

# FRANÇAIS

**Lire Écouter Dire Écrire - Le texte qui raconte - cycle 3**

Ressources numériques

### LE BOOKTUBE (9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>)

#### LE BOOKTUBE



**Type documentaire :** 📖

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 3, HEP-Valais

**Format :** pdf (57 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 34](#), [L1 35](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, production orale, texte qui raconte, texte qui argumente, BookTube, cycle 3

Invités à réaliser un BookTube (critique vidéo d'un livre), les élèves auront l'occasion, au cours de cette séquence didactique, d'apprendre à faire un résumé suspensif, de produire une appréciation justifiée, de travailler l'oralité et d'utiliser les MITIC.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



### UNE NOUVELLE DE MAUPASSANT : LA PARURE (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>)

#### UNE NOUVELLE DE MAUPASSANT (MAUP) La Parure



**Réalisation :** IRDP & CIIP

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 33](#), [L1 35](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, compréhension de l'oral et de l'écrit, accès à la littérature, texte qui raconte, Maupassant, La Parure, cycle 3

À travers l'écoute de *La Parure*, les élèves développeront des stratégies de compréhension telles que la prise de notes, le résumé, la lecture d'informations explicites et implicites... avant de réinvestir leur compréhension dans la réalisation d'une capsule vidéo.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*

