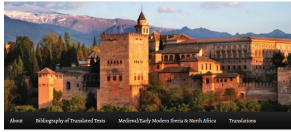


Histoire 9e (final) - 07RN09 Références des Infos-sources

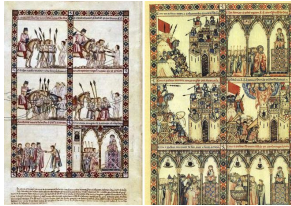
Ressources numériques

Ballandalus
City pictures possible situation

from the Apple.com

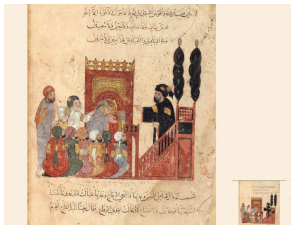
07RN09 – CANTIGAS DE SANTA MARIA : ART AS HISTORICAL EVIDENCE**Type documentaire :** 🌐**Source :** Ballandalus**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, Cantigas de Santa Maria

Article de Mohamad Ballan, illustré de nombreuses reproductions des Cantigas.

**07RN09 – CANTIGAS DE SANTA MARIA, ILLUSTRATIONS****Type documentaire :** 🌐**Source :** Warfare.totalh.net**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, Cantigas de Santa Maria

Reproduction de pages entières des Cantigas.

Contient de la publicité.

**07RN09 – À LA MOSQUÉE, UN PRÉDICATEUR DÉLIVRE UN SERMON [...]****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus

« La séance se déroule pendant les festivités de la fin du mois de Ramadan, les prières sont célébrées à la mosquée et une procession se prépare. Al-Hârith se rend à la mosquée pour prier.
 » Extrait des commentaires de l'illustration sur le site de la BnF.



07RN09 – LE CORAN, SOURATE I, ET SOURATE II, GRENADE



Type documentaire : 🌐

Source : BnF

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, al-Andalus

« Les deux premières sourates ont fait l'objet d'un travail d'enluminure particulier. Leurs titres et le nombre de leurs versets sont distingués du texte coranique par leur inscription dans des bandeaux et transcrits dans un style calligraphique particulier. »
Extrait des commentaires de l'illustration sur le site de la BnF.



07RN09 – LA MECQUE



Type documentaire : 🌐

Source : Larousse

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, al-Andalus

Article concernant La Mecque, du point de vue géographique et historique, sur l'encyclopédie Larousse en ligne.

Contient de la publicité.



07RN09 – AUX ORIGINES DE LA MECQUE, LE REGARD DE L'HISTORIEN



Type documentaire : 🌐

Source : Cléo

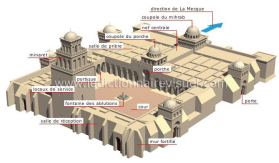
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, al-Andalus

« Il est peu de villes, en dehors de Jérusalem, dont le destin paraisse aussi étroitement lié à une religion que La Mecque. Le lien paraît d'autant plus fort et exclusif que La Mecque, ses alentours, ainsi que la ville de Médine où Mahomet aurait été mis en terre, quelque quatre cents kilomètres plus loin au nord, demeurent, jusqu'à aujourd'hui, des territoires strictement interdits aux non-musulmans, notamment aux juifs et aux chrétiens et cela en dépit de l'abrahamisme revendiqué par le Coran et l'islam. »
Extrait de l'article de Jacqueline Chabbi.



[Sommaire](#)

07RN09 – UNE MOSQUÉE (DICTIONNAIRE VISUEL)

Type documentaire : 

Source : Ikonet.com

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, al-Andalus, mosquée

Même image que le doc 5, de façon plus détaillée.

Contient de la publicité



07RN09 – CENTRE HISTORIQUE DE CORDOUE

Type documentaire : 

Source : Unesco

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, al-Andalus, Cordoue, Unesco

Page consacrée au centre historique de Cordoue sur le site de l'Unesco.



