

Histoire 9e (final) - 02RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES MONÉTAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

1) AES RUDE – AES SIGNATUM : l'origine du système monétaire.

Chez les habitants de l'Italie, les bestiaux furent la base des premières transactions commerciales. Par la suite l'agriculture se développa et le mode de vie sédentaire des citoyens romains se modifia. Le développement des échanges commerciaux entraîna le développement des monnaies. En même temps, le développement des outils d'agriculture engendra un besoin de plus en plus important en métal, les dirigeants romains furent tentés par des métaux étrangers pour fabriquer des monnaies.

Les métaux destinés à un emploi domestique ou à l'agriculture se font précieux. Une trouvaille de 1828 près de Trèves est très intéressante pour l'histoire monétaire. Près du pont de Hadra, dans une construction antérieure à l'ère chrétienne, on a trouvé un vase en terre contenant des débris en bronze de trois monnaies romaines.

Des rectangles (des signaux) en terre cuite avec des empreintes (desuf, indert). On remarque que le type grec des rectangles est aussi le même sur les deux faces, soit obverse, soit revers. On remarque aussi qu'il y a une autre représentation de preuve de la monnaie officielle de la monnaie en l'honneur de la (dieu) romaine.

Les monnaies de l'ère romaine ont la forme de disques (desuf, indert), sans empreinte, ni marque de valeur. Les disques elliptiques aplatis. Ce métal fut exporté en grande quantité et fut acheté par le Vatican. Certains pièces de ce métal disparaissent lorsqu'il passe au musée Grégoire.

02RN09 – LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES MONÉTAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Type documentaire : 📄**Format :** pdf (21 pages)**Source :** Les monnaies de l'Antiquité – revue numismatique**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, monnaie

Texte très complet sur les systèmes monétaires, notamment les didrachmes de type grec. Le didrachme avec la louve est mentionné en page 12.



02RN09 – THE ALDBOROUGH MOSAICS (EN)

Type documentaire : 🌐**Source :** Friends of roman Aldborough**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Antiquité, Rome, louve, mosaïque

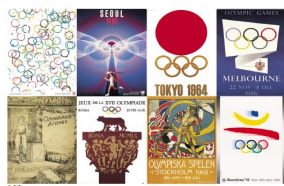
Présentation des mosaïques d'Aldborough (Grande-Bretagne) dont la louve figurant en amorce. Site en anglais.



02RN09 – AFFICHES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ D'ATHÈNES 1896 À LONDRES 2012

Type documentaire : 📄**Format :** pdf (72 pages)**Source :** © CIO - Service recherche et référence Centre d'Études Olympiques**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Jeux olympiques, Jeux d'été, affiches, monde grec

Présentation et visuel des affiches officielles pour chaque édition des Jeux olympiques d'été.



[Sommaire](#)

02RN09 – ICI ONT ÉTÉ NOURRIS ROMULUS ET REMUS

Type documentaire : 🌐

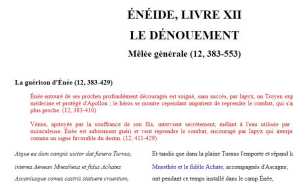
Source : Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, Lupercal

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, Lupercal

Article en ligne du journal Le Monde, relatant la découverte de la grotte supposée être le Lupercal.



02RN09 – LA GUÉRISON D'ÉNÉE, TEXTE DE L'ÉNÉIDE

Type documentaire : 🌐

Source : Bibliotheca Classica Selecta

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Énée, Virgile

Texte de Virgile décrivant l'épisode représenté sur la fresque. Version bilingue.



02RN09 – POLIDORO DA CARAVAGGIO

Type documentaire : 🌐

Source : wikipédia

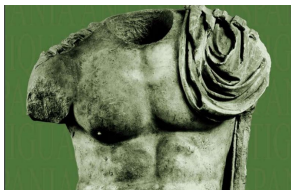
Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, fondation, Romulus

Présentation de la vie et de l'œuvre de ce peintre de la Renaissance italienne.

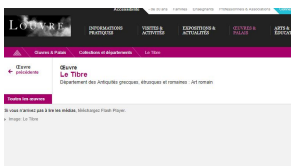


[Sommaire](#)**02RN09 – LE RÔLE DE L'IMAGE DES PRIMORDIA VRBIS DANS L'EXPRESSION DU CULTES IMPÉRIAL****Type documentaire :** 𐌆**Format :** pdf (35 pages)**Source :** UMR 8546 CNRS/PSL - AORoc**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, politique, pouvoir, Auguste, culte impérial

L'article d'Alexandra Dardenay figure dans un ouvrage consacré au culte impérial : politique et pouvoir (Culto imperial : politica y poder). Articles en plusieurs langues.

**02RN09 – AUTEL DE MARS ET VÉNUS, LES AUTRES FACES****Type documentaire :** 𐌆**Source :** wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, louve, Romulus, Rémus.

