

- 10e

Histoire 10e - 05RN10-1 Regroupement des RN concernant l'État : concept et pouvoir(s)

Ressources numériques

05RN10-1a – LE LÉVIATHAN (THOMAS HOBBS)



Type documentaire : 🌐

Source : La-Philo

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, État, pouvoir, symboles, représentation, philosophie, Léviathan, Thomas Hobbes

Un résumé succinct du Léviathan de Thomas Hobbes : conception pessimiste de l'homme, nécessité d'un État fort, pacte social et politique...

Contient de la pub.



05RN10-1b – LES SYMBOLES DE LA JUSTICE



Type documentaire : 🌐

Source : Ministère de la Justice (France)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, État, pouvoir, justice, symboles, représentation

Ce site fournit des éléments de compréhension des principaux symboles de la Justice à travers les âges, de l'Antiquité à nos jours. Sur la page web, un document vidéo est également disponible, mais est peu adapté au public scolaire (et il se focalise plus spécifiquement sur les symboles de la Justice en France).



05RN10-1c – FONTAINE DE LA JUSTICE À BERNE



Type documentaire : 🌐

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, État, Suisse, Berne, fontaine, justice, symboles, pouvoir, autorité

Petite présentation de la Fontaine de la Justice à Berne, avec une photographie permettant de découvrir la statue dans son contexte, grâce à une vue d'ensemble de la place.





05RN10-1e – À LA DÉCOUVERTE DE L'HÔTEL DES INVALIDES

Type documentaire : 𐀀

Format : pdf (7 pages)

Source : Musée de l'armée

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque moderne, XVIIe siècle, France, Paris, Louis XIV, pouvoir royal, hôtel, Invalides, propagande, armée

Dossier présentant l'histoire de l'Hôtel des Invalides, de sa construction à nos jours : un exemple d'assistance étatique aux nécessiteux. Il contient une description des différentes parties du bâtiment (plan, façades, peintures, tombeaux...) et peut donner lieu à des exposés.

