

- 7e-8e

L'exposé biographique

Ressources numériques

DOSSIER ÉLÈVE L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE (FRA7-8)

Type documentaire : 📖

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Fichier élève du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNE L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE (FRA7-8)

Type documentaire : 📖

Utilisateur final : Enseignants

RNE du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNI L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE (FRA7-8)

Type documentaire : 📖

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RNI L'exposé biographique (FRA7-8)



RNS1 DU PARCOURS 7-8 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE


Type documentaire : 📖

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RNS1 du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNS2 DU PARCOURS 7-8 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE


Type documentaire : 
Utilisateur final : Enseignants

RNS2 du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNV1 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE




Type documentaire : 
Utilisateur final : Enseignants
Téléchargement : [version téléchargeable](#)

RNV1 du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNV2 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE



Type documentaire : 
Utilisateur final : Enseignants
Téléchargement : [version téléchargeable](#)

RNV2 du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNV3 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE



Type documentaire : 
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Téléchargement : [version téléchargeable](#)

RNV3 du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNV4 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE

Type documentaire : 
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Téléchargement : [version téléchargeable](#)

RNV4 du parcours 7-8 L'exposé biographique




RNV5 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE

Type documentaire : 
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Téléchargement : [version téléchargeable](#)

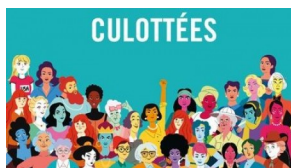
RNV5 du parcours 7-8 L'exposé biographique



RNV6 DU PARCOURS 7-8 L'EXPOSÉ BIOGRAPHIQUE

Type documentaire : 
Utilisateur final : Enseignants
Ressource liée : [Le film sur laPlattform](#)

RNV6 du parcours 7-8 L'exposé biographique
Accès avec identifiant sur [laplattform.ch](#)



LES ITINÉRAIRES D'ELLA

Type documentaire : 
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

En 1973, Ella Maillart a septante ans et tellement de chose à raconter. Jean Thevenot venu à sa rencontre pour l'émission Sur le toit du monde recueille le récit de ses aventures. Du fin fond de la Russie en passant par l'Inde, Ella Maillart voyage et nous fait voyager. Aventurière mais également écrivaine et photographe, elle se livre et décrit avec passion sa quête à l'autre bout du monde.



ANNE ROSAT, PAPIERS DÉCOUPÉS, UN ART HEUREUX

Type documentaire : 📄

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : anne rosat, plansfixes,

A l'âge de 21 ans, Anne Rosat s'installe aux Moulins et découvre la grande richesse de l'art des découpages du Pays d'Enhaut qui remonte au Moyen Age. Elle se laisse envahir par cette façon de raconter des histoires en reconstituant les paysages et les modes de vie de son pays d'adoption avec du papier, des ciseaux à ongles, une pince et un peu de colle. Au bout de six mois de travail, période de découvertes, de doutes et d'enthousiasme, tout un choix de ses découpages est exposé à la galerie La Vieille Fontaine à Lausanne. C'est le début de la carrière féconde d'une artiste dont les papiers découpés s'illuminent de couleurs qu'elle introduit pour exprimer sa joie de vivre. Elle nous la fait partager en évoquant son enfance en Belgique occupée, le foisonnement culturel du pays après la guerre, le déracinement et l'intégration qu'elle accomplit grâce à son «art heureux». Nous retrouvons cet optimisme dans ses engagements en faveur des enfants en difficulté au Burkina Faso, en Iran et dans son pays natal.



INDÉPASSABLE CHAPLIN

Type documentaire : 🌐

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : charlot, biographie



Disparu le 25 décembre 1977, Charlie Chaplin, homme orchestre, a transformé le cinéma en art. Son nom est devenu une marque; sa silhouette un logo; son talent, le génie du siècle. Retrouvez ici le dossier "Grand format" que la RTS lui consacre.