Description et images de l'autel de Mars et Vénus, qui était situé sur la place des Corporations (Piazzale delle Corporazioni), un des principaux édifices d'Ostie de la période impériale.

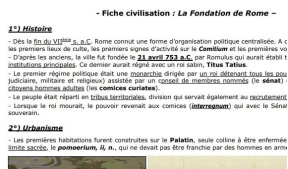
**02RN09 – LE TIBRE****Type documentaire :** 𐌆**Source :** Le Louvre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Tibre

Notice de présentation et analyse de la statue du Tibre, sur le site du musée du Louvre.



[Sommaire](#)**02RN09 – LA FONDATION DE ROME****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (2 pages)**Source :** Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, archéologie, habitat

Fiche consacrée à la fondation de Rome, élaborée par un enseignant. Précisions concernant les premières habitations.

**02RN09 – URNE-CABANE, NOTICE MAH****Type documentaire :** 🌐**Source :** DSIC, Ville de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, archéologie, urne cabane

Notice de présentation du Musée d'Art et d'Histoire de Genève où se trouve l'urne-cabane figurant dans l'ouvrage.

**02RN09 – LA GROTTA DE ROMULUS ET RÉMUS ENFIN DÉCOUVERTE ?****Type documentaire :** 🌐**Source :** Le Figaro**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, archéologie, Lupercal.

Article complet paru sur le site du journal Le Figaro en ligne.

La grotte de Remus
et Romulus enfin découverte

Par A Rome, Richard Hénault | Mis à jour le 22/11/2017 à 16:47 | Publié le 22/11/2017 à 16:10



[Sommaire](#)

02RN09 – QUAND LE MYTHE ENTRE DANS L'HISTOIRE : LA LUPERCALE SE DÉVOILE AU MONDE

Type documentaire :

Source : Les Découvertes Archéologiques

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, archéologie, Lupercal.

Informations complémentaires concernant la grotte découverte par l'équipe de Grandazzi : photographies, croquis, court reportage (en italien), présentation du livre de Grandazzi.



02RN09 – DES « REMPARTS DE ROMULUS » AUX MURS DU PALATIN. DU MYTHE À L'ARCHÉOLOGIE

Type documentaire :

Source : Bibliotheca Classica Selecta

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, archéologie

Texte complet de Paul Fontaine (en pdf) et introduction de Jacques Poucet.



02RN09 – MA QUESTO NON È IL LUPERCALE

Type documentaire :

Source : La Repubblica

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, archéologie, Lupercal

Article complet de Filippo Coarelli dans La Repubblica (en italien).



02RN09 – DENIER DE TIBERIUS SEMPRONIUS GRACCHUS

Type documentaire :

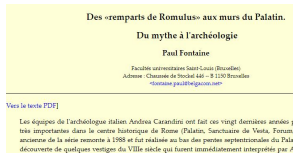
Source : romanpaulus

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, monnaie, Jules César, Octavien

En complément du denier de César, un denier représentant Octavien, avec l'inscription Divi Iuli F.



[Sommaire](#)

02RN09 – MONNAIE DE PÉRIODE DE JULES CÉSAR

Type documentaire : 🌐

Source : OR GESTION NUMISMATIQUE (OGN)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, monnaie, Jules César, Enée

Deniers de la période de Jules César, notamment un denier datant de 46 ou 47 av. J.-C., sur lequel figure d'une part une tête de Vénus et d'autre part Enée portant Anchise.



Hercule, fondateur de Barcelone : Renaissance contestations d'un mythe antique au Moyen Age Renaissance



02RN09 – HERCULE, FONDATEUR DE BARCELONE : RENAISSANCE ET CONTESTATION D'UN MYTHE ...

Type documentaire : 🌐

Source : Réflexion(s)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Fondation, Barcelone, Hercule

Texte complet d'un article d'Olivier Rimbault concernant Hercule et la fondation de Barcelone.



02RN09 – REVIVEZ LA LÉGENDE DE LA FONDATION DE MARSEILLE PAR LES PHOCÉENS

Type documentaire : 🌐

Source : Made in Marseille

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Fondation, Marseille, Gyptis

Récit, illustrations et courte vidéo concernant la fondation de la ville sur un site marseillais.



[Sommaire](#)**02RN09 – EMBLÈME DU MEXIQUE****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Mexique

Description détaillée de l'emblème du Mexique : origine, légende, variantes.

**02RN09 – CODEX MENDOZA****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Mexique

Description détaillée du Codex Mendoza : histoire, caractéristiques, contenu, illustrations.

**02RN09 – UN MYTHE QUI S'EFFONDRE****Type documentaire :** **Source :** Lupa Capitolina Electronica (LCE)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, louve

La célèbre Louve du Capitole n'a pas 2500 ans, mais seulement 800 ans. Rome est stupéfaite...

