

# HISTOIRE

## Histoire 10e - 9. Construire l'identité de la Suisse moderne (final)

### Ressources numériques

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)

[Sommaire](#)**09RN10 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)****Type documentaire :** **Format :** pdf (13 pages)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Époque contemporaine, XIXe siècle, Suisse, mythes fondateurs, Pacte fédéral, G. Tell, Winkelried, État fédéral, Palais fédéral, 1er août, tourisme, Alpes, Heidi, Croix-Rouge, mémoire**Ressource liée :** [commentaires corrigés](#)**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Des documents complémentaires sont disponibles :

- en ressource liée, **une version étoffée de commentaires pour l'enseignant.**

- en téléchargement, une version Word modifiable du doc élèves (avertissement: la mise en page risque de bouger).

**09RN10 constats – CONSTATS (1, 3)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Époque contemporaine, XIXe siècle, Suisse, mythes fondateurs, Pacte fédéral, G. Tell, Winkelried, État fédéral, Palais fédéral, 1er août, tourisme, Alpes, Heidi, Croix-Rouge, mémoire, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.



**09RN10 infos-sources – INFORMATIONS SUR LES SOURCES (1, 4)**

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (16 pages)

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, mythes fondateurs, Pacte fédéral, G. Tell, Winkelried, État fédéral, Palais fédéral, 1er août, tourisme, Alpes, Heidi, Croix-Rouge, mémoire

**Ressource liée :** [Références des infos-sources](#)

Informations sur l'origine et parfois l'histoire des sources iconographiques du LE et du FE ; destinées à l'enseignant qui y trouvera aussi des liens vers des sites internet proposant de plus amples renseignements, voire des analyses détaillées.

En lien, les références mentionnées dans les infos-sources.

**09RN10 galerie – HISTOIRE 10<sup>e</sup> TH9 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)**

**Type documentaire :** 🖼️

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, Époque contemporaine, XIXe siècle, Suisse, mythes fondateurs, Pacte fédéral, G. Tell, Winkelried, État fédéral, Palais fédéral, 1er août, tourisme, Alpes, Heidi, Croix-Rouge, mémoire, galerie

Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème (livre et fiches), d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels à l'exception toutefois des cartes qui figurent dans une catégorie spécifique.

Les images des fiches sont présentées en premier.



[Sommaire](#)**09RN10 images amorce – IMAGES D'AMORCE (1, 6)****Type documentaire :** 

Images d'amorce, sans légende.

**Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, amorce, images**09RN10-1 – REGROUPEMENT DES RN UTILES POUR L'AMORCE (1)****Type documentaire :** 

Liste de liens en rapport avec l'amorce.

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, amorce, clichés, stéréotypes**09RN10-2 – PLANIFICATION DU THÈME (1)****Type documentaire :** 

L'enseignant trouvera un tableau global des différentes parties et sous-parties ainsi que les renvois nécessaires pour effectuer le travail.

**Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, planification, thème 9



### 09RN10-3 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LES MYTHES FONDATEURS (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants  
**Mots clé :** Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, identité suisse, légendes, mythes fondateurs

Liste de liens en rapport avec les mythes fondateurs.



### 09RN10-4 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LES MYTHES FONDATEURS DANS LE DHS (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants  
**Mots clé :** Moyen Âge, époque moderne, époque contemporaine, identité suisse, légendes, mythes fondateurs, DHS

Liste de liens en rapport avec les mythes fondateurs dans le DHS.



### 09RN10-5 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LES FÊTES QUI RASSEMBLENT (1)

**Type documentaire :** 🌐

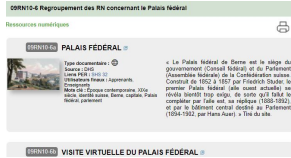
**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants  
**Mots clé :** Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, identité suisse, fête fédérale, fêtes commémoratives

Liste de liens concernant les fêtes qui rassemblent.

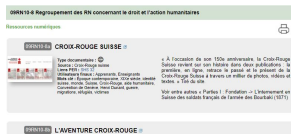


**09RN10-6 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LE PALAIS FÉDÉRAL (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, Berne, capitale, Palais fédéral

Liste de liens concernant le Palais fédéral

**09RN10-7 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LA MONTAGNE, UNE IMAGE IDÉALISÉE DE LA SUISSE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, montagnes, Alpes, tourisme

Liste de liens en rapport avec la montagne, une image idéalisée de la Suisse dans le DHS.

