L1 32

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

FRANÇAIS - Cycle 3

S'exprimer en français - Le texte qui raconte - cycle 3

Ressources numériques

Sommaire

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

LA NOUVELLE FANTASTIQUE



Type documentaire : 🕮
Format : pdf
Source : COROME
Liens PER : L1 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Travailler la nouvelle fantastique permet de confronter les élèves à un certain nombre de procédés d'écriture propres à créer l'effet recherché dans de tels récits comme l'étonnement, le doute, le frisson.

LA PARODIE DE CONTE



Type documentaire : 🕮
Format : pdf
Source : COROME
Liens PER : L1 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

La dimension ludique de la transformation d'un conte, la nécessité de se distancier d'un contenu donné favorisent l'imagination et la créativité. Dans cette perspective, les problèmes de mise en récit prennent un aspect nouveau, lié à l'intention première de la parodie : amuser le lecteur.