

- Cycle 2, 5e-6e

Histoire 5-6 - Thème 7 : Dans l'Antiquité – Vie quotidienne, organisation sociale et économique dans les civilisations méditerranéennes

Ressources numériques

0. Introduction
1. Écriture
2. Constructions
3. Religion
4. Économie
5. États
6. Synthèse

RN5-6TH7Mi-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7MI GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (0)**Type documentaire :** **Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Antiquité, amorce, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

**RN5-6TH7M1-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M1 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Antiquité, écriture, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

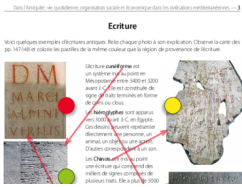
**RN5-6TH7-1 – AMORCE TEXTES (1)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

TH7M1-0 Amorce Textes Thème 7

Étranger, vive ton matras, et alloue à la ville. Je vais te conduire dans le palais de mon père (...). Ambon-soni quand nous serons près d'entrer dans la ville qu'entraîne une haute muraille. Cette ville, de chaque côté, possède un beau port à l'entrée étroite, et qui continue cependant de nombreux navires rangés avec ordre. Dans cette ville, une place pleine de grosses pierres s'étend tout autour du magnifique temple de Pénélope.

Resumé Opus.indd 75, mai 2014 170

Flavia posa la main sur la bouche de cet souple grêle portait à la ceinture. Elle continuait tous les objets qu'elle avait trouvés dans le sud de la pie. Elle espérait en venir avant d'arriver pour visiter les deux environs de l'États qu'elle avait toujours en tête de posséder. Elle les avait récemment vu chez le vendeur de livres



RN5-6TH7-2 – CORRIGÉ ECRITURE (1)

Type documentaire :

Format : pdf (2 pages)

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, écriture, corrigé

Téléchargement : [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).



RN5-6TH7-3 – ECRITURE NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DES ÉCRITURES (1)

Type documentaire :

Format : ppt (43 pages)

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants



Naissance des écritures

- Mésopotamie
- Égypte
- Crète
- Chine
- Amérique centrale
- Phéniciens
- Araméens
- Grèce
- Rome
- « Suisse » romaine

RN5-6TH7M2-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M2 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (2)

Type documentaire :

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

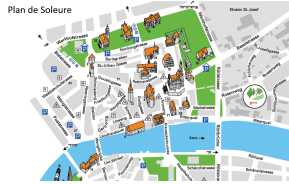
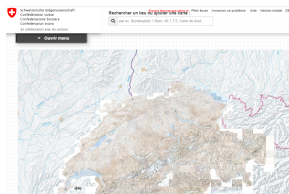
Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateur final : Apprenants

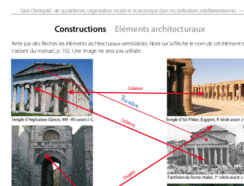
Mots clé : Antiquité, construction, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



[Sommaire](#)**RN5-6TH7-4 – CONSTRUCTIONS PLAN DE SOLEURE (2)****Type documentaire :** **Format :** ppt (2 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**RN5-6TH7-5 – CONSTRUCTIONS LIENS VERS CARTES DE LA SUISSE (2)****Type documentaire :** **Source :** Swisstopo**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Ressource liée :** [carte Dufour](#)

Lien vers la carte de la Suisse Siegfried et en ressource liée, lien vers la carte Dufour.

**RN5-6TH7-6 – CORRIGÉ CONSTRUCTIONS ELÉMENTS ARCHITECTURAUX (2)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, constructions, éléments architecturaux, corrigé**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).



1989-1990 Religions Polythéisme Anthropomorphisme et rôle des mythes Thème 7

Religions antiques : anthropomorphisme et rôle des mythes

Dans la civilisation antique, l'anthropomorphisme des dieux est très répandu, et l'explication se trouve de façon générale dans les mythes. Mais après l'analyse de deux autres sites de sites, on peut constater que l'anthropomorphisme est en fait le résultat de la fusion de deux éléments distincts : d'une part, la représentation humaine des dieux, et d'autre part, la représentation animale des dieux. Cette dernière est le résultat de la fusion de deux éléments distincts : d'une part, la représentation humaine des dieux, et d'autre part, la représentation animale des dieux. Cette dernière est le résultat de la fusion de deux éléments distincts : d'une part, la représentation humaine des dieux, et d'autre part, la représentation animale des dieux.

- La source peut être consultée à l'adresse suivante : [http://www.cerisy.com/ressources/anthropomorphisme.htm](#)
- Chaque élément de contenu présente un point de vue original et des questions fondamentales.
- Les sources peuvent être consultées à l'adresse suivante : [http://www.cerisy.com/ressources/anthropomorphisme.htm](#)
- Les sources peuvent être consultées à l'adresse suivante : [http://www.cerisy.com/ressources/anthropomorphisme.htm](#)

RN5-6TH7-10 – RELIGION POLYTHÉISME ANTHROPOMORPHISME ET RÔLE DES MYTHES (3)

Type documentaire : 

Format : msword (2 pages)

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants



RN5-6TH7-11 – RELIGION PANTHÉON ÉGYPTIEN (3)

Type documentaire : 

Format : ppt (15 pages)

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants



Panthéon égyptien



RN5-6TH7-12 – CORRIGÉ RELIGION PANTHÉONS ANTIQUES (3)

Type documentaire : 

Format : pdf (4 pages)

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, religion, panthéons antiques, corrigé

Téléchargement : [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).



