

## Histoire 11e -10RN11-5-6 Regroupement des RN concernant les compléments artistiques - thème 8

### Ressources numériques

- A. Liens avec le thème 1
- B. Liens avec le thème 2
- C. Liens avec le thème 3-4-5
- D. Liens avec le thème 6
- E. Liens avec le thème 7
- F. Liens avec le thème 8
  - 1. Cinéma
  - 2. Musique
  - 3. BD

[Sommaire](#)**10RN11-5-6a – PRÉSENTATION DES ŒUVRES EN LIEN AVEC LE THÈME 8 (F)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 11<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient cinéma, musique, bande dessinée, BD, présentation, résumé, séquence pédagogique

Présentation des œuvres retenues en lien avec le Moyen-Orient (cinéma, musique et bande dessinée) : résumé, intérêt pour les élèves et séquences pédagogiques les concernant.

**10RN11-5-6b – WADJDA : FICHE E-MEDIA (F, 1)****Type documentaire :** 📄**Type pédagogique :** scénario pédagogique**Format :** pdf (6 pages)**Source :** e-media**Liens PER :** [EN 21](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Arabie, adolescence, condition de la femme**Ressource liée :** [Le film sur laPlattform](#)

Cette fiche pédagogique se rapporte au film de fiction de Haifaa Al-Mansour (2012).

Accès au film avec identifiant sur [laplattform.ch](#)**10RN11-5-6c – WADJDA : DOSSIER PÉDAGOGIQUE FILMPODIUM (F, 1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (17 pages)**Source :** Christine Burkhard**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Arabie saoudite, femmes, inégalités, droits, islam, Wadjda**Ressource liée :** [dossier transmettre le cinéma](#)

Dossier pédagogique proposé par le Filmpodium de Bienne dans le cadre du programme « École &amp; cinéma ». Disponibles en format PDF : partie enseignants (présentation du film et contexte), et documents élèves.

En ressource liée : *Wadjda* : Transmettre le cinéma (avec livret et fiche élève du CNC)

**10RN11-5-6d – PROMESSES, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Transmettre le cinéma**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Israël, Palestine, conflit, guerre, enfants, Promesses**Ressource liée :** [pistes d'activités](#)

Présentation détaillée, disponible sur le site « Transmettre le cinéma », proposant des pistes de travail variées.

En ressource liée : Promesses : Pistes d'activités (les enfants du film) téléchargeables au format PDF.

**10RN11-5-6e – HORS JEU, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Transmettre le cinéma**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Iran, sport, football, droits, femmes, inégalités, islam, Hors jeu**Ressource liée :** [pistes d'activités](#)

Présentation détaillée, disponible sur le site « Transmettre le cinéma », proposant les dossiers du CNC et des pistes de travail variées.

En ressource liée : *Hors jeu* : Pistes d'activités téléchargeables au format PDF.**10RN11-5-6f – PERSEPOLIS, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Transmettre le cinéma**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Iran, Irak, conflit, islam, révolution, exil, droits, femmes M. Satrapi, Persepolis**Ressource liée :** [dossier pédagogique](#)

Présentation détaillée, disponible sur le site « Transmettre le cinéma », proposant les dossiers du CNC et des pistes de travail variées.

En ressource liée : - Persepolis : Dossier pédagogique de l'Institut français





### 10RN11-5-6g – LES CITRONNIERS, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Transmettre le cinéma

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Israël, Palestine, guerre, conflit, frontières, colonisation, femmes, Les Citronniers

**Ressource liée :** [pistes d'activités](#)

Présentation détaillée du film comprenant, entre autres, une analyse de séquences et un dossier à destination de l'enseignant, où sont abordés divers enjeux comme la raison d'état, les tensions entre communautés et le conflit...

En ressource liée : Les Citronniers : Pistes d'activités téléchargeables au format PDF.



### 10RN11-5-6h – ARGO (F, 1)

**Type documentaire :** 📄

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (7 pages)

**Source :** e-media

**Liens PER :** [Histoire](#), [EN 31](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Iran, otages

**Ressource liée :** [Le film sur laPlattform](#)

Cette fiche pédagogique se rapporte au film de fiction de Ben Affleck (2012).

