

- 10e

Histoire 10e - 06RN10-4 Regroupement des RN sur le parcours de Napoléon et sur la Restauration

Ressources numériques



06RN10-4a – LA PRISE DE POUVOIR DE NAPOLÉON

Type documentaire : 📺

Durée : 9min30

Source : Mathrix

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, France, Empire, Napoléon, Bonaparte, pouvoir, consul, empereur, conquête, guerre, défaite, Congrès, Vienne

Le troisième épisode d'une série de trois vidéos sur la Révolution française et l'Empire se concentre essentiellement sur l'accaparement progressif du pouvoir par Napoléon Bonaparte, mais présente également ses défaites, son éviction et le Congrès de Vienne.

Contient de la publicité.



06RN10-4b – NAPOLÉON IER

Type documentaire : 🌐

Source : Château de Versailles

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, France, Versailles, château, Empire, Napoléon, Bonaparte, pouvoir, empereur, conquête, guerre

Cette page, consacrée au premier empereur des Français et surtout à ses liens avec le château de Versailles, comprend également une petite vidéo biographique.



06RN10-4c – INVASION FRANÇAISE

Type documentaire : 🌐

Source : DHS

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, France, Suisse, Confédération, République helvétique, Helvétie, Empire, Napoléon, Bonaparte, conquête, guerre, invasion

Un article du *DHS* présente l'invasion française de 1798 qui donne naissance à la République helvétique. On y trouve notamment le doc. 26, LE p. 92.



[Sommaire](#)

Napoleon Crossing the Alps, Le musée du Louvre, 1801, 200x300cm
 Peint et dessiné en 1798 par l'architecte et l'illustrateur Louis-Léopold Chézy, révisé et complété par Eugène Delacroix en 1801, sous le patronage de Napoléon Bonaparte.
 Musée du Louvre, Paris, France. © Musée du Louvre, Paris 2013

06RN10-4d – CAMPAGNE DE RUSSIE, CAMPAGNE DE FRANCE, 1812-1814

Type documentaire : 🌐

Source : Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, France, Russie, Napoléon, Bonaparte, empereur, pouvoir, conquête, guerre, défaite, campagne

Un article de l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe résume les dernières campagnes de Napoléon Ier, qui ont conduit à sa perte de pouvoir.



06RN10-4e – LE CONGRÈS DE VIENNE

Type documentaire : 📺

Durée : 8min20

Source : Mathrix

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Époque contemporaine, XVIIIe siècle, XIXe siècle, Europe, France, Empire, Napoléon, Bonaparte, empereur, conquête, défaite, partage, Congrès, Vienne, Restauration, Trois Glorieuses, monarchie, juillet, printemps, peuple

Cette première vidéo d'une série de trois sur « L'Europe : restauration et révolution (1814-1848) » met l'accent sur le Congrès de Vienne, ses conséquences et les premières aspirations libérales et nationales.

En ressources liées : l'épisode 2 sur la Restauration, les Trois Glorieuses de 1830 et la monarchie de Juillet ; l'épisode 3 sur le Printemps des peuples.

Contient de la publicité.

Ressources liées : [Episode 3](#), [Episode 2](#)



06RN10-4f – LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE (LOUVRE)

Type documentaire : 🌐

Source : Le Louvre

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, Trois Glorieuses, France, Restauration, révolte, liberté, peuple, Delacroix, analyse, tableau

La notice du Musée du Louvre inclut une analyse de ce célèbre tableau d'Eugène Delacroix.



[Sommaire](#)**06RN10-4g – LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE D'EUGÈNE DELACROIX****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire par l'image (HPI)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, Trois Glorieuses, France, Restauration, révolte, liberté, peuple, Delacroix, analyse, tableau

Une présentation détaillée du célèbre tableau d'Eugène Delacroix en trois parties : le contexte historique, l'analyse des images, l'interprétation. Une courte vidéo, que l'on peut projeter aux élèves, reprend la plupart des éléments d'analyse.

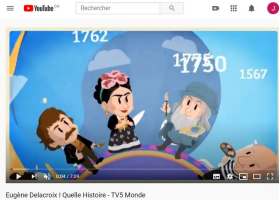
**06RN10-4h – LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE D'EUGÈNE DELACROIX : ÉLOGE OU CARICATURE****Type documentaire :** 🗣️**Durée :** 9min55**Source :** Canal Éducatif à la Demande (CED)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, Trois Glorieuses, France, Restauration, révolte, liberté, peuple, Delacroix, analyse, tableau

Cette petite vidéo remet l'œuvre d'Eugène Delacroix dans son contexte, tout en nuancant son interprétation habituelle : est-ce un éloge ou une caricature de la liberté ?

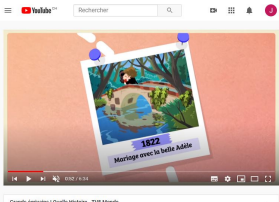
**06RN10-4i – LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE (D'ART D'ART !)****Type documentaire :** 🗣️**Durée :** 1min57**Source :** D'Art d'Art !**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, Trois Glorieuses, France, Restauration, révolte, liberté, peuple, Delacroix, analyse, tableau

Cette très courte vidéo présente le célèbre tableau d'Eugène Delacroix et les controverses que sa reproduction suscite encore actuellement.



[Sommaire](#)**06RN10-4j – EUGÈNE DELACROIX****Type documentaire :** 📺**Durée :** 7min09**Source :** Quelle Histoire – TV5 Monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, 1830, Trois Glorieuses, France, Restauration, révolte, liberté, peuple, Delacroix, biographie, romantisme, Victor Hugo

Une petite biographie d'Eugène Delacroix qui évoque brièvement ses liens avec Victor Hugo et la création de La Liberté guidant le peuple.

**06RN10-4k – VICTOR HUGO****Type documentaire :** 📺**Durée :** 6min34**Source :** Quelle Histoire – TV5 Monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Apprenants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, Victor Hugo, biographie, écrivain, auteur, romantisme, combat, lutte, politique

Une petite biographie de Victor Hugo qui développe les combats de l'écrivain : contre la peine de mort, contre les inégalités sociales...

