- 10e

Histoire 10e - 10RN10-6 Regroupement des RN concernant la représentation de l’Autre

Ressources numériques

Sommaire

10RN10-6a – AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS



Type documentaire :
Durée : 3min43
Source : Arte
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, colonisation, esclavage, zoos humains

« Pendant plus d'un siècle, les grandes puissances colonisatrices ont exhibé des êtres humains arrachés à leur terre natale. Retracée dans ce passionnant documentaire, cette "pratique" a servi bien des intérêts. » Tiré du site.

09RN10 – QUAND LA SUISSE S'EXPOSE. LES EXPOSITIONS NATIONALES XIXe – XXe SIÈCLES



Type documentaire :
Format : pdf (378 pages)
Source : Musée Neuchâtelois
Liens PER : SHS 32
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, exposition nationale, Village suisse, Village nègre

Articles de :

Yves FROIDEVAUX, *Nature et artifice :* Village suisse *et* Village nègre *à l'Exposition nationale de Genève*, 1896.

et Natacha AUBERT, *Notes sur la tradition du* Village suisse *après 1896*.

10RN10-6b – DES ZOOS HUMAINS EN SUISSE



Type documentaire :
Durée : 23min27
Source : RTS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, XXe siècle, colonisation, Suisse, villages nègres, exposition nationale

« Cirque Knie, Zoo de Bâle, Comptoir suisse de Lausanne, Exposition nationale de Genève, Schweizerhalle de Fribourg… Autant de lieux où l'on a pu voir, entre la fin des années 1880 et le début des années 1960, des "nègres" en Suisse. Présentés en cage comme des animaux ou dans des spectacles exotiques, ces femmes et hommes attisaient la curiosité de la population et des scientifiques parce qu'ils représentaient le chaînon manquant entre l'homme et l'animal. » Tiré du site.

Sommaire

10RN10-6c – QUAND LA SUISSE EXHIBAIT DES « SAUVAGES » À GENÈVE


Quand la Suisse exhibait des «sauvages» à Genève

Les «zoos humains», véritables exhibitions d'indigènes, faisaient fureur dans les expositions nationales du XIXe et du début du XXe siècle. Une exposition retrace l'histoire d'un phénomène représentatif des mentalités coloniales, qui semble avoir survécu à travers le tourisme ethnique. Par Lionel Gauthier

Type documentaire :
Source : Le Temps
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, XXe siècle, colonisation, Suisse, villages nègres, exposition nationale

Article paru dans *le Temps* en 2011.

10RN10-6d – LES ANCÊTRES DE CHRISTIAN KAREMBEU


nos émissions radio

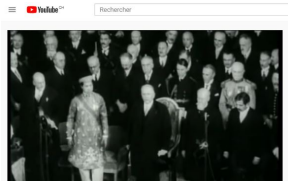
Les ancêtres de Christian Karembeu exposés comme des animaux (Didier Daeninckx)

Type documentaire :
Durée : 8min18
Source : franceinfo
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe siècle, colonisation, exposition coloniale, zoos humains, Christian Karembeu, Didier Daeninckx

En 1998, l'année de la victoire de l'équipe de France en coupe du monde de football, Didier Daeninckx publie Cannibales, un roman inspiré de l'exposition coloniale de 1931 et d'un « zoo humain » où des Kanaks de Nouvelle-Calédonie sont exhibés comme des animaux.

En faisant ses recherches, Daeninckx s'arrête sur une photo où figure un certain Willy Karembeu. Il se demande s'il fait partie de la famille du célèbre footballeur Christian Karembeu. Il contacte ce dernier, qui le reçoit et reconnaît, sur la photo, son arrière-grand-père ainsi que deux autres personnes de sa famille.

10RN10-6e – EXPOSITION COLONIALE KANAK, 1931

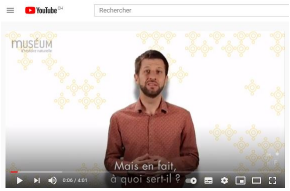


Type documentaire :
Durée : 13min22
Source : Alexandre Rosada
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe siècle, colonisation, esclavage, villages nègres, exposition coloniale

Exposition Coloniale 1931. « Les Chefs Kanaks, hommes et femmes de la Grande Terre et des Iles qui composaient cette expédition culturelle, furent trompés sur le but du voyage par un homme d'affaire peu scrupuleux, et les Kanak furent montrés et humiliés comme des "animaux sauvages" au Jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne, à Paris. » Tiré du site.

Sommaire

10RN10-6f – COMPRENDRE LES MASQUES AFRICAINS



Type documentaire :
Durée : 4min01
Source : MkF édition
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, colonisation, art, masques

« A l'occasion de l'exposition 'Le Havre - Dakar, partager la mémoire', le Muséum du Havre vous dit tout de l'objet le plus emblématique de l'art africain : le masque. » Tiré du site.

10RN10-6g – EXTRAIT DE MON VOYAGE



Type documentaire :
Format : pdf (3 pages)
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, colonisation, relations, colonisé, colonisateur, résistance, collaboration, récit, Selim bin Abakari

Extraits de « Mon voyage jusqu’au lac Nyassa alors que le Major von Wissmann y fit transporter un steamer » de Selim bin Abakari. Pour des informations complémentaires sur l’auteur et sur le recueil de témoignages de voyageurs swahili, voir les infos-sources pour les documents 47 et 48.