Accès au film avec identifiant sur [laplattform.ch](#)



### 10RN11-5-6i – 70 ANS DE CHANSONS POUR LA PALESTINE (F, 2)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Union syndicale Solidaires

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Israël, Palestine, guerre, conflit, lutte, soutien, Oum Kalthoum, Fairuz

Article d'Emmanuel Dror, qui répertorie les chansons écrites pour la Palestine : « Dès la Nakba de 1948, des chansons populaires expriment les sentiments des artistes vis-à-vis de la Palestine, faisant écho à ceux des populations arabes. » extrait.



**10RN11-5-6j – LE GROUPE ISRAËLIEN A-WA FAIT UN TABAC DANS LES PAYS ARABES (RTSCULTURE) (F, 2)****Type documentaire :** 🌐**Source :** RTS**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Israël, Palestine, guerre, conflit, lutte, tradition, arabe, yéménite, A-WaChronique de la RTS présentant le groupe israélien A-Wa qui réinterprète des chants yéménites traditionnels.  
+ audio (Durée : 4'32)**10RN11-5-6k – YAEL DECKELBAUM, PRAYER OF THE MOTHERS (F, 2)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 5min20**Source :** Yael Deckelbaum**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Israël, Palestine, guerre, conflit, lutte, paix, mères, femmes, Yael Deckelbaum, Prayer of the mothers

Clip vidéo officiel de la chanson (texte sous-titré en anglais).

**10RN11-5-6l – MANHATTAN-KABOUL : FICHE PÉDAGOGIQUE (F, 2)****Type documentaire :** 🌐**Source :** CAVILAM**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Afghanistan, États-Unis, attentats, 11 septembre, extrémisme, terrorisme, Renaud, Axelle Red, Manhattan-Kaboul

Fiche pédagogique analysant les paroles de la chanson avant de s'arrêter sur les images du clip.



[Sommaire](#)

### 10RN11-5-6m – PERSEPOLIS, SÉQUENCE INTERDISCIPLINAIRE (F, 3)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Segpachouette

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, bande dessinée, BD, Iran, Irak, conflit, guerre, islam, révolution, exil, droits, femmes, M. Satrapi, Persepolis

**Ressource liée :** [recherche documentaire](#)

Séquence interdisciplinaire concernant la BD Persepolis. Les documents sont téléchargeables au format PDF.

En ressources liée : Persepolis : activité de recherche documentaire



### 10RN11-5-6n – VALSE AVEC BACHIR : FICHE E-MEDIA (F, 3)

**Type documentaire :** 📄

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (6 pages)

**Source :** e-media

**Liens PER :** [EN 31](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, BD, Israël, Palestine, Liban, guerre, Tsahal, massacres, camps, Sabra et Chatila, faits historiques, film d'animation

**Ressource liée :** [démarche pédagogique](#)

Cette fiche pédagogique se rapporte à l'émission Histoire vivante du 27.2.2011 et propose des activités pour des élèves dès 14 ans. Elle présente des activités aisément applicables à la bande dessinée.

En ressource liée : *Valse avec Bachir* - démarche pédagogique



[Sommaire](#)**10RN11-5-6o – LA BD S'EN VA-T-EN GUERRE : FICHE E-MEDIA (F, 3)****Type documentaire :** **Format :** pdf (13 pages)**Source :** e-media, Alliance sud, education21**Liens PER :** [EN 21](#), [EN 31](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, bande dessinée, BD, guerre, lutte, conflit, reportage, témoignage, journalisme, mémoire**Ressources liées :** [Dossier pédagogique](#), [Documentaire "Profession : BD reporter"](#), [Extrait](#)

Fiche e-media présentant ce mouvement qui gagne en ampleur.

En ressources liées :

- BD journalisme : quand les dessinateurs se font reporters, dossier pédagogique
- Profession BD-Reporter, documentaire sur le travail du dessinateur Patrick Chappatte
- La BD s'en va-t-en guerre, extrait (1'57)

