- 10e

Histoire 10e - 09RN10-6 Regroupement des RN concernant le Palais fédéral

Ressources numériques

Sommaire

09RN10-6a – PALAIS FÉDÉRAL



Type documentaire : 🌐
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, Berne, capitale, Palais fédéral, parlement

« Le Palais fédéral de Berne est le siège du gouvernement (Conseil fédéral) et du Parlement (Assemblée fédérale) de la Confédération suisse. Construit de 1852 à 1857 par Friedrich Studer, le premier Palais fédéral (aile ouest actuelle) se révéla bientôt trop exigu, de sorte qu'il fallut le compléter par l'aile est, sa réplique (1888-1892), et par le bâtiment central destiné au Parlement (1894-1902, par Hans Auer). » Tiré du site.

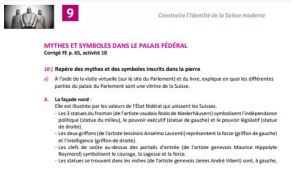
09RN10-6b – VISITE VIRTUELLE DU PALAIS FÉDÉRAL



Type documentaire : 🌐
Source : Site de la Confédération
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, Berne, capitale, Palais fédéral, parlement

Ce site permet de faire une visite virtuelle du Palais fédéral, utile pour l'activité 10a, FE p. 65.

09RN10-6c – MYTHES ET SYMBOLES DANS LE PALAIS FÉDÉRAL


9

Construire l'identité de la Suisse moderne

MYTHES ET SYMBOLES DANS LE PALAIS FÉDÉRAL

Corrigé FE p. 65, activité 10

10 | Repère des mythes et des symboles inscrits dans la pierre

a) À l'aide de la visite virtuelle (sur le site du Parlement) et du livre, explique en quoi les différentes parties du palais du Parlement sont une vitrine de la Suisse.

A. La façade nord
Elle est illustrée par les valeurs de l'État fédéral qui unissent les Suisses.
- Les 3 statues du fronton (de l'artiste vaudois Rodo de Niederhäusern) symbolisent l'indépendance politique (statue du milieu), le pouvoir exécutif (statue de gauche) et le pouvoir législatif (statue de droite).
- Les deux griffons (de l'artiste tessinois Anselmo Laurenti) représentent la force (griffon de gauche) et l'intelligence (griffon de droite).
- Les chefs de voûte au-dessus des portails d'entrée (de l'artiste genevois Maurice Hippolyte Reymond) symbolisent le courage, la sagesse et la force.
- Les statues se trouvant dans les niches (de l'artiste genevois James André Vibert) sont, à gauche,

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (3 pages)
Source : Histoire 10e, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, Berne, capitale, Palais fédéral, parlement, mythes, symboles

Corrigé FE p. 65, activité 10.

Sommaire

09RN10-6d – LES FAÇADES DU PALAIS FÉDÉRAL



Type documentaire : 🕮
Format : pdf (7 pages)
Source : Histoire 10e, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, Berne, capitale, Palais fédéral, parlement
Téléchargement : version modifiable

Fiche de travail en complément à FE p. 65, act. 10.