences (Suisse, France, Nigéria).
Oui, elle convient au poste, parce que….			
Non, elle ne convient pas au poste, parce que….			

 Karl Schmidt, 45 ans Né à Berne, il vit à Morat. Géographe et guide touristique	**Poste 1** La Télé recherche pour son antenne fribourgeoise un présentateur ou une présentatrice pour présenter les nouvelles régionales. **Profil recherché :** formation universitaire (ou équivalente), de langue maternelle française, bonne présentation, à l'aise dans les contacts sociaux et le travail d'équipe, flexible au niveau des horaires.	**Poste 2** La famille Sturny recherche une personne chargée de scolariser à domicile leurs trois enfants (8, 12 et 14 ans). Il s'agit de les suivre dans leurs études, d'organiser des activités avec eux lorsque les parents sont absents. Les parents étant souvent en déplacement pour des raisons professionnelles, cette personne sera aussi amenée à voyager dans le monde entier.	**Poste 3** Konbini, une société de médias très active sur les réseaux sociaux, recherche une personne pour compléter son équipe de journalistes. **Profil souhaité :** une personne intéressée par la culture (musique, cinéma) et les sujets de société. Flexible et prête à se déplacer, notamment dans ses différentes agences (Suisse, France, Nigéria).
Oui, il convient au poste, parce que….			
Non, il ne convient pas au poste, parce que….			

 Sonia Van der Pal, 35 ans D'origine suédoise, elle vit à Bex. Historienne de l'art	**Poste 1** La Télé recherche pour son antenne fribourgeoise un présentateur ou une présentatrice pour présenter les nouvelles régionales. **Profil recherché :** formation universitaire (ou équivalente), de langue maternelle française, bonne présentation, à l'aise dans les contacts sociaux et le travail d'équipe, flexible au niveau des horaires.	**Poste 2** La famille Sturny recherche une personne chargée de scolariser à domicile leurs trois enfants (8, 12 et 14 ans). Il s'agit de les suivre dans leurs études, d'organiser des activités avec eux lorsque les parents sont absents. Les parents étant souvent en déplacement pour des raisons professionnelles, cette personne sera aussi amenée à voyager dans le monde entier.	**Poste 3** Konbini, une société de médias très active sur les réseaux sociaux, recherche une personne pour compléter son équipe de journalistes. **Profil souhaité :** une personne intéressée par la culture (musique, cinéma) et les sujets de société. Flexible et prête à se déplacer, notamment dans ses différentes agences (Suisse, France, Nigéria).
Oui, elle convient au poste, parce que….			
Non, elle ne convient pas au poste, parce que….			

 Samuel Tschopp, 31 ans Né au Mali, il vit à Fribourg. Éducateur de la petite enfance	**Poste 1** La Télé recherche pour son antenne fribourgeoise un présentateur ou une présentatrice pour présenter les nouvelles régionales. **Profil recherché :** formation universitaire (ou équivalente), de langue maternelle française, bonne présentation, à l'aise dans les contacts sociaux et le travail d'équipe, flexible au niveau des horaires.	**Poste 2** La famille Sturny recherche une personne chargée de scolariser à domicile leurs trois enfants (8, 12 et 14 ans). Il s'agit de les suivre dans leurs études, d'organiser des activités avec eux lorsque les parents sont absents. Les parents étant souvent en déplacement pour des raisons professionnelles, cette personne sera aussi amenée à voyager dans le monde entier.	**Poste 3** Konbini, une société de médias très active sur les réseaux sociaux, recherche une personne pour compléter son équipe de journalistes. **Profil souhaité :** une personne intéressée par la culture (musique, cinéma) et les sujets de société. Flexible et prête à se déplacer, notamment dans ses différentes agences (Suisse, France, Nigéria).
Oui, il convient au poste, parce que….			
Non, il ne convient pas au poste, parce que….			