

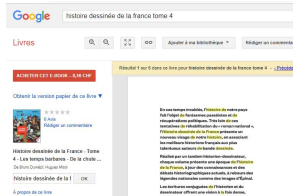
Histoire 9e (final) - 06RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)**06RN09 – LE CAVALIER VANDALE**

Type documentaire : 🌐
Source : Google Arts & Culture
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Langues de la ressource : anglais
Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, cavalier vandale, Carthage, Tunisie

Notice explicative détaillée du British Museum.

**06RN09 – HISTOIRE DESSINÉE DE LA FRANCE - TOME 4 - LES TEMPS BARBARES - DE LA CHUTE DE ROME À PÉPIN LE BREF**

Type documentaire : 🌐
Source : Google Books
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, sac de Rome

Une analyse de l'image des Francs et des Goths en France, entre autres chez les peintres du XIXe siècle.

**06RN09 – ATILA ENTRE L'HISTOIRE ET LA LÉGENDE**

Type documentaire : 🌐
Source : Clío
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Attila, Huns

Edina Bozoki, maître de conférence en histoire médiévale à l'université de Poitiers, revient sur les fondements historiques de celui qui allait devenir une figure emblématique, entre légende et épopée.



06RN09 – ATILA EST BATTU AUX CHAMPS CATALAUNIQUES



Type documentaire :

Source : Herodote.net

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Attila, Huns

En lien la date du 20 juin 451, Ysaline Homant, décrit brièvement les Huns et leur chef Attila.



06RN09 – NOTRE BON ROI GONDEBAUD DU BOURG-DE-FOUR ÉTAIT UN PEU POLONAIS.



D'histoire en histoires

Un blog de Claude Bonard

Type documentaire :

Source : Claude Bonard

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Gondebaud, Burgondes

« [...] nos ancêtres les Burgondes, venus de l'île de Bornholm, aujourd'hui danoise, auraient ensuite séjourné au moins deux siècles, soit pas mal de temps, sur le territoire de la Pologne actuelle » extrait du blog de Claude Bonard, citant l'historien Justin Favrod.



Notre bon roi Gondebaud du Bourg-de-Four était un peu Polonais.

06RN09 – GRÄBERFELD VON GÜLTINGEN



Type documentaire :

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

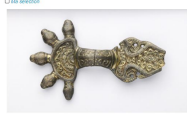
Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Alamans, archéologie, tombe

Article de Wikipédia (en allemand) sur les découvertes effectuées dans la nécropole de Gültlingen.



[Sommaire](#)

Fibule à cinq digitations



66 x
Argent polychrome doré
N° inventaire: inv. 1007
TÉLÉCHARGER SUR SMARTIS

**06RN09 – FIBULE À CINQ DOIGTS, FICHE DESCRIPTIVE DU MAH****Type documentaire :** **Source :** DSIC, Ville de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, archéologie, fibule, Burgondes

Fiche descriptive figurant sur le site des Musées d'art et d'histoire de Genève (MAH).



Plaque-boucle de ceinture



Non visible à
Détails, gravée en relief. Forme
arrondie, plaque également sur
boucle rectangulaire. 4 trous, 1
ligament central.
Ep. : 4 cm, larg. : 4,8 cm, long. :
10 cm environ. 1.940
TÉLÉCHARGER SUR SMARTIS

**06RN09 – PLAQUE-BOUCLE DE CEINTURE, FICHE DESCRIPTIVE DU MAH****Type documentaire :** **Source :** DSIC, Ville de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, archéologie, tombe, plaque-boucle de ceinture

Fiche descriptive figurant sur le site des Musées d'art et d'histoire de Genève (MAH).

**Château de Prangins.**

Communiqué de presse
Juillet 2012

De ~ 100 000 av. J.-C. à 800 ap. J.-C.
Une exposition de prestigieuses pièces archéologiques

Cet été, le Château de Prangins présente plusieurs ensembles archéologiques remarquables. Pour la première fois en Suisse romande, le public peut admirer des pièces illustrant toutes les régions de Suisse. Parmi celles-ci, un rocher à coupe en fer de Zurich-Albstatten, la tige d'une rotule alémanne ou encore un casque retrouvé sur les rives du lac Léman.

