

- 10e

## Histoire 10e (final) - 02RN19 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)**02RN10 – ARCTIQUE, L'HOMME DE LÉONARD DE VINCI DISPARAÎT AVEC LA BANQUISE****Type documentaire :** 🌐**Source :** maxisciences.com**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, Vinci, Vitruve, banquise

Sur un fragment de banquise, l'artiste John Quigley a réalisé une reproduction partielle de *L'homme de Vitruve* à l'aide de bandes de cuivre afin d'alerter le monde sur le recul de la banquise. Article de Maxime Lambert.

Contient de la publicité.

**02RN10 – L'HÉLICOPTÈRE, UNE INVENTION PROMETTEUSE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Pour la science**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, hélicoptère

« Léonard de Vinci (1452-1519) a sans doute été le premier, en 1493, à imaginer une telle machine, mais il ne sera redécouvert qu'en 1881. » Site présentant l'histoire de l'hélicoptère.

Contient de la publicité.

**02RN10 – DIDIER ÉRASME ET LA SUISSE****Type documentaire :** 🌐**Source :** DHS**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Érasme, Suisse

« Dans le choix d'Érasme de s'installer à Bâle entraient des considérations politiques et surtout religieuse », article *Didier Érasme* de Peter G. Bietenholz sur le site du DHS.

**02RN10 – GRAVURES DE GUSTAVE DORÉ POUR LES ŒUVRES DE FRANÇOIS RABELAIS****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Rabelais, Doré, gravures

« À l'âge de 21 ans, Gustave Doré sollicite la commande de l'illustration des Œuvres de François Rabelais. » Page consacrée aux gravures de Gustave Doré sur le site de la BnF.



02RN10 – DE L'INSTITUTION DES ENFANTS, EXTRAITS

Montaigne, Essais, I, 26, De l'Education des enfants.

Extrait de l'essai De l'Education des enfants... Pour un enfant de maison noble qui s'achève l'étude des lettres, non pour le gâter en lui laissant...

Type documentaire : 𐀀

Format : pdf (1 page)

Source : Académie de Versailles

Liens PER : SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, littérature, Montaigne, éducation

Extraits complémentaires de l'ouvrage de Michel de Montaigne, accessibles aux élèves.



02RN10 – MARGUERITE DE NAVARRE, REINE HUMANISTE ET ÉCRIVAIN

Marguerite de Navarre, reine humaniste et écrivain

4 Nov 2014 Publié par page 449 - Centre de la Méditerranée française - La Francophonie

Marguerite de Navarre (1492-1549)

Biographie de Marguerite de Navarre

Appelée également Marguerite d'Angoulême et parfois Marguerite d'Alençon, Marguerite de Navarre naît le 17 avril 1492 à Angoulême...



Type documentaire : 𐀁

Source : Découverte Littéraire

Liens PER : SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, littérature, Marguerite de Navarre

Biographie et extraits d'œuvre sur le site Découverte Littéraire.



02RN10 – ORDERING THE INTERNAL BODY,...

Ordering the Internal Body: A Thirteenth-Century Uterus Diagram in Bodleian, MS Ashmole 399

10 months read



It is a common notion that sophisticated renderings of anatomy began in the Renaissance, such as Leonardo da Vinci's drawings of a dissected torso...

Type documentaire : 𐀁

Source : Thinking3D

Liens PER : SHS 32

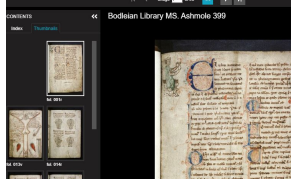
Utilisateur final : Enseignants

Langues de la ressource : anglais

Mots clé : Époque moderne, Humanisme, Renaissance, anatomie, dessin

« Il est communément admis que les représentations d'anatomie sophistiquées ont commencé à la Renaissance, dont les dessins de Léonard de Vinci d'un utérus disséqué, alors qu'en fait, des dessins complexes d'organes existaient déjà plus d'un siècle auparavant ». Cet article (en anglais) présente des dessins de fœtus in utero que l'on peut comparer aux documents d'amorce.