1989-1990 Religions Polythéisme Anthropomorphisme et rôle des mythes Thème 7

Religion Panthéon égyptien

En recherchant des informations dans les images, le 121, identifiez et nommez les dieux égyptiens désignés par des flèches. Pour chacun, indiquez aussi de quel animal le dieu est en fait dérivé à la base.



[Sommaire](#)

1907.13 Religion Panthéon gréco-romain Thème 7

Principaux dieux et déesses grecs et romains

Les grecques déesse et dieux des panthéons que et romain ont parents et déesse. Il existe un grand nombre de sites dont il veut les liens. Rappelons que la mythologie romaine a emprunté des conceptions religieuses et culturelles aux grecs comme les bases fondamentales.

Aphrodite/Vénus

Aphrodite est la déesse grecque de l'amour, des plaisirs et de la beauté. Elle représente une culture féminine celle du plaisir de la chair, et celle de l'amour spirituel, qui est chère dans sa beauté.

C'est la **Roméenne**, elle est Vénus, déesse de la beauté. La légende relate la présence romaine d'Aphrodite au Vésuve et la cause de l'éruption. On la représente avec le coq, le miroir, les bijoux, le collier, le corail, le papyrus et la pomme. On la retrouve également le cygne et le porc, et des animaux comme le collier et le miroir, les bijoux, la pomme, et le cygne.

Apollon

C'est le dieu grec du soleil, de la musique et de la poésie, et également le dieu des prophéties et de la guérison. On dit qu'il peut appeler la pluie avec son arc. On reconnaît le Phénix à l'origine pour connaître ses divinités. Les Romains l'associent avec le soleil sous le nom de Sol Invictus, le dieu romain pour ses pouvoirs prophétiques et les divinités des romains. Il est le dieu romain d'Apollon, César et le dieu de Sol et de Mars.

On le reconnaît avec le sang de Pégase, le hibou, le balais, et il se dit que dans certains cas.

RN5-6TH7-13 – RELIGION PANTHÉON GRÉCO-ROMAIN (3)

Type documentaire : **Format :** msword (4 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7-14 – RELIGION PANTHÉON GRÉCO-ROMAIN (DIAPORAMA) (3)

Type documentaire : **Format :** ppt (16 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Dieux et déesses de la mythologie gréco-romaine



RN5-6TH7-15 – CORRIGÉ RELIGION MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE (3)

Type documentaire : **Format :** pdf (3 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, religion, mythologie gréco-romaine, corrigé**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).

1907.13 Religion Panthéon gréco-romain Thème 7

Religion Mythologie gréco-romaine

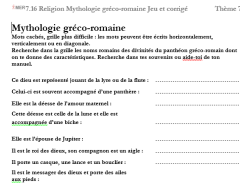
Pour effectuer et valider des réponses aux questions qui sont posées ici, tu pourras taper des pages de ce fichier et les envoyer à l'adresse de la mythologie gréco-romaine.

Les diables, héros et déesses fabuleux de la mythologie sont classés dans l'imaginaire des anciens grecs et romains. Quel est le personnage de dieu qui correspond à la description ?

Apprends les noms romains de dieux grecs et romains, puis comment ils sont représentés et les liens qui les relient.

A toi, quel est ce personnage ? [Inspirer l'écriture](#)

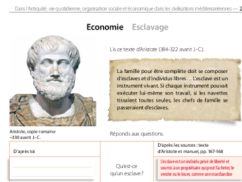
Dieu de la Mythologie Gréco-Romaine

[Sommaire](#)**RN5-6TH7-16 – RELIGION MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE JEU ET CORRIGÉ (3)****Type documentaire :** **Format :** msword (3 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**RN5-6TH7M4-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M4 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (4)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Antiquité, économie, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

**RN5-6TH7-17 – ECONOMIE MOYENS D'ÉCHANGES FRAPPE DE MONNAIES (4)****Type documentaire :** **Format :** ppt (13 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Frappe des monnaies



RN5-6TH7-18 – CORRIGÉ ECONOMIE ESCLAVAGE (4)

Type documentaire :

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, économie, esclavage, corrigé

Téléchargement : [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).



RN5-6TH7M5-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M5 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (5)

Type documentaire :

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateur final : Apprenants

Mots clé : Antiquité, états, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.



RN5-6TH7Ms-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7MS GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (6)

Type documentaire :

Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 22](#)

Utilisateur final : Apprenants

Mots clé : Antiquité, synthèse, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