06RN09 – ARCHÉOLOGIE – TRÉSORS DU MUSÉE NATIONAL SUISSE**Type documentaire :** **Format :** pdf (3 pages)**Source :** Musée national suisse**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, archéologie, tombe, Alamane, Bülach

Sommaire



On a découvert en 1985 des fosses à l'extrémité du Thurner final dans la Schwengraben et en 1997, des tumulus à mobilière (cerams, bijoux et ustensiles) de Hallstatt sur eff dans les fossés de Hiltberg et du Hacht, ainsi que des tumulus de La Thurn à la Herti et dans la grotte des Trois Rois. Le site fertile de Mangoldburg, au nord-ouest de la ville, a livré des amandiers massifs, des vestiges en fer et des objets en bronze de date incertaine. Les premiers indices d'un groupe d'habitations datent du VI^e et du début du VII^e s.; des nécropoles allemandes offrent un riche matériel archéologique en 1946-1948, puis de 1959-1962, juste au centre de la ville. Au Moyen Âge se forme un village, de plan ovale, orienté d'une manière dès le XIII^e s. Trois graves incertaines remontent à la fin du XI^e, au début du XII^e, la première à l'occasion de la guerre de Berghausen, la deuxième lors de la seconde guerre de Zurich. Les portes furent abattues en 1581 et 1610; on conserva des restes d'enceintes à l'ouest, au nord et à l'est de la ville.

06RN09 – BÜLACH, DHS

Type documentaire : 🌐

Source : Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, archéologie, tombe, Alamane, Bülach

Description de la broche disque dans l'article de Thomas Hanimann - Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 01.09.2004, traduit de l'allemand.



06RN09 – LE DIPTYQUE DE STILICON AU TRÉSOR DE MONZA

Type documentaire : 🌐

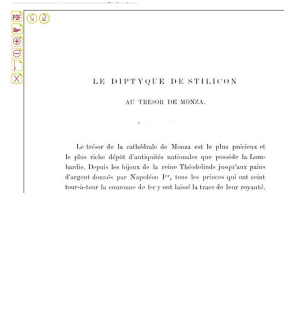
Source : Persée

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Stilicon, Monza

Description très détaillée du diptyque de Stilicon.



Diptyque de Stilicon (400) [modifier] [modifier le code]

Le diptyque de Stilicon, concul en 400, est sculpté à Milan (Italie). Il est conservé dans le trésor de la cathédrale de Monza. Les deux panneaux, en or pur, qui portent des traces de polissage d'us, sont séparés, mais ils devaient initialement porter une seule image.

Le premier panneau représente un général armé d'une lance et le main posée sur un bouclier. Il porte une barbe et les cheveux courts. Il est vêtu d'une tunique richement et d'une armure légère. Il est couronné, attaché par une fibule, et entouré, de côté gauche, en plus d'une cuirasse, jusqu'au cou. La tunique, bordée de capes et d'une bordure de son dos, porte sous une armure protectrice deux colonnes, et de côté de son bras, une épée d'un côté. Une fibule d'or est attachée à sa ceinture. Le deuxième panneau représente une figure assise, un empereur ou un prince, en plus de la fibule. La figure est représentée de face, avec une posture de respect. Les jambes du corps sont recouvertes de bijoux d'or ou d'argent et il est chaussé de sandales.

La fibule, qui ne s'applique pas, est en or pur, de type barbare de type I. La tunique est ornée, un motif qui rappelle les motifs, placés dans un bandeau, orné de rectangles et de triangles. Figure des incrustations de pi et associées à un contour orné de perles (perles). La tunique est ornée, placée sur le bras, d'une bordure ornée de motifs, ornée d'une bordure, ornée d'une bordure de motifs. Le corps est orné d'une bordure ornée de motifs. Le corps est orné d'une bordure ornée de motifs.

Le second panneau représente un homme barbu, orné d'une fibule, orné d'une bordure ornée de motifs, ornée d'une bordure ornée de motifs. Le corps est orné d'une bordure ornée de motifs. Le corps est orné d'une bordure ornée de motifs.

06RN09 – DYPTIQUES CONSULAIRES

Type documentaire : 🌐

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Stilicon, dyptique

Article de Wikipédia sur les diptyques consulaires, avec notamment un passage consacré au diptyque de Stilicon.



