

# HISTOIRE

## Histoire 10e - 2. Humanisme et Renaissance (final)

### Ressources numériques

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)

**02RN10 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)****Type documentaire :** **Format :** pdf (8 pages)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, œuvres, artistes, État**Ressource liée :** [commentaires corrigés](#)**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Des documents complémentaires sont disponibles :

- en ressource liée, une **version étoffée de commentaires pour l'enseignant** ;

- en téléchargement, une version Word modifiable du doc élèves (avertissement : la mise en page risque de bouger).

**02RN10 constats – CONSTATS (1, 3)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, œuvres, artistes, État

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.

**02RN10 infos sources – INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** **Format :** pdf (11 pages)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, œuvres, artistes**Ressource liée :** [Références des infos-sources](#)

Commentaires des images du livre et du fichier de l'élève pour le thème « Renaissance et humanisme ».



[Sommaire](#)**02RN10 galerie – HISTOIRE 10<sup>e</sup> TH2 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, œuvres, artistes, galerie

Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème (livre et fiches), d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels à l'exception toutefois des cartes qui figurent dans une catégorie spécifique. Les images des fiches sont présentées en premier.

**02RN10 images amorce – IMAGES D'AMORCE (1, 6)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, Humanisme, œuvres, artistes

Images d'amorce, sans légende.

**02RN10-1 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LÉONARD DE VINCI (1)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Renaissance, Léonard de Vinci, inventions, Vitruve, Joconde, Florence

Liste de liens concernant Léonard de Vinci.





### 02RN10-2 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LA RENAISSANCE ARTISTIQUE (1)

**Type documentaire :** 🌐

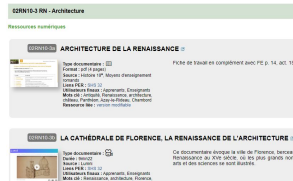
**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, Renaissance, arts, humanisme, œuvres, peinture, sculpture, architecture

Liste de liens concernant la Renaissance artistique, LE pp. 30-32.



### 02RN10-3 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT L'ARCHITECTURE (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, Renaissance, architecture

Liste de liens concernant l'architecture, LE p. 33.



### 02RN10-4 – MOTS CROISÉS (1)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (2 pages)

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

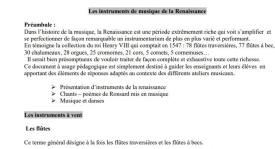
**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, Renaissance, humanisme, peinture, sculpture, architecture, art, perspective

**Ressource liée :** [version modifiable](#)

Sous la forme d'une grille de mots croisés, une activité complémentaire qui permet à l'élève de réactiver les connaissances acquises au fil du thème de façon ludique.





## 02RN10-5 – LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE LA RENAISSANCE (1)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** pdf (11 pages)

**Source :** Ac-orléans J. Laroche

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Époque moderne, Renaissance, instruments de musique

« Dans l'histoire de la musique, la Renaissance est une période extrêmement riche qui voit s'amplifier et se perfectionner de façon remarquable un *instrumentarium* de plus en plus varié et performant ». Cette citation tirée du préambule introduit bien ce document à usage pédagogique, qui présente les principaux instruments de la Renaissance : instruments à vent, à cordes, à claviers et les percussions.



## 02RN10-6 – LA MODE AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Aparences

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Époque moderne, Renaissance, mode, costume, coiffure, couvre-chefs, bijoux, maquillage, couleurs, étoffes

Site présentant la mode du XV<sup>e</sup> siècle à partir d'œuvres picturales (zoom). Plusieurs aspects sont abordés: les vêtements, les coiffures et couvre-chefs, les bijoux, le maquillage et le langage des couleurs et des étoffes.



## 02RN10-carte 1 – L'HUMANISME ET LA RENAISSANCE EN EUROPE (1, 7)

**Type documentaire :** 🗺️

**Format :** pdf (1 page)

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Époque moderne, Europe, Renaissance, humanisme, diffusion, imprimerie, universités, châteaux

Carte (LE, p. 23).

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.*



[Sommaire](#)**02RN10-carte 2 – VOYAGES D'ÉRASME (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Europe, Renaissance, humanisme, voyages, Érasme

Carte (LE, p. 24).

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.***02RN10-carte 3 – CARTE VIERGE DE L'EUROPE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque moderne, Europe, Renaissance, humanisme, diffusion

Carte (FE, p. 7) qui permet de réaliser l'activité 1b.

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.***02RN10 – AUTOPSIE ET RELIGIONS (1)****Type documentaire :** **Source :** Académie nationale de médecine**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Autopsie, Bouddhisme, Christianisme, Dissection, Islam, Judaïsme, Religion, Médecine

Historique de la position de quelques religions face à l'autopsie.





## 02RN10 – L'ÉGLISE MÉDIÉVALE ET LA DISSECTION (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Bulles de Foi

**Liens PER :** [SHS 32](#)

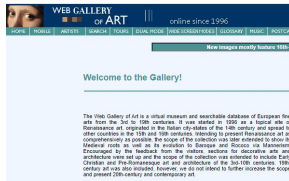
**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Moyen Âge, église, médecine, sciences, dissection

« S'il y a bien une chose sur laquelle les amateurs d'histoire font consensus et ne remettent que rarement en question, c'est le rôle délétère de l'Église sur la science au Moyen Âge. On l'accuse ainsi d'avoir empêché nombre de chercheurs en astronomie, biologie et même médecine de faire progresser les connaissances humaines. Pourtant si l'on prend la peine de creuser un peu les sources, des surprises s'y cachent. » Tiré du site.



## 02RN10 – WEB GALLERY OF ART (1)



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Web Gallery of Art

**Liens PER :** [SHS 32](#)

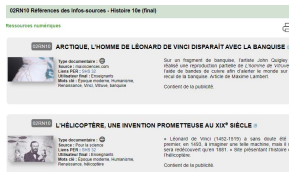
**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Peinture, architecture, base de données

« La Web Gallery of Art est une base de données consultable sur les beaux-arts et l'architecture européens (IIIe - XIXe siècles), qui contient actuellement plus de 48 600 reproductions. Elle propose des biographies d'artistes, des commentaires, des visites guidées, des musiques d'époque, un catalogue, des cartes postales gratuites et des services mobiles. » Tiré du site.



## 02RN10 – RÉFÉRENCES DES INFOS-SOURCES (1, 4)



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Histoire 10<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

Ensemble des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème.

