- 10e

Histoire 10e (final) - 02RN19 Références des Infos-sources

Ressources numériques

02RN10 - ARCTIQUE, L'HOMME DE LÉONARD DE VINCI DISPARAÎT AVEC LA BANQUISE



Type documentaire : ⊕ Source : maxisciences.com

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, Vinci, Vitruve, banquise

Sur un fragment de banquise, l'artiste John Quigley a réalisé une reproduction partielle de *L'homme de Vitruve* à l'aide de bandes de cuivre afin d'alerter le monde sur le recul de la banquise. Article de Maxime Lambert.

Contient de la publicité.



02RN10 - L'HÉLICOPTÈRE, UNE INVENTION PROMETTEUSE AU XIX^e SIÈCLE



Type documentaire :
Source : Pour la science
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

Renaissance, hélicoptère

« Léonard de Vinci (1452-1519) a sans doute été le premier, en 1493, à imaginer une telle machine, mais il ne sera redécouvert qu'en 1881. » Site présentant l'histoire de l'hélicoptère.

Contient de la publicité.



02RN10 - DIDIER ÉRASME ET LA SUISSE



- all na judio (T) (Duddon'n Ermin) vermionalbolloment fatheredina, ** 11/22-25/26/4 libb. Applet E. de Rorterdom Pill (Biglium de Grand) libb. Applet E. de Rorterdom Pill (Biglium de Grand) (Pill-Billa), «I de Margarenha, Ellis de andeient, vecesa de Zerendorpum josé fabrido (Pill-Billa), (On Eginos si de joir ever pill spiritires sente en applet la instituce de la joir ever pill spiritires sente en applet la instituce de la joir ever pill spiritires sente en applet la instituce de la joir ever pill spiritires sente en applet la instituce de la joir en la inscirrent de la pill-Billa de la pill-Billa de la joir le la inscirrent de la pill-Billa de la pill-Billa de la pill-Billa de la joir le la inscirrent de la pill-Billa de la pilla de la pilla pilla de la pil Type documentaire : ⊕

Source : DHS

Liens PER : SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme, Érasme,

Suisse

« Dans le choix d'Érasme de s'installer à Bâle entraient des considérations politiques et surtout religieuse », article *Didier Érasme* de Peter G. Bietenholz sur le site du DHS.



02RN10 – GRAVURES DE GUSTAVE DORÉ POUR LES ŒUVRES DE FRANÇOIS RABELAIS



Type documentaire :

Source : BnF

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

Rabelais, Doré, gravures

« À l'âge de 21 ans, Gustave Doré sollicite la commande de l'illustration des Œuvres de François Rabelais. » Page consacrée aux gravures de Gustave Doré sur le site de la BnF.



02RN10 - DE L'INSTITUTION DES ENFANTS, EXTRAITS

Format: pdf (1 page)

Source : Académie de Versailles

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

littérature, Montaigne, éducation

Extraits complémentaires de l'ouvrage de Michel de Montaigne. accessibles aux élèves.



02RN10 - MARGUERITE DE NAVARRE, REINE HUMANISTE ET ÉCRIVAIN

Marguerite de Navarre, reine humaniste et écrivain

Type documentaire: Source : Découverte littéraire

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme, Renaissance, littérature, Marguerite de Navarre Biographie et extraits d'œuvre sur le site Découverte Littéraire.



02RN10 - ORDERING THE INTERNAL BODY,...

Ordering the Internal Body: A Thirteenth-Century Uterus Diagram in Bodleian, MS Ashmole 399



Type documentaire: Source: Thinking3D Liens PER: SHS 32

Utilisateur final: Enseignants Langues de la ressource : anglais Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

Renaissance, anatomie, dessin

« Il est communément admis que les représentations d'anatomie sophistiquées ont commencé à la Renaissance, dont les dessins de Léonard de Vinci d'un utérus disséqué, alors qu'en fait, des dessins complexes d'organes existaient déjà plus d'un siècle auparavant ». Cet article (en anglais) présente des dessins de fœtus in utero que l'on peut comparer aux documents d'amorce.



