


- 10e

10RN10-6 Regroupement des RN concernant la représentation de l'Autre

Ressources numériques

10RN10-6a – AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS




Type documentaire : 
Durée : 3min43
Source : Arte
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, colonisation, esclavage, zoos humains

« Pendant plus d'un siècle, les grandes puissances colonisatrices ont exhibé des êtres humains arrachés à leur terre natale. Retraccée dans ce passionnant documentaire, cette "pratique" a servi bien des intérêts. » Tiré du site.



09RN10 – QUAND LA SUISSE S'EXPOSE. LES EXPOSITIONS NATIONALES XIX^e – XX^e SIÈCLES



Type documentaire : 
Format : pdf (378 pages)
Source : Musée Neuchâtelois
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, exposition nationale, Village suisse, Village nègre

Articles de :


Yves FROIDEVAUX, *Nature et artifice : Village suisse et Village nègre à l'Exposition nationale de Genève, 1896.*

et Natacha AUBERT, *Notes sur la tradition du Village suisse après 1896.*



10RN10-6b – DES ZOOS HUMAINS EN SUISSE



Type documentaire : 
Durée : 23min27
Source : RTS
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, XXe siècle, colonisation, Suisse, villages nègres, exposition nationale

« Cirque Knie, Zoo de Bâle, Comptoir suisse de Lausanne, Exposition nationale de Genève, Schweizerhalle de Fribourg... Autant de lieux où l'on a pu voir, entre la fin des années 1880 et le début des années 1960, des "nègres" en Suisse. Présentés en cage comme des animaux ou dans des spectacles exotiques, ces femmes et hommes attisaient la curiosité de la population et des scientifiques parce qu'ils représentaient le chaînon manquant entre l'homme et l'animal. » Tiré du site.



10RN10-6c – QUAND LA SUISSE EXHIBAIT DES « SAUVAGES » À GENÈVE



Les zoos humains, véritables expositions d'indigènes, faisaient fureur dans les expositions nationales du XIXe et du début du XXe siècle. Une exposition retrace l'histoire d'un phénomène représentatif des mentalités coloniales, qui semble avoir survécu à travers le tourisme ethnique. Par Lionel Cautlier

Type documentaire : 🌐

Article paru dans *le Temps* en 2011.

Source : Le Temps

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, XXe siècle, colonisation, Suisse, villages nègres, exposition nationale



10RN10-6d – LES ANCÊTRES DE CHRISTIAN KAREMBEU



Les ancêtres de Christian Karembeu exposés comme des animaux (Didier Daeninckx)

Type documentaire : 📺

En 1998, l'année de la victoire de l'équipe de France en coupe du monde de football, Didier Daeninckx publie *Cannibales*, un roman inspiré de l'exposition coloniale de 1931 et d'un « zoo humain » où des Kanaks de Nouvelle-Calédonie sont exhibés comme des animaux.

Durée : 8min18

Source : franceinfo

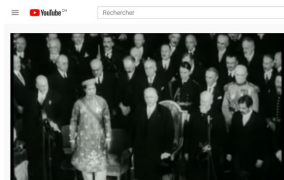
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XXe siècle, colonisation, exposition coloniale, zoos humains, Christian Karembeu, Didier Daeninckx



10RN10-6e – EXPOSITION COLONIALE KANAK, 1931



Exposition Coloniale Kanak, 1931

Type documentaire : 📺

Exposition Coloniale 1931. « Les Chefs Kanaks, hommes et femmes de la Grande Terre et des Iles qui composaient cette expédition culturelle, furent trompés sur le but du voyage par un homme d'affaire peu scrupuleux, et les Kanak furent montrés et humiliés comme des "animaux sauvages" au Jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne, à Paris. » Tiré du site.

Durée : 13min22

Source : Alexandre Rosada

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XXe siècle, colonisation, esclavage, villages nègres, exposition coloniale



