FRANÇAIS

Ecriture liée - Du mouvement global au geste fin

Ressources numériques

"Du mouvement au tracé, du tracé au graphisme, du graphisme à l'écriture, ces réinvestissements successifs permettent d'aboutir à l'acte d'écriture, geste complexe qui met en jeu une multiplicité de composantes."

Ces productions audiovisuelles illustrent successivement les différents chapitres qui structurent le dossier didactique intitulé *Ecriture liée : du mouvement global au geste fin*.

Le dossier didactique ainsi que des ateliers-jeux, des fichiers et deux modèles d'écriture prennent place dans une mallette que l'ECDIP (GE) met en vente au prix de CHF 32.80.

Pour des raisons de droits d'auteurs, il est nécessaire de s'identifier pour accéder à cette ressource.

L1 18 - Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication

Sommaire

1. DU GRAPHISME À L'ÉCRITURE (CYCLE 1)



Type documentaire : Document général
Type pédagogique : démonstration
Durée : 12' 33"
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

2. ÉVENTAIL DE PRATIQUES DE L'ÉCRITURE CURSIVE (CYCLE 1)



Type documentaire :
Type pédagogique : démonstration
Durée : 16'28"
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Sommaire

3. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (CYCLE 1)



Type documentaire :
Type pédagogique : démonstration
Durée : 10'08"
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Démarche, activités corporelles

4. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (1re)



Type documentaire :
Type pédagogique : démonstration
Durée : 12'07"
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques
Activités d'écriture

Sommaire

5. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (2e)



Type documentaire :
Type pédagogique : démonstration
Durée : 11'47"
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques
Activités d'écriture

6. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (3e)



Type documentaire :
Type pédagogique : démonstration
Durée : 11'40"
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques
Activités d'écriture

Sommaire

7. DU MOUVEMENT GLOBAL AU GESTE FIN (4e)



Type documentaire :
Type pédagogique : démonstration
Durée : 12'21''
Réalisation : M. Dallon (CPAV), A.-L. Bullinger, M.-Ch. Jacquier
Source : Département de l'instruction publique - Enseignement primaire, Genève
Liens PER : L1 18
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Ecriture, graphisme, manipulation, mouvement, geste, coordination

Activités gestuelles, de manipulation et activités graphiques
Activités d'écriture