

08RN09-1 - RN en lien avec la société féodale en Europe

Ressources numériques

08RN09-1a – DICTIONNAIRE HISTORIQUE SUISSE : FÉODALITÉ



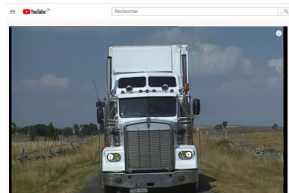
Type documentaire : 🌐
Source : Dictionnaire historique de la Suisse
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, La Féodalité, Dictionnaire historique suisse

Par féodalité (le terme apparaît en français en 1515), les historiens entendent les rapports personnels, réglés juridiquement, entre un seigneur et son vassal, ainsi que leurs répercussions sur les structures politiques, militaires et économiques que l'on rencontre dans l'Europe du Moyen Âge (Société féodale).



Lien vers la rubrique « féodalité » du DHS avec au sommaire :
« La féodalité en Suisse ».

08RN09-1b – C'EST PAS SORCIER - LES CHÂTEAUX FORTS



Type documentaire : 📺
Durée : 25min30
Source : C'est pas sorcier
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, féodalité, château-fort, siège, armes

« Comment un château-fort est-il construit et avec quels outils ? Comment est organisée la défense du château ? Comment fonctionnent un trébuchet, une bricole, une arbalète, une bombarde et selon quel principe ? Comment travailler le fer pour fabriquer une épée ? » Tiré du site.



08RN09-1c – LES 51 PLUS BEAUX CHÂTEAUX DE SUISSE ROMANDE



Type documentaire : 🌐
Source : Torpille.ch
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, féodalité, château-fort, Suisse romande, carte

Ce site contient entre autres une carte permettant de trouver rapidement le ou les châteaux proches de chez soi et des informations sur les châteaux forts en Suisse romande.



08RN09-1d – CHÂTEAU DE BELLINZONA



Type documentaire : 📺
Durée : 3min20
Source : RTS - Le court du jour (03.03.2016)
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, féodalité, château-fort, Bellinzone

« Bellinzone est sans doute la ville la plus italienne de Suisse. La ligne d'horizon du chef-lieu du canton du Tessin est formée par une triade de châteaux forts du Moyen Âge les mieux conservés de Suisse et inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. » Tiré du site.



08RN09-1e – LES SEIGNEURS AU MOYEN ÂGE

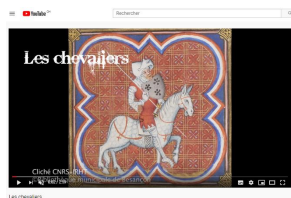


Type documentaire : 📺
Durée : 4min29
Source : Canopé normandie
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, féodalité, seigneurs, donjon, château-fort

« Cette vidéo présente le mode de vie de ces seigneurs : la féodalité, la nourriture, l'habillement et l'organisation du donjon. » Tiré du site



08RN09-1f – LES CHEVALIERS



Type documentaire : 📺
Durée : 2min59
Source : Canopé normandie
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, féodalité, chevaliers, fief

Brève présentation du chevalier : adoubement, tournois, amour courtois.



08RN09-1g – ADOUBEMENT DE LANCELOT PAR LE ROI ARTHUR



Type documentaire : 🌐
Source : BNF
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Moyen Âge, féodalité, chevaliers, adoubement, Arthur, Lancelot

Adoubement de Lancelot par le roi Arthur, entre 1466 et 1470, utile pour FE p. 52, activité 12c



08RN09-1h – LES PAYSANS AU MOYEN ÂGE



Type documentaire : 📺

Durée : 4min19

Source : Canopé normandie

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, féodalité, paysans, réserves, tenures, assolement triennal

« Au Moyen Âge, les paysans constituent 90% de la population. Cette vidéo présente les grands axes de leur mode de vie : le défrichement, les réserves, les tenures, la nourriture, l'assolement triennal et l'évolution des outils. » Tiré du site.



08RN09-1i – DÉCOUVRIR LA TAPISSERIE DE BAYEUX



Type documentaire : 🌐

Source : Bayeux museum

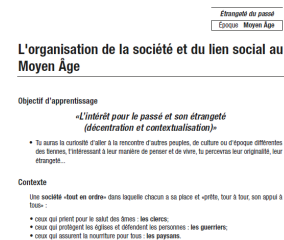
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, féodalité, broderie, Bayeux, bataille, Hastings

« A l'aide de fils de laine brodés sur une toile de lin, la Tapisserie de Bayeux raconte l'épopée de Guillaume, duc de Normandie, devenu roi d'Angleterre en 1066, à l'issue de la Bataille d'Hastings. Un parcours de visite en 3 temps permet de comprendre l'œuvre et son contexte. »



08RN09-1j – L'ORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ ET DU LIEN SOCIAL AU MOYEN ÂGE



Type documentaire : 📄

Format : pdf (20 pages)

Source : Groupe d'Histoire du CO de Genève

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, organisation sociale, lien social, originalité, étrangeté

«L'intérêt pour le passé et son étrangeté (décentration et contextualisation)»

Curiosité d'aller à la rencontre d'autres peuples, de culture ou d'époque différentes des siennes, s'intéresser à leur manière de penser et de vivre, percevoir leur originalité, leur étrangeté...



Passé-présent
Époque: Moyen Âge

La société féodale

Objectif d'apprentissage

«Le passé qui explique le présent»

Il s'agit de traiter l'objectif passé-présent en comparant les divisions et les rapports de pouvoir des sociétés féodales et contemporaines.

Prérequis

Certains thèmes de la société médiévale comme la religion, la vie paysanne ou un féodal traitant de cette période («Carthage», «Le Nom de la Rose», ou «Jeanne d'Arc», «1066 et le Normand») devraient avoir été introduits cette séquence. Par contre, il ne faudrait pas avoir abordé la question de la hiérarchie sociale en tant que telle afin de donner tout son sens à ce travail.

Déroulement de la séquence

Les élèves réaliseront un travail de groupe en deux étapes: ils devront, dans un premier temps, proposer une représentation de la société féodale et de son fonctionnement, puis réaliser la même démarche pour la société contemporaine (prendre la marche à suivre médiévale et l'appliquer à la société contemporaine).

08RN09-1k – LA SOCIÉTÉ FÉODALE

Type documentaire : 𐀀

Format : pdf (4 pages)

Source : Groupe d'Histoire du CO de Genève

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, rapport de pouvoir, passé, présent, féodalité, contemporain

«Le passé qui explique le présent»

Traiter l'objectif passé-présent en comparant les divisions et les rapports de pouvoir des sociétés féodales et contemporaines.

