

## Histoire 11e - 04RN11-7 Regroupement des RN concernant le déroulement de la Seconde Guerre mondiale

Ressources numériques



#### 04RN11-7a – APOCALYPSE, LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** France tv

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, militaires, civils, Hitler, accords de Munich, offensive, armistice, front russe, Pearl Harbour, Stalingrad, atrocités, débarquement, victoire, Apocalypse

« Apocalypse raconte la Seconde Guerre mondiale à travers le regard de ceux qui l'ont vécue : autant les soldats sur les champs de bataille ou les civils en fuite que les grands chefs. Stratégie militaire et témoignages du quotidien se mêlent. » (Tiré du site).

Six chapitres contenant plusieurs capsules d'un format pratique et accessible aux élèves (de 2 à 5 mn) : entrée en guerre ; défaite française ; front russe ; guerre mondiale ; atrocités ; victoire.



#### 04RN11-7b – DANS LES ENTRAILLES DE LA LIGNE MAGINOT

**Type documentaire :** 📺

**Durée :** 3min18

**Source :** France tv

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, ligne Maginot, défense, France

Reportage rappelant les missions principales de la ligne Maginot et ce qu'il en reste aujourd'hui. Ce documentaire permet d'évoquer cette ligne de défense que les Allemands ont contournée lors de l'invasion de mai 1940. À mettre en relation avec la ligne des « Toblerones » illustrée en amorce p. 62.



#### 04RN11-7c – EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT – MAKING OF PARTIES 1 ET 2

**Type documentaire :** 📺

**Durée :** 1. 2min05 - 2. 3min05

**Source :** Pathé

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, invasion, exode, réfugiés, France, fiction

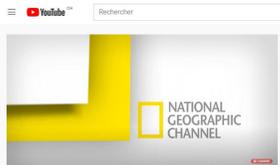
**Ressource liée :** [Partie 2](#)

Reportage réalisé lors du tournage d'un film qui traite de l'exode des réfugiés du Nord de France après l'invasion allemande. Il permet de revenir sur le traumatisme de l'occupation de 1914-1918 et d'amener une discussion autour des fictions historiques et du poids à leur donner en cours d'Histoire. Les témoignages qui accompagnent la bande annonce mettent cela en évidence et permettent le travail de comparaison entre sources et fiction et un prolongement sur les trois temps de l'Histoire. En ressource liée, on trouve la 2e partie.



[Sommaire](#)**04RN11-7d – DUNKERQUE ET L'OPÉRATION DYNAMO, RAPPEL HISTORIQUE****Type documentaire :** **Durée :** 2min20**Source :** France3 Hauts-de-France**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, Dunkerque

Documentaire rappelant la stratégie de l'opération Dynamo visant à évacuer 345'000 alliés menacés par les Allemands. L'enseignant qui le souhaite pourra faire un lien avec le film « Dunkerque » et prolonger un travail de comparaison entre fiction et réalité amorcé avec la RN précédente (En mai fais ce qu'il te plait...).

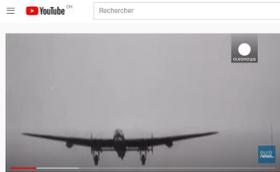
**04RN11-7e – LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LE BLITZ****Type documentaire :** **Durée :** 1min56**Source :** Nat Geo France**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, Blitz, civils Londres

Documentaire résumant les raids qui ont dévasté Londres. Montre la tactique allemande, les civils qui se trouvent en première ligne et la résistance anglaise. L'enseignant qui le souhaite pourra mettre cette RN en lien avec le film « Le monde de Narnia » qui débute avec l'évacuation d'enfants londoniens, une nouvelle occasion de faire un lien entre fiction et sources.

**04RN11-7f – LA GUERRE EN COULEURS – LA GUERRE DES U-BOOT****Type documentaire :** **Durée :** 22min23**Source :** La 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, technologie, sous-marin, Atlantique

Documentaire (images en couleurs) évoquant la présence dangereuse des sous-marins allemands dans l'Atlantique. Les cinq premières minutes sont les plus intéressantes car elles montrent le fonctionnement des U-Boot. La suite s'apparente plus à de l'Histoire bataille.



[Sommaire](#)**04RN11-7g – LA NUIT OÙ DRESDE FUT RÉDUITE EN CENDRES****Type documentaire :** **Durée :** 2min28**Source :** euronews**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, bombardement, destruction, civils, Dresde, Allemagne

Documentaire montrant la destruction de la ville de Dresde, avec témoignages. Cette RN rappelle que les deux camps ont effectués des bombardements massifs de villes et tués de très nombreux civils.

**04RN11-7h – LIBÉRATION DE PARIS 1944 : POURQUOI IL N'Y AVAIT PRESQUE AUCUN NOIR DANS LES DÉFILÉS DE LA VICTOIRE****Type documentaire :** **Durée :** 5min53**Source :** Le Monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, Seconde Guerre mondiale, déroulement, libération, Paris, armée, ségrégation

Images d'archives et interview d'un professeur d'histoire analysant la question de la mobilisation des africains colonisés puis la ségrégation entre les Noirs et les Blancs au sein des troupes alliées durant la Seconde Guerre mondiale. RN complexe mais qui permet de visualiser la contribution des troupes coloniales et de faire un lien avec le thème 1 et la ségrégation raciale.

