

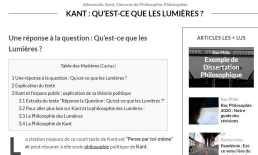
- 10e

## Histoire 10e (final) - 06RN10 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)**06RN10 – LES LUMIÈRES****Type documentaire :** 🌐**Source :** Magister**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, Voltaire, philosophie

Analyse du tableau Un dîner de philosophes, sur un site présentant les différents mouvements littéraires, dans la partie consacrée aux Lumières (niveau secondaire 2).

**06RN10 – KANT : QU'EST-CE QUE LES LUMIÈRES ?****Type documentaire :** 🌐**Source :** La-Philo**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, Kant, philosophie

Analyse du texte source dans le LE et brève présentation de la philosophie de Kant.

Contient de la publicité.

**06RN10 – EMMANUEL KANT, DANS « LUMIÈRES, UN HÉRITAGE POUR DEMAIN »****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, Kant, philosophie

Page dédiée à Kant figurant dans la partie « Figures des Lumières » du dossier de la BnF « Lumières, un héritage pour demain ».

**06RN10 – ENCYCLOPÉDIE****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, Encyclopédie, DiderotDossier Diderot – *Encyclopédie* dans Les essentiels-Littérature proposés par Gallica BnF. Nombreuses ressources disponibles.



### 06RN10 – DE L'ESPRIT DES LOIS

Type documentaire :

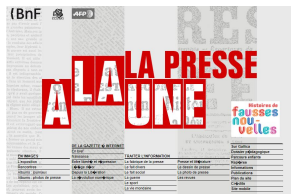
Source : BnF

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, loi, Montesquieu

Dossier Montesquieu – *De l'esprit des lois* dans Les essentiels-Littérature proposés par Gallica BnF. Nombreuses ressources disponibles.



### 06RN10 – LA PRESSE À LA UNE

Type documentaire :

Source : BnF

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle, Lumières, presse

Dossier de la BnF consacré à l'histoire de la presse.



### 06RN10 – CONTRAT SOCIAL

Type documentaire :

Source : La-Philo

Liens PER : [SHS 32](#)

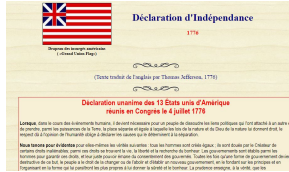
Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, contrat social, Rousseau

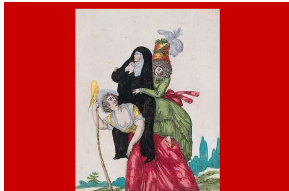
Résumé et commentaire de texte sur le site La-Philo.

Contient de la publicité.



[Sommaire](#)**06RN10 – DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE, TEXTE COMPLET****Type documentaire :** 🌐**Source :** Université de Laval**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, Déclaration d'indépendance, États-Unis

Texte complet de la Déclaration d'Indépendance.

**06RN10 – LES TROIS ORDRES AU FÉMININ****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, trois ordres, femme

Commentaire de la source sur le site de la BnF.

**06RN10 – LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME (TEXTES)****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle, Lumières, droits humains

Ensemble de textes:

- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789) ;
- Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges (1781)
- Déclaration universelle des droits de l'homme (1948)
- Convention internationale des droits de l'enfant (1989)



[Sommaire](#)**06RN10 – CLUB DES FEMMES PATRIOTES DANS UNE ÉGLISE****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, révolution, citoyenne, femme

Commentaire d'une autre gouache consacrée aux clubs de femmes patriotes, sur le site de la BnF.

**06RN10 – MARIE REID PARLE DE LA DÉCLARATION (DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE)****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle, droits de la femme, citoyenne, Olympe de Gouges

Dossier *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* dans Les essentiels-Littérature proposés par Gallica BnF. Liens vers d'autres ressources, dont la vidéo de Martine Reid et un article consacré à la conquête de la citoyenneté politique des femmes.

**06RN10 – MON AGONIE DE 38H (TEXTE COMPLET)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Google livre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIIe siècle, Lumières, révolution, terreur

Reproduction du texte complet.

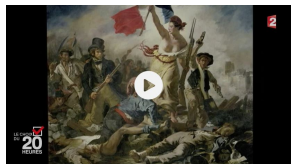


[Sommaire](#)**06RN10 – CONSTITUTION DE L'AN XII (TEXTE COMPLET)****Type documentaire :** 🌐

Texte complet de la Constitution.

**Source :** Conseil constitutionnel**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, Lumières, Constitution**06RN10 – NAPOLÉON ET LA POLOGNE****Type documentaire :** 🌐

Article d'une historienne d'art du musée de Varsovie, sur le site BnF – Patrimoines partagés.