07RN09 – VILLE CALIFALE DE MEDINA AZAHARA

Type documentaire : 

Source : Unesco

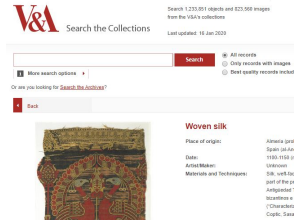
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, al-Andalus, Medina Azahara, Unesco

Page consacrée à la ville califale de Medina Azahara sur le site de l'Unesco.

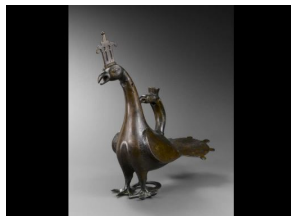


[Sommaire](#)**07RN09 – TISSU AUX PAONS****Type documentaire :** **Source :** Victoria and Albert Museum/Victoria and Albert Museum**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, artisanat

Fiche descriptive de l'illustration sur le site du Victoria and Albert Museum.

**07RN09 – PYXIDE D'AL-MUGHIRA****Type documentaire :** **Source :** Le Louvre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, artisanat

Fiche descriptive de l'illustration sur le site du musée du Louvre.

**07RN09 – PAON AQUAMANILE****Type documentaire :** **Source :** Le Louvre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, artisanat

Fiche descriptive de l'illustration sur le site du musée du Louvre.

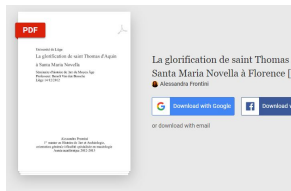


[Sommaire](#)**07RN09 – THE 15TH CENTURY TURKISH PHYSICIAN SEREFEDDIN SABUNCUOGLU****Type documentaire :** **Source :** Muslim Heritage**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, sciences, médecine

« Le médecin turc Serafeddin Sabuncuoglu (1385-1470) est l'auteur d'un célèbre traité de chirurgie, composé en turc en 1465. Dans cet article, le Dr Osman Sabuncuoglu et le Dr Salim Ayduz présentent la vie et les œuvres de ce chercheur original et caractérisent le contenu de ses travaux. » Extrait de l'article, traduction de l'anglais.

**07RN09 – ASTROLABE D'AL-SAHLÎ, FICHE DESCRIPTIVE****Type documentaire :** **Source :** Qantara**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, sciences, astrolabe

« Les astrolabes sont des instruments possédant plusieurs fonctions : ils permettent de calculer la position du soleil et des étoiles, de mesurer des hauteurs et des distances, ils servent de calendrier et d'horloge. » Extrait du site présentant l'exposition Qantara, Patrimoine méditerranéen, traversées d'Orient en Occident.

**07RN09 – LA GLORIFICATION DE SAINT THOMAS D'AQUIN À L'ÉGLISE SANTA MARIA NOVELLA À FLORENCE.****Type documentaire :** **Source :** Academia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, sciences, Averroès

Description et analyse détaillée de l'œuvre où se trouve le portrait d'Averroès, par Alessandra Frontini.



[Sommaire](#)**07RN09 – SYNAGOGUE DE SANTA MARIA LA BLANCA****Type documentaire :** 🌐**Source :** Qantara**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, architecture, religion, synagogue

Présentation de la synagogue sur le site présentant l'exposition Qantara, Patrimoine méditerranéen, traversées d'Orient en Occident.

**07RN09 – ARRIVÉE DU JEU D'ÉCHECS EN OCCIDENT****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, coexistence, jeu d'échecs

« Venu des pays d'Islam, le jeu d'échecs pénètre en Occident [...] par les zones de contact entre la brillante civilisation islamique et le monde chrétien. ... » Extrait du dossier de la BnF consacré au jeu d'échecs.

**07RN09 – ISABELLE 1^{re} LA CATHOLIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Larousse**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, al-Andalus, Espagne, Isabelle la Catholique

Article consacré à Isabelle 1re la Catholique sur l'encyclopédie Larousse en ligne.

Contient de la publicité