06RN09 – QUE SAVONS-NOUS DU PALAIS DE THÉODORIC À RAVENNE ?

Type documentaire : 🌐

Source : Persée

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen-Âge, royaumes barbares, Ostrogoths, Ravenne, Théodoric

Pour les spécialistes, article très détaillé de Noël Duval datant de 1960, consacré au palais de Théodoric.

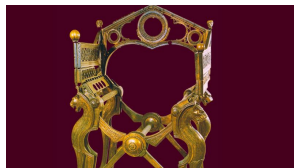


[Sommaire](#)**06RN09 – MONUMENTS PALÉOCHRÉTIENS DE RAVENNE****Type documentaire :** **Source :** Unesco**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, paléochrétiens, Ravenne

Dossier de l'Unesco (explications, cartes, vidéo) en lien avec les monuments paléochrétiens de Ravenne.

**06RN09 – LE THING****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, Thing, peuples germaniques, assemblée, gouvernement

Description du fonctionnement des assemblées gouvernementales des peuples germaniques et de leur permanence dans certaines régions de l'Europe du Nord.

**06RN09 – TRÔNE DIT DE DAGOBERT****Type documentaire :** **Source :** Bibliothèque nationale de France**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, Dagobert, meuble

Fiche descriptive du trône dit de Dagobert sur le site de la BnF.



[Sommaire](#)**06RN09 – LOI GOMBETTE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, Burgondes, Loi Gombette

Article de Theodor Bühler - Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 09.07.2003, traduit de l'allemand.

**06RN09 – BAPTÊME DE CLOVIS****Type documentaire :** 🌐**Source :** Bibliothèque nationale de France**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, religion, Clovis, Clotilde, baptême, conversion

Fiche descriptive de l'enluminure sur le site de la BnF.

**06RN09 – PLAQUE-BOUCLE DE CEINTURE****Type documentaire :** 🌐**Source :** DSIC, Ville de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, archéologie, plaque-boucle de ceinture

Fiche descriptive figurant sur le site des Musées d'art et d'histoire de Genève (MAH).



[Sommaire](#)**06RN09 – COMMENT GERMAIN EST-IL DEvenu SAINT ?**

La vie de Saint-Germain



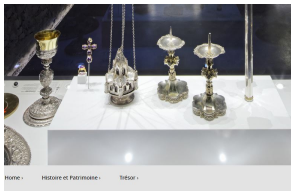
Comment Germain
 Germain est né dans la ville
 père, nommé Osgard, et ses
 enfants reçoivent une éduca-
 tion. Quant à lui-même, le plus
 tard évêque de Trèves.
 Germain quant à lui suit dieu
 Saint Modeste, le prédéces

Type documentaire : 🌐**Source :** « Autour de Saint-Germain »**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, religion, Saint-Germain, abbaye, Moutier-Grandval

Reprise d'un panneau didactique développant un aspect particulier de l'histoire de Moutier, fruit d'une collaboration de l'association « Autour de Saint-Germain » avec le Musée du Tour Automatique et d'Histoire de Moutier.

**06RN09 – LES « ROIS INTRIGANTS »****Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée national suisse**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, Burgondes, Genève, Saint-Maurice

Page du blog du Musée national suisse expliquant avec humour les complots des Burgondes.

**06RN09 – LE TRÉSOR DE L'ABBAYE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Abbaye de Saint-Maurice**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, trésor, abbaye, Saint-Maurice

Précisions sur le Trésor figurant sur le site de l'abbaye de Saint-Maurice.



[Sommaire](#)**06RN09 – BIBLE DE MOUTIER-GRANDVAL****Type documentaire :** 🌐**Source :** Ville de Moutier**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, religion, abbaye, Moutier-Grandval

Le site de la ville de Moutier présente l'histoire mouvementée de la Bible, sa description, sa provenance.

**06RN09 – ABBAYE DE SAINT-GALL****Type documentaire :** 🌐**Source :** Unesco**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen-Âge, royaumes barbares, religion, abbaye, Saint-Gall

Dossier de l'Unesco (explications, cartes, vidéo) en lien avec l'abbaye de Saint-Gall.