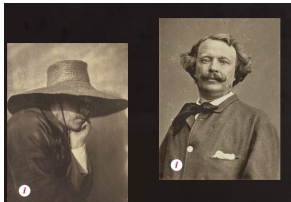
**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, Lumières, Napoléon, Bonaparte, Pologne**06RN10 – LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE, LE SYMBOLE D'UN PEUPLE UNI****Type documentaire :** 📺

Pourquoi ce tableau est-il un emblème de la République ? Courte vidéo présentant le tableau en tant que symbole national, qui a servi de modèle aux timbres, aux anciens billets de 100 francs et a été exposé au Japon.

**Durée :** 1min58**Source :** France info**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, 3 Glorieuses, restauration, peuple, liberté, symbole, république, Delacroix, analyse, tableau

[Sommaire](#)**06RN10 – EUGÈNE DELACROIX, LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE****Type documentaire :** 📄**Durée :** 4min07**Source :** Peintre-analyse.com**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, 3 Glorieuses, restauration, peuple, liberté, Delacroix, analyse, arts, tableau

Analyse artistique concernant l'organisation du tableau. Le commentaire est écrit, il est ainsi possible de supprimer la musique...

**06RN10 – LES NADAR, UNE LÉGENDE PHOTOGRAPHIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, photographie, Nadar

Riche dossier de la BnF sur cette famille de photographes.

**06RN10 – LA PHILOSOPHIE DU SUFFRAGE UNIVERSEL****Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikisource**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, suffrage universel, Fouillée

« Le suffrage universel est la forme inévitable de la démocratie, et la démocratie est la forme non moins inévitable des sociétés modernes. » Texte intégral.



[Sommaire](#)

## 06RN10 – LE SUFFRAGE UNIVERSEL, « INVENTION » FRANÇAISE

Type documentaire :

Article d'Alain Garrigou, paru dans le Monde diplomatique.

Source : Monde diplomatique

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, suffrage universel, France



## 06RN10 – SOUVENIRS DE L'ÉLECTION D'AVRIL 1848, TOCQUEVILLE

Type documentaire :

Texte intégral.

Source : Wikisource

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, 1848, suffrage universel, élection, Tocqueville



## Chronologie du droit de vote et d'éligibilité des femmes

Ancien régime	Les veuves dotées d'un fief et les mères abbesses peuvent voter aux États Généraux.
3 juillet 1790	Constitution de provision pour le vote des femmes dans un article du « Journal de la société de 1790 ».
septembre 1791	Journal de l'Europe publie la pétition des droits des femmes (article 10 : « La femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune »).
20 mai 1848	Expédie Réboyer crée Le vote des femmes.
2 mars 1848	Le Gouvernement provisoire de la République instaura le « suffrage universel » masculin.
1849	Jeune Devoin fait acte de candidature aux élections législatives du 13 mai : sa campagne est tournée en dérision par la presse.
1868	Une pétition de femmes pétitionne, avec l'appui du journal l'Opinion nationale, un manifeste réclamant le droit de vote.

Type documentaire :

Dossier proposé par le site de l'Assemblée nationale française : chronologie, florilège contre le vote des femmes, écrits féministes, etc.

Source : Assemblée nationale

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, XXe siècle, suffrage, citoyenneté, femmes, France





[Sommaire](#)


ACCÈS  
 Fondation associée.ch  
 La Fondation Emilie Gourd  
 Rue Vieux-Genève 104-105  
 1201 Genève 11  
 Suisse  
 Tél. +41 (0)22 717 11 11  
 E-mail : [info@emiliegourd.ch](mailto:info@emiliegourd.ch)



La Fondation Emilie Gourd décerne  
 le prix Égalité 2019  
 Le mardi 10 juin 2019 à 18h00, salle Mollat (niveau 10)  
 (chemin de Cornavin 104/105, 1201 Genève-Lance)

**Présentation de la Fondation**  
 La Fondation Emilie Gourd a été créée en 1984, sous l'impulsion de Jacqueline de  
 Sade et de son époux et se développe actuellement sur les questions féminines  
 Suisses romandes.

## 06RN10 – FONDATION EMILIE GOURD

**Type documentaire :** 

**Source :** Fondation Émilie Gourd

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, XXIe siècle, suffrage, citoyenneté, femmes, Suisse, Emilie Gourd

Site de la Fondation, créée en 1984 dans le but d'encourager et de développer l'information sur les questions féminines et féministes en Suisse romande.