**09RN10-8 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LE DROIT ET L'ACTION HUMANITAIRES (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, monde, Suisse, Croix-Rouge, droit humanitaire

Liste de liens en rapport avec le droit et l'action humanitaires.



**09R110-carte 1 – CARTE DES HAUTS LIEUX LIÉS AUX TRADITIONS ET AU DÉBUT DU TOURISME (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, tourisme, Tell, batailles, mythes fondateurs, fêtes, stations thermales, sanatorium, montagne

Carte (LE p. 131).

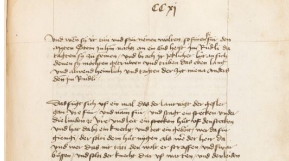
*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.***09R110-carte 2 – CARTE DU 1<sup>er</sup> VOYAGE DE GROUPE EN SUISSE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, tourisme, voyage, transport, groupe

Carte (LE p. 138).

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.***09R110-carte 3 – CARTE MUETTE DE LA SUISSE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, identité suisse, cantons primitifs, Sempach, Morgarten, Sarnen, Grütli, Berne, mythes fondateurs, batailles

Carte (FE p. 61) pour réaliser l'activité 2.

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.*

[Sommaire](#)**09RN10 – PAGES MANUSCRITES DU LIVRE BLANC DE SARNEN (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Université de Fribourg**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, XVe siècle, identité suisse, Livre blanc, Sarnen, manuscrit

Pages manuscrites du Livre Blanc de Sarnen.

**09RN10 – GUILLAUME TELL DE FRIEDRICH VON SCHILLER (1)**

Friedrich von Schiller

(1759 - 1805)

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Google**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, théâtre, drame, Guillaume Tell, Schiller

Texte de l'acte III, tableau III, Scène VI, extrait : « Vite, papa, montre que tu es un tireur ! Il ne croit pas en ton adresse, il pense nous perdre... Pour confondre ce cruel, tire et atteins le but ! » Tiré du site. La fameuse scène du tir de la pomme.

**09RN10 – GUILLAUME TELL, OPÉRA DE ROSSINI (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Opéra online**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, opéra, Guillaume Tell, Rossini**Ressource liée :** [La scène du tir de la pomme par Saarländisches Staatstheater de 2:10 à 2:22](#)

Résumé de l'opéra Guillaume Tell de Rossini. « Véritable poème symphonique avant la lettre, sa fameuse ouverture en quatre mouvements demeure une des pages musicales parmi les plus célèbres. » Tiré du site. Contient de la pub.





[Sommaire](#)**09RN10 – « SEMPACH, VIENNE/ZURICH – UN EXEMPLE MAGISTRAL DE CONSTRUCTION HISTORIQUE » (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée national suisse**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, XIVe siècle, identité suisse, Sempach, Winkelried

« A mesure que l'on s'éloigne de l'événement, on en sait de plus en plus sur le héros. Magnifique exemple de construction historique... » Tiré du site.

Nombreuses illustrations de la bataille de Sempach.

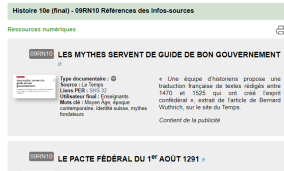
**09RN10 – LE PALAIS DU PARLEMENT À BERNE, SUISSE (1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (20 pages)**Source :** [Parlement.ch](#)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XIXe siècle, identité suisse, Palais fédéral, architecture, symboles

Brochure de présentation du Palais du Parlement, avec de nombreuses illustrations. « L'importante décoration artistique des façades et de l'intérieur du bâtiment représente l'histoire, l'État fédéral ainsi que la diversité culturelle de la Suisse. » Tiré du site.

**09RN10 – A LA DÉCOUVERTE DES HYMNES CANTONAUX (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** RTS**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXIe siècle, identité suisse, hymnes cantonaux

« Entre patriotisme régional et volonté de repli sur soi, les hymnes cantonaux font partie intégrante de l'identité d'une région. Le 12h30 leur consacre une série spéciale à suivre du 24 juillet au 1er août 2017. » Tiré du site.



[Sommaire](#)**09RN10 – RÉFÉRENCES DES INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Époque contemporaine, identité suisse, infos sources

Ensemble des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème. des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème.

