

# - 10e

## **Histoire 10e - 03RN10-4 Regroupement de RN concernant la mémoire des voyages de découvertes et controverses**

Ressources numériques

[Sommaire](#)**03RN10-4a – STATUE DE FRANCISCO PIZARRO****Type documentaire :** 🌐**Source :** Atlas Obscura**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, Amérique, conquistador, statue, Pizarro, Lima, mémoire

L'histoire de ce monument de plus en plus controversé dans la ville même qu'il a fondée.

Contient de la publicité.

**03RN10-4b – RETRAIT DE LA STATUE DE CHRISTOPHE COLOMB À LOS ANGELES (NOVEMBRE 2018)****Type documentaire :** 🌐**Source :** *Le Temps***Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, Amérique, 1492, découverte, Christophe Colomb, statue, Los Angeles, mémoire

Un article intéressant du Temps qui présente le retrait de la statue de Christophe Colomb à Los Angeles, en novembre 2018, et la polémique créée.

**03RN10-4c – DESTRUCTION DE LA STATUE DE CHRISTOPHE COLOMB À CARACAS (2004)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 1min36**Source :** RTS info**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, Amérique, 1492, découverte, Christophe Colomb, Venezuela, statue, mémoire

Reportage télévisé de la RTS, sur la chute de la statue de Christophe Colomb organisée en 2004 par un groupe militant pour la réhabilitation des populations indigènes d'Amérique latine.



**03RN10-4d – FRESQUE DE DIEGO RIVERA****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (4 pages)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Époque contemporaine, Amérique, Mexique, Amérindiens, conquête, conquistador, Cortés, fresque, Diego Rivera, muralisme**Ressource liée :** [version modifiable](#)

Pour élargir l'activité 14 du FE p. 22, la mémoire de la colonisation et de l'exploitation du continent américain peut aussi être traitée au moyen de l'analyse d'une fresque de Diego Rivera, ce qui permet d'aborder le regard que porte un artiste mexicain contemporain sur la conquête espagnole.

**03RN10-4e – STATUES DES CONFÉDÉRÉS DANS LE SUD DES ÉTATS-UNIS****Type documentaire :** 🌐**Source :** *Le Temps***Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, Amérique, États-Unis, esclavage, Sécession, confédérés, controverse, statues, mémoire

Un article du Temps qui résume les polémiques existant aux États-Unis autour des statues de certains chefs sudistes, associés à l'esclavage et à la haine raciale.

**03RN10-4f – STATUE DE DAVID DE PURY À NEUCHÂTEL****Type documentaire :** 📺**Durée :** 1min44**Source :** RTS**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, Europe, esclavage, controverse, David de Pury, statue, Neuchâtel, mémoire

Un court reportage du journal télévisé du 10 juin 2020 : le Collectif pour la mémoire a lancé une pétition à Neuchâtel pour retirer la statue de David de Pury, considéré comme un esclavagiste. Cette action intervient dans le cadre de manifestations contre le racisme après la mort de l'Afro-Américain George Floyd.



Mobilisation à Neuchâtel pour déboulonner la statue de David de Pury

