- 10e

Histoire 10e - 09RN10-5 Regroupement des RN concernant les fêtes qui rassemblent

Ressources numériques

Sommaire

09RN10-5a – COMMÉMORATION DE BATAILLE

Type documentaire : 🌐
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, identité suisse, mythes fondateurs, commémoration, batailles

« Les défunts morts au champ d'honneur sont l'objet de cérémonies religieuses annuelles, voire hebdomadaires, antérieures à la Réforme, auxquelles prennent part des représentants des autorités laïques et qui consistent en une messe de requiem, parfois accompagnée de processions … de distributions d'aumônes et d'un banquet. » Tiré du site.

09RN10-5b – FESTSPIEL

Type documentaire : 🌐
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, Festspiel, fête fédérale, fêtes commémoratives

« Élément central des grandes fêtes fédérales, le Festspiel (festival), nouvelle variante des fêtes commémoratives, connut son apogée entre 1886 et 1914. Des événements clés de l'histoire nationale étaient représentés, généralement en plein air, par des tableaux vivants composés de chœurs, de scènes de groupes et de dialogues dramatiques. » Tiré du site.

09RN10-5c – FÊTES COMMÉMORATIVES

Type documentaire : 🌐
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : DHS

« La célébration de fêtes commémoratives contribua à la formation d'une conscience nationale moderne et au processus de construction de la nation. Contrairement à la commémoration de batailles de l'ancienne Confédération, dont elles s'inspiraient, les fêtes modernes étaient de portée nationale et non locale, elles évoquaient plutôt des victoires que le souvenir des morts, sur un ton plus triomphal que funèbre. » Tiré du site.

Sommaire

09RN10-5d – TRADITIONS POPULAIRES

Parmi les formes typiques, on s'intéresse aux mouvements stylisés (cortèges, danse, contacts physiques, coups), aux épreuves et spectacles (concours de force, théâtre, jeux), aux masques et mimiques, aux quêtes et dons, aux repas et banquets (Manières de table). Ou

Type documentaire : 🌐
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, traditions populaires

« C'est à la fin du XVIIIe s. que l'on commença à se soucier activement de sauver d'anciennes traditions ; il en résulta une folklorisation, liée aux débuts du tourisme, dont les fêtes des bergers d'Unspunnen (1805, 1808), avec lancer de la pierre, lutte à la culotte, cor des Alpes et yodel, sont une illustration exemplaire. » Tiré du site.

09RN10-5e – FÊTES FÉDÉRALES

Type documentaire : 🌐
Réalisation : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, fête fédérale, tir, chant, gymnastique

« Les fêtes fédérales de tir, de chant et de gymnastique devinrent de véritables fêtes nationales, occasions par excellence de célébrer l'unité du pays. Elles se tenaient à intervalles réguliers, mais chaque fois dans un autre lieu, pour tenir compte des intérêts et des apports régionaux. » Tiré du site.

09RN10-5f – FÊTE NATIONALE

La fête nationale du Premier août se réfère au Pacte de 1291 (Pactes fédéraux), mais elle n'est célébrée que depuis 1891, ce qui s'explique par deux raisons principales. D'une part, on plaça jusqu'au XIXe s. la fondation de la Confédération au 8 novembre 1307, date du serment du Grütli selon Aegidius Tschudi. Le

Type documentaire : 🌐
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, fête nationale, 1er août, 1891, pacte, serment du Grütli

« La fête nationale du Premier août se réfère au Pacte de 1291 (Pactes fédéraux), mais elle n'est célébrée que depuis 1891, ce qui s'explique par deux raisons principales. D'une part, on plaça jusqu'au XIXe s. la fondation de la Confédération au 8 novembre 1307, date du serment du Grütli selon Aegidius Tschudi. Le document de 1291 ne fut redécouvert qu'au XVIIIe s. » Tiré du site.

Sommaire

09RN10-5g – GYMNASTIQUE

Type documentaire :
Source : DHS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, identité suisse, sports, gymnastique, association

« Cet article traite de la gymnastique moderne et du mouvement gymnique qui s'est répandu en Suisse à partir de la Restauration et met l'accent sur les aspects associatifs et sur les implications idéologiques et politiques de la gymnastique plutôt que sur son aspect technique, formateur (Éducation physique) et sportif (Sports). »

Tiré du site.

09RN10-5h – HISTORIQUE DE LA PIERRE D'UNSPUNNEN

Type documentaire :
Durée : 1min25
Source : RTS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, tradition, gymnastique, fête fédérale de lutte, Unspunnen

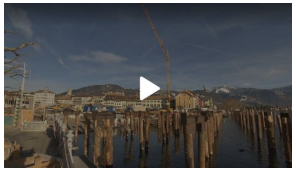
« Dérobée par le groupe Bélier le 3 juin 1984 au musée touristique d'Unterseen, dans l'Oberland bernois, la pierre d'Unspunnen, d'un poids de 83,5 kilos, est un symbole de la Suisse primitive et l'un des temps forts de la Fête fédérale de lutte avec le lancer de la pierre d'Unspunnen qui date de 1805. » Tiré du site.

09RN10-5i – FÊTE DES VIGNERONS 2019

Type documentaire :
Durée : 1min22
Source : RTS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXIe siècle, identité suisse, tradition, fête des vignerons, Vevey

Le site propose de brefs extraits de la dernière fête des Vignerons 2019.

09RN10-5j – JE SUIS LA FÊTE DES VIGNERONS



Type documentaire :
Durée : 49min13
Source : RTS
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, identité suisse, tradition, fête des vignerons, Vevey

« Elle est comme un miracle qui se produirait cinq fois par siècle depuis 1797. La Fête des Vignerons libère le caractère des Vaudois de leur légendaire retenue. Elle transforme toute une région en un gigantesque bateau ivre. L’arène de 2019 accueillera 20'000 spectateurs, soit l’équivalent de la population de Vevey. » Tiré du site.