02RN10 - MANUSCRIT ASHMOLE 399, FAC-SIMILÉ



Type documentaire : ⊕ Source : Bodleian Libraries

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final : Enseignants Langues de la ressource : anglais Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, anatomie, manuscrit, Ashmole Version numérisée du *Manuscrit Ashmole 399*, d'où est extrait le document figurant dans le manuel.



02RN10 – LA FABRICA DE VÉSALE



Type documentaire :

Source : Revue électronique Université de Nice

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

Renaissance, anatomie, Vésale

« Enquête sur un anatomiste au-dessus de tout soupçon », article de Christine Heilmann, une illustratrice médicale et scientifique, qui travaille dans le domaine de la presse de vulgarisation scientifique et l'édition scolaire.



02RN10 - MACHIAVEL



Source: Bibliotheca Classica Selecta UCL

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, littérature, Machiavel

Article consacré à Machiavel, contenant des extraits de ses œuvres.



02RN10 - L'ANNONCIATION

After Distance C

Actes | Distance |

Actes |

Actes | Distance |

Actes |

Actes | Distance |

Actes |

Actes

Type documentaire :
Source : Wikipédia
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Annonciation

Article concernant le thème de l'Annonciation et ses différentes représentations, sur l'encyclopédie Wikipédia en ligne.



02RN10 - BOTTICELLI



Type documentaire :
Source : Larousse
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

Renaissance, peinture, Botticelli

Article consacré à « Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli » sur l'encyclopédie Larousse en ligne.

Contient de la publicité.



02RN10 – LES CLEFS DE LA RENAISSANCE, LA NAISSANCE DE VÉNUS ET PORTRAIT DE FRANÇOIS IER



Type documentaire :
Source : Grand Palais
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Botticelli, Vénus

Analyse de ces œuvres sur le site du Grand Palais.

Contient de la publicité



02RN10 - LA COMPOSITION DE LA VIERGE AU ROSAIRE



Type documentaire : ⊕
Source : melencoliai.org
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Présentation de l'histoire et de la composition de l'œuvre,

accompagnée d'un diaporama.



Histore are Far or Actualist Collisions Test de QI The average IQ in Switzerland is 10.1 Writing all vote OI est supplies.

02RN10 - ALBRECHT DÜRER : CE QU'EST LA BEAUTÉ, JE L'IGNORE

Type documentaire : ⊕
Source : Aparences
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé: Époque moderne, Humanisme,

Renaissance, peinture, Dürer

« Contrairement à ce qui se passe pour la majorité des artistes de la Renaissance ayant vécu au nord des Alpes, nous savons tout de la vie d'Albrecht Dürer », article très complet sur la vie et l'œuvre du peintre.



02RN10 - LE DÔME, UN CHANTIER MOUVEMENTÉ



Source : BnF

Liens PER: SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, architecture, Florence, dôme

« Face à Sienne et Pise, toutes proches, qui ont déjà leur cathédrale, Florence veut édifier la plus impressionnante des cathédrales... », article de la BnF consacré à la construction du Dôme.



02RN10 - APOLLON DU TYPE DE L'APOLLON DE CASSEL



Type documentaire :
Source : Musée du Louvre
Liens PER : SHS 32

Utilisateur final: Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme,

Renaissance, sculpture, Apollon

Description d'une statue du Louvre, de la série de répliques romaines à qui on a donné le nom de l'exemplaire le plus complet, conservé à Cassel (Allemagne).



02RN10 - LE DAVID DE MICHEL-ANGE, COUP DE PROJECTEUR SUR UNE ŒUVRE MYTHIQUE



Source: Beaux Arts Magazine Liens PER: SHS 32

Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, sculpture, Michel-Ange, David Article de la revue Beaux Arts Magazine consacré à la statue de Michel-Ange.

