

- 10e

Histoire 10e (final) - 05RN10 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)

05RN10 – LOUIS XIV EN COSTUME DE SACRE

Type documentaire : 🌐

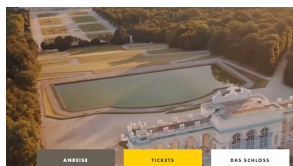
Source : HPI – l'Histoire par l'image

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, Versailles, France, Louis XIV, portrait, monarchie, symboles, sacre

Présentation et analyse de l'œuvre de Hyacinthe Rigaud (avec vidéo).



05RN10 – CHÂTEAU DE SCHÖNBRUNN, SITE OFFICIEL

Type documentaire : 🌐

Source : Schloss Schönbrunn

Liens PER : [SHS 32](#)

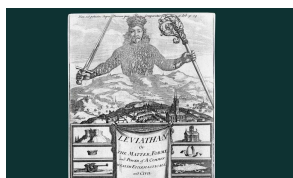
Utilisateur final : Enseignants

Langues de la ressource : anglais, allemand

Mots clé : Époque moderne, État, pouvoir, représentation, Château, Schönbrunn, Autriche

Ressource liée : [descriptif des différentes pièces](#)

Site officiel du château, avec de nombreuses vidéos et images. En ressource liée, le descriptif des différentes pièces en français.



05RN10 – FRONTISPICE DE LÉVIATHAN

Type documentaire : 🌐

Source : BnF

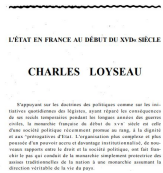
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, État, pouvoir, symboles, représentation, Léviathan, Thomas Hobbes

Description brève du frontispice proposée par le site de la BnF.

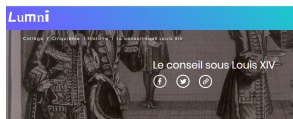


[Sommaire](#)**05RN10 – L'ÉTAT EN FRANCE AU DÉBUT DU XV^e SIÈCLE – CHARLES LOYSEAU****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (14 pages)**Source :** Revue des deux mondes**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, État, pouvoir, XV^e siècle, France, Loyseau

« Quelle est la portée réelle de l'action de l'État sur les destins de la nation qu'il assemble ? Quelle conception les contemporains ont-ils de sa nature, de son rôle et de son action ? L'œuvre de Charles Loyseau (1566-1627), dont les ouvrages les plus importants paraissent de 1608 à 1616, permet de répondre en partie à ces interrogations. » Article détaillé de Roland Maspétol.

**05RN10 – LOUIS XIV TENANT LES SEAUX EN PRÉSENCE DES CONSEILLERS D'ÉTAT...****Type documentaire :** 🌐**Source :** HPI – Histoire par l'image**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVII^e siècle, État, France, Louis XIV, monarchie, Conseil

Présentation et analyse détaillée du tableau par Hélène Duccini sur le site Histoire par l'image.

**05RN10 – CONSEIL SOUS LOUIS XIV****Type documentaire :** 🌐**Source :** Lumni**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVII^e siècle, État, France, Louis XIV, monarchie, Conseil

Page du site Lumni consacrée aux différents Conseils tenus par le roi, illustrée par le doc 7.



Relativement petit, le cabinet, depuis 1701, jouait incontestablement son rôle de chambre du conseil dans cet espace, d'où le nom de « conseil d'en haut » pour le différencier des conseils des ministres dans la cour précédant la grille royale, et pour lesquels la présence plurielle. Un tableau vidéo suffit à figurer la présence royale.

[Sommaire](#)

05RN10 – LES MÉMOIRES DE LOUIS XIV

Type documentaire : 🌐

Source : Centre de recherche du Château de Versailles

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, France, Louis XIV, monarchie, Mémoires,

Originaux manuscrits des écrits du roi Louis XIV, leurs diverses publications ainsi que quelques ouvrages critiques.



05RN10 – HELVETIA, RHAETIA, VALESIA

Type documentaire : 🌐

Source : Bibliothèque universitaire de Berne

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, Suisse, carte

Carte complète permettant de situer le doc. 18 (Landsgemeinde) dans son contexte.



05RN10 – PEINTURES DU PLAFOND DE LA GALERIE DES GLACES

Type documentaire : 🌐

Source : Réunion des musées nationaux

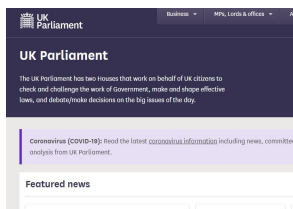
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, Versailles, France, Louis XIV, Galerie des Glaces, peintures

Description des différentes peintures.



[Sommaire](#)**05RN10 – HISTOIRE ET FONCTIONNEMENT DU PARLEMENT BRITANNIQUE****Type documentaire :** **Source :** UK Parliament**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, Royaume-Uni, parlement

Pour tout savoir sur le parlement britannique, voir son site officiel.
 Pour la partie historique, aller sur : [about](#) / [living heritage](#).

**05RN10 – RÉCEPTION À L'AMBASSADE DE SIAM****Type documentaire :** **Source :** Château de Versailles**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIe siècle, Versailles, France, Louis XIV, réception, ambassadeurs, Siam

Page du site du château de Versailles consacrée aux ambassadeurs de Siam, avec animation virtuelle.

**05RN10 – LE SURINTENDANT DE LA MUSIQUE DE LOUIS XIV, LULLY****Type documentaire :** **Source :** HPI – Histoire par l'image**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants

Présentation et analyse de l'œuvre de Paul Mignard, sur le site l'Histoire par l'image.



[Sommaire](#)**05RN10 – BIOGRAPHIE ET ŒUVRES DE JACQUES CALLOT****Type documentaire :** **Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIe siècle, Europe, guerre de Trente Ans, Callot, estampe

« Si un graveur français est resté célèbre depuis plus de 300 ans, même au-delà du cercle des amateurs d'estampes, c'est bien Jacques Callot (1592-1635), peut-être le seul nom du XVIIe siècle que le grand public connaisse aux côtés de Rembrandt. » article figurant sur le blog de la BnF.

**05RN10 – LES GRANDES MISÈRES DE LA GUERRE****Type documentaire :** **Source :** Bibliothèque numérique de Lyon**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIe siècle, Europe, guerre de Trente Ans, soldats, recrutement, pillage, violences, exécutions publiques, justice

Présentation de l'ensemble des estampes de la série Les Grandes misères de la guerre.

**05RN10 – BUDGET 2020 : PLUS DE GÉNÉROSITÉ ATTENDUE****Type documentaire :** **Source :** Tribune de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXIe siècle, 2020, Suisse, confédération, budget

Article présentant les principaux points du budget 2020 dans la Tribune de Genève.

Contient de la publicité.

