

HISTOIRE

Histoire 10e - 1. Les trois révolutions du livre (final)

Ressources numériques

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)

Hitler- Staline: les raisons d'un pacte contre-nature

Roger Moorhouse offre une nouvelle lecture du pacte germano-soviétique qui a lié l'Allemagne nazie à la Russie stalinienne. Un rapprochement à priori contre nature qui a volé en éclats le 22 juin 1941.



01RN10 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (6 pages)

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, révolution, livre, imprimerie, bibliothèque

Téléchargement : [version modifiable](#)

Ressource liée : [commentaires corrigés](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Des documents complémentaires sont disponibles sous Téléchargements :

- une **version étoffée de commentaires pour l'enseignant**.
- une **version Word modifiable** du doc élèves (avertissement: la mise en page risque de bouger).



01RN10 constats – CONSTATS (1, 3)

Type documentaire : 📄

Format : msword (1 page)

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, révolution, livre, imprimerie, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.



01RN10 constats 2 – CONSTATS (1, 3)

Type documentaire : 

Format : msword (1 page)

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, révolution, livre, imprimerie, tableau, constats

Tableau d'aide pour l'établissement des constats : l'élève peut ainsi répartir plus facilement ses observations et apprentissages selon les trois révolutions du livre présentées dans le thème.

**01RN10 infos-sources – INFOS-SOURCES (1, 4)**

Type documentaire : 

Format : pdf (10 pages)

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, révolution, livre

Ressource liée : [Références des infos-sources](#)

Informations sur l'origine et parfois l'histoire des sources iconographiques du LE et du FE ; destinées à l'enseignant qui y trouvera aussi des liens vers des sites internet proposant de plus amples renseignements, voire des analyses détaillées.

En lien, les références mentionnées dans les infos-sources.

**01RN10 galerie – HISTOIRE 10^e TH1 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)**

Type documentaire : 

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, révolution, livre, galerie

Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème (livre et fiches), d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels à l'exception toutefois des cartes qui figurent dans une catégorie spécifique.

Les images des fiches sont présentées en premier.



[Sommaire](#)**01RN10 images amorce – IMAGES D'AMORCE (6)****Type documentaire :** 

Images d'amorce, sans légende.

Format : msword (1 page)**Source :** Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, révolution, livre**01RN10-1 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LES SUPPORTS (PAPIER...) (1)****Type documentaire :** 

Liste de liens en rapport avec les supports (papier...).

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, papier**01RN10-2 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE (1)****Type documentaire :** 

Liste de liens en rapport avec l'histoire de l'imprimerie.

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, révolution, livre, imprimerie, Gutenberg, presse, typographie, linotype



01RN10-3 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT L'HISTOIRE DES LIVRES ET DES BIBLIOTHÈQUES (1)

Type documentaire : 🌐

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, révolution, livre, imprimerie, Gutenberg, bibliothèque, numérique, autodafé

Liste de liens en rapport avec l'histoire des livres et des bibliothèques.



01RN10-carte 1 – L'IMPRIMERIE EN EUROPE VERS 1500 (1, 7)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, Époque moderne, Europe, imprimerie, diffusion, université, voie commerciale

Carte (LE p. 9).

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.



01RN10-carte 2 – NOUVEAUX TITRES DANS LE MONDE EN 1999 (1, 7)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, Époque moderne, monde, diffusion, titre

Carte (LE p. 18) sans calque.



[Sommaire](#)**01RN10-carte 3 – CARTE VIERGE DE L'EUROPE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Époque moderne, Europe, imprimerie, diffusion

Carte (FE p. 1) pour réaliser l'activité 2.

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.**01RN10-carte 4 – CARTE VIERGE DE LA DIFFUSION DU PAPIER (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Moyen Âge, Europe, Asie, voie commerciale, diffusion, papier

Carte (FE p. 2) pour réaliser l'activité 4.

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.**01RN10-carte 5 – DIFFUSION DE L'IMPRIMERIE EN SUISSE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Moyen Âge, diffusion, papier, Suisse

Carte complémentaire pour réaliser l'activité 2 (FE p. 1).

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.

01RN10 – L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE (1)**Type documentaire :** 🌐**Source :** Imago Mundi**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Asie, Europe, imprimerie, Gutenberg, techniques, Bible, cartes

Page consacrée à l'invention et à la diffusion de l'imprimerie à caractères mobiles en Europe (proposée par le site Imago Mundi qui est une encyclopédie en ligne).

**01RN10 – MANUSCRITS – LE RÔLE DES FEMMES (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Les Découvertes archéologiques**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Europe, Allemagne, copiste, manuscrit

Du pigment bleu révèle le rôle des femmes dans la création des manuscrits médiévaux : une participation longtemps sous-estimée étant donné l'anonymat des auteurs de manuscrits.

**01RN10 – HISTOIRE DE L'ÉCRITURE, DE L'IMPRIMERIE ET DE LA TYPOGRAPHIE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Site Typographie&Civilisation**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Époque contemporaine, alphabets, écritures, imprimerie, techniques

Site consacré à l'histoire de l'écriture, de l'imprimerie et des caractères typographiques. Site très riche qui permet aux élèves de faire des recherches (avec possibilité de différenciation selon les thèmes choisis), pour des travaux de groupes ou en guide de prolongements par exemple.





01RN10 – POURQUOI TINTIN AU CONGO FAIT-IL ENCORE POLÉMIQUE AUJOURD'HUI ? (1)

Type documentaire : 🌐

Source : France Culture

Liens PER : [SHS 32](#)

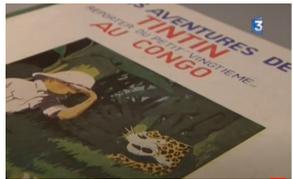
Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, Tintin, Congo, colonialisme, racisme, polémique, stéréotype

Très bon article d'analyse sur *Tintin au Congo*, enrichi d'illustrations et de témoignages audio.



01RN10 – BELGIQUE : TINTIN AU CONGO AU TRIBUNAL (1)



Type documentaire : 📺

Durée : 3min45

Source : France 3 Hauts-de-France

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, Tintin, Congo, colonialisme, racisme, polémique, stéréotype

En moins de quatre minutes, petit reportage sur le procès visant l'interdiction de *Tintin au Congo*.



01RN10 – AU CANADA, TINTIN EN AMÉRIQUE SUSCITE LA COLÈRE DES AMÉRINDIENS (1)



Type documentaire : 🌐

Source : France 24

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, Tintin, Amérique, colonialisme, racisme, polémique, stéréotype

Petite présentation de la polémique qui touche *Tintin en Amérique au Canada*.



[Sommaire](#)**01RN10 – DES WINNIPÉGOIS DEMANDENT LE RETRAIT DES RAYONS DE TINTIN EN AMÉRIQUE (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 1min49**Source :** Radio Canada**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, Tintin, Amérique, colonialisme, racisme, polémique, stéréotype

Reportage de Radio-Canada présentant l'action des Amérindiens de Winnipeg contre l'album Tintin en Amérique.

**01RN10 – RÉFÉRENCES DES INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire 10^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants

Ensemble des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème.

