

- 10e

Histoire 10e (final) - 05RN10 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)

05RN10 – LOUIS XIV EN COSTUME DE SACRE

Type documentaire : 🌐

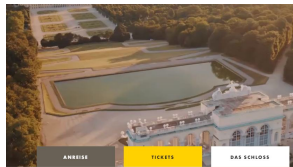
Source : HPI – l'Histoire par l'image

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, Versailles, France, Louis XIV, portrait, monarchie, symboles, sacre

Présentation et analyse de l'œuvre de Hyacinthe Rigaud (avec vidéo).



05RN10 – CHÂTEAU DE SCHÖNBRUNN, SITE OFFICIEL

Type documentaire : 🌐

Source : Schloss Schönbrunn

Liens PER : [SHS 32](#)

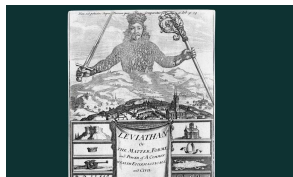
Utilisateur final : Enseignants

Langues de la ressource : anglais, allemand

Mots clé : Époque moderne, État, pouvoir, représentation, Château, Schönbrunn, Autriche

Ressource liée : [descriptif des différentes pièces](#)

Site officiel du château, avec de nombreuses vidéos et images. En ressource liée, le descriptif des différentes pièces en français.



05RN10 – FRONTISPICE DE LÉVIATHAN

Type documentaire : 🌐

Source : BnF

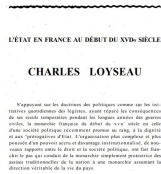
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, État, pouvoir, symboles, représentation, Léviathan, Thomas Hobbes

Description brève du frontispice proposée par le site de la BnF.



[Sommaire](#)

05RN10 – L'ÉTAT EN FRANCE AU DÉBUT DU XVII^e SIÈCLE – CHARLES LOYSEAU

Type documentaire : 📖

Format : pdf (14 pages)

Source : Revue des deux mondes

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, État, pouvoir, XVI^e siècle, France, Loyseau

« Quelle est la portée réelle de l'action de l'État sur les destins de la nation qu'il assemble ? Quelle conception les contemporains ont-ils de sa nature, de son rôle et de son action ? L'œuvre de Charles Loyseau (1566-1627), dont les ouvrages les plus importants paraissent de 1608 à 1616, permet de répondre en partie à ces interrogations. » Article détaillé de Roland Maspétiol.



05RN10 – LOUIS XIV TENANT LES SEAUX EN PRÉSENCE DES CONSEILLERS D'ÉTAT...

Type documentaire : 🌐

Source : HPI – Histoire par l'image

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVII^e siècle, État, France, Louis XIV, monarchie, Conseil

Présentation et analyse détaillée du tableau par Hélène Duccini sur le site Histoire par l'image.



05RN10 – CONSEIL SOUS LOUIS XIV

Type documentaire : 🌐

Source : Lumni

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVII^e siècle, État, France, Louis XIV, monarchie, Conseil

Page du site Lumni consacrée aux différents Conseils tenus par le roi, illustrée par le doc 7.



Relativement petit le cabinet depuis 1701 (peut-être immédiatement sa chambre du côté chambre de quartier prend possession de la porte et fait fonction d'huissier. Seule la dans cet espace, d'où le nom de « conseil d'en haut » pour le différencier des conseils des ministres, dans la cour précédant le grille royale, et pour lesquels la présence pl requise. Un tableau vide suffit à figurer la présence royale.

[Sommaire](#)

05RN10 – LES MÉMOIRES DE LOUIS XIV

Type documentaire : 🌐

Source : Centre de recherche du Château de Versailles

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, France, Louis XIV, monarchie, Mémoires,

Originaux manuscrits des écrits du roi Louis XIV, leurs diverses publications ainsi que quelques ouvrages critiques.



05RN10 – HELVETIA, RHAETIA, VALESIA

Type documentaire : 🌐

Source : Bibliothèque universitaire de Berne

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, Suisse, carte

Carte complète permettant de situer le doc. 18 (Landsgemeinde) dans son contexte.



05RN10 – PEINTURES DU PLAFOND DE LA GALERIE DES GLACES

Type documentaire : 🌐

Source : Réunion des musées nationaux

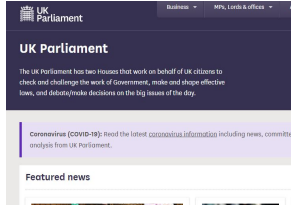
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, État, Versailles, France, Louis XIV, Galerie des Glaces, peintures

Description des différentes peintures.



[Sommaire](#)**05RN10 – HISTOIRE ET FONCTIONNEMENT DU PARLEMENT BRITANNIQUE****Type documentaire :** **Source :** UK Parliament**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, Royaume-Uni, parlement

Pour tout savoir sur le parlement britannique, voir son site officiel.
Pour la partie historique, aller sur : [about / living héritage](#).

**05RN10 – RÉCEPTION À L'AMBASSADE DE SIAM****Type documentaire :** **Source :** Château de Versailles**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIe siècle, Versailles, France, Louis XIV, réception, ambassadeurs, Siam

Page du site du château de Versailles consacrée aux ambassadeurs de Siam, avec animation virtuelle.

**05RN10 – LE SURINTENDANT DE LA MUSIQUE DE LOUIS XIV, LULLY****Type documentaire :** **Source :** HPI – Histoire par l'image**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants

Présentation et analyse de l'œuvre de Paul Mignard, sur le site l'Histoire par l'image.



[Sommaire](#)**05RN10 – BIOGRAPHIE ET ŒUVRES DE JACQUES CALLOT****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIe siècle, Europe, guerre de Trente Ans, Callot, estampe

« Si un graveur français est resté célèbre depuis plus de 300 ans, même au-delà du cercle des amateurs d'estampes, c'est bien Jacques Callot (1592-1635), peut-être le seul nom du XVIIe siècle que le grand public connaisse aux côtés de Rembrandt. » article figurant sur le blog de la BnF.

**05RN10 – LES GRANDES MISÈRES DE LA GUERRE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Bibliothèque numérique de Lyon**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, XVIIe siècle, Europe, guerre de Trente Ans, soldats, recrutement, pillage, violences, exécutions publiques, justice

Présentation de l'ensemble des estampes de la série Les Grandes misères de la guerre.

**05RN10 – BUDGET 2020 : PLUS DE GÉNÉROSITÉ ATTENDUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Tribune de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXIe siècle, 2020, Suisse, confédération, budget

Article présentant les principaux points du budget 2020 dans la Tribune de Genève.

Contient de la publicité.

