

Histoire 9e (final) - 08RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)

HAL
archives-ouvertes.fr

L'image de la femme dans les jeux vidéo de combat
Fanny Lignon

08RN09 – L'IMAGE DE LA FEMME DANS LES JEUX VIDÉO DE COMBAT

Type documentaire : 📄

Format : pdf (11 pages)

Source : Hal

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, féodalité, Japon, samouraï, femme, jeu vidéo

« Les occurrences du genre féminin dans l'univers des jeux vidéo : Quelles images féminines ces programmes proposent-ils ... ? Nous avons étudié une catégorie de jeux bien particulière et à connotation résolument virile: les jeux de combat. » Analyse détaillée dans l'article de Fanny Lignon.



08RN09 – LES TROIS ORDRES DANS LA SOCIÉTÉ FÉODALE

Type documentaire : 🌐

Source : Lumni

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, féodalité, Europe, société, trois ordres

Extrait du site Lumni.fr (anciennement France tv éducation) qui propose un dossier sur le système féodal dans l'Europe du Moyen Âge.



08RN09 – THE ILLUSTRATIONS IN JOHN OF WORCESTER'S CHRONICLE OF ENGLAND

Type documentaire : 🌐

Source : Corpus Christi Oxford

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, féodalité, Europe, société, trois ordres

Une analyse des illustrations figurant dans la Chronique des Chroniques, sur le site de la collection où l'un des ouvrages existant est conservé.

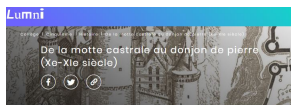


[Sommaire](#)**08RN09 – LA TAPISSERIE DE GAME OF THRONES®****Type documentaire :** 🌐**Source :** Irlande du nord**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, société, tapisserie, Game of Thrones®

« Des années après sa création, Game of Thrones® fait véritablement partie du patrimoine et de la culture de l'Irlande du Nord. Pour célébrer ce succès, Tourism Ireland a créé la Tapisserie Game of Thrones® d'Irlande du Nord – une tapisserie « médiévale » géante de 87 mètres de long qui retrace les événements, les lieux et l'histoire de l'une des séries télévisées les plus populaires de tous les temps. » extrait du site.

**08RN09 – L'ÉPOQUE DE DOMINATION DU SHOGUNAT TOKUGAWA****Type documentaire :** 🌐**Source :** Vivre le Japon**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, société, shōgun, Tokugawa, Edo

« La victoire du clan Tokugawa à la bataille de Sekigahara les 20 et 21 octobre 1600 marque un tournant majeur dans l'histoire de l'archipel. Elle est surnommée Tenka wakeme no kassen ou "la bataille qui décida de l'avenir du pays" ... », extrait de la page consacrée à l'époque d'Edo, sur le site Vivre le Japon.

**08RN09 – DE LA MOTTE CASTRALE AU DONJON DE PIERRE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Lumni**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, lieu de pouvoir, châteaux

« La motte castrale apparaît dès la seconde moitié du Xe siècle dans un climat d'insécurité et de rivalités permanentes, engendré par le morcellement du pouvoir. Cette structure, à la fois résidence seigneuriale et place forte, devient le symbole de la domination du maître des lieux. » Extrait du site Lumni.fr.



Le château, en tant que demeure fortifiée, est indissociable du Moyen Âge. L'origine même du mot château – du latin *castrum* / *fortress*, diminutif de *castrum*, *camp* – illustre la notion de

À partir du XI^e siècle et la féodalisation de la société, le royaume se divise en nombreux lieux fortifiés ou châteaux qui les dominent et sont à l'origine de la construction de la motte castrale au Moyen Âge pour défendre des lieux importants en zones frontalières et rurales.

[Sommaire](#)**La motte de Dinan**

Regardez bien ce croquis pour poser le statut de votre motte de terre sur le plan de la motte de Dinan en indiquant par un numéro de 1 à 5 les éléments suivants :



* La tapisserie de Bayeux (année de 1066) de 70 mètres de long avec la bataille de Hastings en 1066.
** Remblai : masse de terre rapportée pour élever le terrain.

08RN09 – LA MOTTE DE DINAN**Type documentaire :** 🌐**Source :** Informaticem**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, lieu de pouvoir, châteaux, Dinan

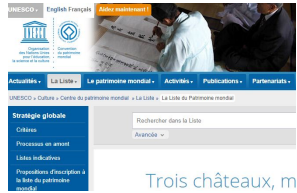
Mise en relation entre la Tapisserie de Bayeux et un croquis, permettant de repérer les principaux éléments de la motte castrale.

**08RN09 – TROIS CHÂTEAUX, MURAILLE ET REMPARTS DU BOURG DE BELLINZONE****Type documentaire :** 🌐**Source :** UNESCO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, lieu de pouvoir, châteaux, Bellinzone

Dossier de l'Unesco consacré aux châteaux de Bellinzone (description, cartes, images, vidéos).

**08RN09 – HIMEJI-JO****Type documentaire :** 🌐**Source :** UNESCO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, lieu de pouvoir, châteaux, Himeji

« Himeji-jo est l'expression la plus parfaite de l'architecture de château du début du XVIIe siècle au Japon. Il comprend 83 bâtiments, avec des dispositifs de défense très élaborés et d'ingénieux systèmes de protection édifés au début de la période du shogunat. » extrait du dossier de l'Unesco consacré au château Himeiji (description, cartes, images, vidéos).



08RN09 – LES TEXTILES FUKUSA ET L'ÉCHANGE DE DONNS AU JAPON**Type documentaire :** 🌐**Source :** Société des Amis du Musée Cernuschi**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, seigneurie, riz, fukusa

Article de Manuela Moscatiello, responsable des collections japonaises au musée Cernuschi.

**08RN09 – LE TRIBUT SOUS LE SHOGUNAT D'EDO****Type documentaire :** 🌐**Source :** François Tamon**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, seigneurie, rizières

« Le tribut en riz payé par les paysans était la base financière du shogunat et des seigneuries subordonnées. » extrait de l'article de François Tamon.

**08RN09 – THE ACCOLADE (LEIGHTON)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, adoubement, Leighton

Article de l'encyclopédie en ligne Wikipedia.

**08RN09 – CHANSON DE RENAUT DE MONTAUBAN, ILLUSTRÉE PAR DAVID AUBERT****Type documentaire :** 🌐**Source :** BnF**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, chevalerie, croisades

Le site de la BnF présente et commente trois illustrations de cet ouvrage.



[Sommaire](#)**08RN09 – PIERRE TERRAIL DE BAYARD****Type documentaire :** 🌐**Source :** Pierre Blanc**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Europe, chevalerie, Bayard

Un site entièrement consacré au chevalier (histoire, château, domaine, portraits, mythe, etc.)

**08RN09 – ARMURES JAPONAISES****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (2 pages)**Source :** Musée de l'Armée**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, chevalier, arme

Fiche-objet détaillée du musée de l'Armée.

**08RN09 – DAISHO****Type documentaire :** 🌐**Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, féodalité, Japon, chevalier, arme

Article de l'encyclopédie Wikipedia consacré à la paire de sabres des samouraïs.