[Sommaire](#)

### 02RN10 – MANUSCRIT ASHMOLE 399, FAC-SIMILÉ

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Bodleian Libraries

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Langues de la ressource :** anglais

**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, anatomie, manuscrit, Ashmole

Version numérisée du *Manuscrit Ashmole 399*, d'où est extrait le document figurant dans le manuel.



### 02RN10 – LA FABRICA DE VÉSALE

**Type documentaire :** 🌐

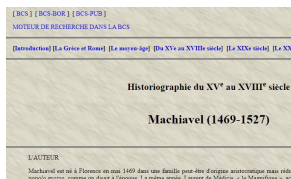
**Source :** Revue électronique Université de Nice

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, anatomie, Vésale

« Enquête sur un anatomiste au-dessus de tout soupçon », article de Christine Heilmann, une illustratrice médicale et scientifique, qui travaille dans le domaine de la presse de vulgarisation scientifique et l'édition scolaire.



### 02RN10 – MACHIAVEL

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Bibliotheca Classica Selecta UCL

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, littérature, Machiavel

Article consacré à Machiavel, contenant des extraits de ses œuvres.



[Sommaire](#)**02RN10 – L'ANNONCIATION****Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Annonciation

Article concernant le thème de l'Annonciation et ses différentes représentations, sur l'encyclopédie Wikipédia en ligne.

**02RN10 – BOTTICELLI****Type documentaire :** 🌐**Source :** Larousse**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Botticelli

Article consacré à « Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli » sur l'encyclopédie Larousse en ligne.

Contient de la publicité.

**02RN10 – LES CLEFS DE LA RENAISSANCE, LA NAISSANCE DE VÉNUS ET PORTRAIT DE FRANÇOIS IER****Type documentaire :** 🌐**Source :** Grand Palais**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Botticelli, Vénus

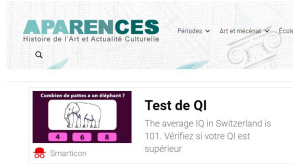
Analyse de ces œuvres sur le site du Grand Palais.

Contient de la publicité

**02RN10 – LA COMPOSITION DE LA VIERGE AU ROSAIRE****Type documentaire :** 🌐**Source :** melencoliai.org**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants

Présentation de l'histoire et de la composition de l'œuvre, accompagnée d'un diaporama.



[Sommaire](#)**02RN10 – ALBRECHT DÜRER : CE QU'EST LA BEAUTÉ, JE L'IGNORE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Apareneces**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, peinture, Dürer

« Contrairement à ce qui se passe pour la majorité des artistes de la Renaissance ayant vécu au nord des Alpes, nous savons tout de la vie d'Albrecht Dürer », article très complet sur la vie et l'œuvre du peintre.

**02RN10 – LE DÔME, UN CHANTIER MOUVEMENTÉ****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, architecture, Florence, dôme

« Face à Sienne et Pise, toutes proches, qui ont déjà leur cathédrale, Florence veut édifier la plus impressionnante des cathédrales... », article de la BnF consacré à la construction du Dôme.

**02RN10 – APOLLON DU TYPE DE L'APOLLON DE CASSEL****Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée du Louvre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, sculpture, Apollon

Description d'une statue du Louvre, de la série de répliques romaines à qui on a donné le nom de l'exemplaire le plus complet, conservé à Cassel (Allemagne).



[Sommaire](#)**02RN10 – LE DAVID DE MICHEL-ANGE, COUP DE PROJECTEUR SUR UNE ŒUVRE MYTHIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Beaux Arts Magazine**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Humanisme, Renaissance, sculpture, Michel-Ange, David

Article de la revue Beaux Arts Magazine consacré à la statue de Michel-Ange.

