

# - Cycle 2, 7e-8e

**1RN41 Instruments médiévaux**

Ressources numériques

**1RN41-a – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LE PSALTÉRION****Type documentaire :** **Durée :** 1min05**Réalisation :** HurryKen Production**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** instruments, musique, psaltérion, Moyen Age

Le psaltérion est un instrument de musique à cordes (métal ou boyaux) qui est apparu au Moyen Âge ; il est fréquemment représenté illustré ou sculpté à partir du Xe siècle. Improvisation de Samir.

**1RN41-b – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LE CLAVICYMBALUM****Type documentaire :** **Durée :** 4min26**Réalisation :** David Catalunya**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** clavicymbalum, Moyen Âge, instruments, orgue, portatif, clavier

Instrument à clavier et à cordes pincées ou frappées, le clavicymbalum [clavicymbalum, clavisimbalum] est l'ancêtre du clavecin et du piano.

Interprétation du groupe Canto Coronato (viole de gambe, vièle, voix, clavicymbalum) - Non al su' amante.

**1RN41-c – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LE CLAVISYMBALUM ET L'ORGUE PORTATIF****Type documentaire :** **Durée :** 13min15**Réalisation :** Fundación Juan March**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** instruments, clavisymbalum, clavier, Moyen Age, musique

Extrait d'un concert de musique médiévale de Tasto Solo (Guillermo Perez, orgue portatif, et David Catalunya, clavicymbalum), avec commentaires en catalan présentant les instruments.



[Sommaire](#)**1RN41-d – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : L'ORGUE DE VALÈRE****Type documentaire :** **Durée :** 4min13**Réalisation :** Eugénie Goldobine**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** histoire, instrument médiéval, orgue de Valère, Moyen Âge

L'orgue historique de Valère à Sion (orgue construit vers 1435). Extraits de Buxheimer Orgelbuch (ca. 1460) avec G. Dufay à l'orgue. Vidéo amateur.

**1RN41-e – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LA VIÈLE****Type documentaire :** **Durée :** 5min39**Réalisation :** Chaîne de musiquesmedievales**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** musique, instruments, vièle, Moyen Age

Les vièles appartiennent à la catégorie des instruments à cordes frottées. Olivier Féraud présente et joue une vièle dont la reconstitution est basée sur des éléments archéologiques.

Interprétation du groupe Flor enversa (2 vièles et voix).

**1RN41-f – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LE LUTH****Type documentaire :** **Durée :** 1min33**Réalisation :** Jodël Grasset**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** musique, instruments, luth, Moyen Age

Les luths appartiennent à la famille des instruments à cordes pincées. Le luth médiéval dérive du luth oriental (oud). Il a la forme d'une demi-poire.

La Spagna, pièce instrumentale du XVe siècle jouée par Jodël Grasset.



[Sommaire](#)**1RN41-g – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LA CHALEMIE****Type documentaire :** **Durée :** 1min59**Réalisation :** HurryKen Production**Source :** Youtube**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** instruments, musique, chalemie, Moyen Age, hautbois

La chalemie est un instrument à vent et anche double très répandu au Moyen Âge et à la Renaissance, originaire de l'Espagne musulmane. Elle est l'ancêtre du hautbois.

**1RN41-h – VOIR ET ÉCOUTER DES INSTRUMENTS MÉDIÉVAUX : LA VIELLE À ARCHET****Type documentaire :** **Durée :** 1min55**Source :** medievalmusicbesalu.com**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Age, musique, instruments, vielle à archet

Extrait musical de vielle à archet.

Morceau attribué à Fulbert de Chartres, XIIe siècle

Interprétation : Alejandro Tonatiuh Hernández Peralta

